

从开辟古代丝绸之路到共建“一带一路”，中阿文明交流跨越千年，合作硕果累累。2009年以来，22个阿拉伯国家的170余名艺术家参加了“艺汇丝路——阿拉伯知名艺术家访华采风活动”。他们用大量艺术作品，让更多阿拉伯民众感受中国、了解中国，为构建面向新时代的中阿命运共同体贡献力量。

莉在突尼斯高等美术学院主修绘画，最终于2017年获得艺术科学与技术博士学位，后在突尼斯高等美术学院美术系任教授。茜莉坦言，在成长成为一名优秀画家的道路上，中国总是带给她源源不断的灵感。

2014年8月的中国行至今让茜莉印象深刻。那是第五届“艺汇丝路”访华采风活动，来自11个阿拉伯国家的11位艺术家走进了浙江舟山，茜莉就是其中之一。

在六横岛，小北港渔民们如火如荼的捕捞作业，中远海运重工忙碌装船的桥吊，蛟头城区建设中的高楼大厦，一个个场景为艺术家们勾勒出当代中国的面貌。在普陀区沈家门渔港，大家纷纷跳上渔船，和渔民比划着聊上几句，或者从背包里抽出画板写生。在位于定海区的群岛美术馆，充满海岛风情的渔民画和以海岛为题材的工艺品，更是深深地吸引着阿拉伯艺术家们。

当地浓郁的文化艺术气息与安宁的社会生活，让茜莉沉醉其中。她表示，蓝色成为她浙江之行不少作品的底色。以画作《和平》为例，“这样一片纤尘不染的碧蓝，不仅是舟山群岛附近大海的颜色，更代表着我在那里感受到的温馨和谐。”茜莉说，她想通过这些让人们看到当代中国的真实风貌。

“在华采风期间，我有幸深入了解了中国传统文化的博大精深，目睹了当代中国惊人的发展成就，感受到了中国人民勤劳勇敢、自强不息、开拓创新的精神。”这些所见所闻，让茜莉一连创作了《和谐》《希望》《交往》等画作。在作品中，她还特别使用了中国画中丰富的自然元素和植物装饰，“中国之美激发了我的创作灵感。中国已经留在了我的心中，我十分珍惜与中国的缘分。”

访华采风活动中，茜莉结识了许多中国和阿拉伯国家的艺术家，并与他们在共同创作与交流中成为朋友。大家在一起尝试着从不同角度，发掘海上丝绸之路丰富的文化元素，并运用多样的艺术表现形式讲述鲜活的中国故事，“古丝绸之路早在千百年前就将阿拉伯地区和中国联系在一起，如今共建‘一带一路’倡议又为阿中文化交流提供了新的契机。”

据茜莉介绍，目前突尼斯共有500多名艺术相关专业的博士毕业生，他们中的很多人都在研究中国文化。“阿拉伯国家和中国之间文化交流不断深入，将鼓励大家创作更多体现阿中友好的艺术佳作。”茜莉说，她也希望通过自己的画作，“让更多人感受阿中文化魅力，为促进阿中文化交流与合作贡献力量。”



▲艾哈迈德·纳瓦尔在新疆写生。 郑 瑛摄

### 埃及画家艾哈迈德·纳瓦尔——“用画作表达我对中国的热爱和尊重”

“阿中文明交流互鉴为密切双方交往、增进传统友谊发挥了重要作用。”埃及赫勒万大学美术学院教授艾哈迈德·纳瓦尔说。纳瓦尔艺术造诣高，在埃及乃至整个阿拉伯地区享有盛名。他表示，阿拉伯国家和中国都拥有悠久的历史和文化，双方加强文明交流互鉴具有天然的优势。

纳瓦尔曾于2013年参加第四届“艺汇丝路”访华采风活动，与来自其他阿拉伯国家的艺术家们一起走进新疆，饱览当地壮美的自然风光和多彩的风土人情。纳瓦尔说，虽然他从学生时代起就对中国绘画艺术产生了浓厚兴趣，但此前一直没有机会访问中国。回忆起采风过程中的所见所闻所感，纳瓦尔兴致盎然。

发展，是新疆留给纳瓦尔的第一印象。“我们走进了乌鲁木齐这座中国西部的现代化城市，感受到了当地民众安居乐业的生活。”在新疆国际大巴扎，种类繁多的干果、色彩斑斓的艾德莱斯绸等特色产品让人目不暇接。“我遇到了一位手艺精湛的地毯师傅，他编织过程中的每一个手势都充满了韵律感。我陶醉于他的手艺，也被地毯精美且极具传统特色的纹样设计所吸引。我向他请教，他也热情回答。我后来把这些美好的记忆都融入了作品当中。”纳瓦尔说。

纳瓦尔在新疆不仅有艺术上的收获，也感受到了中国人民的热情好客，以及不同的民族和谐相处、共创美好生活的团结友爱。“在当地的一家小餐馆，我看到不同民族的老人坐在一起分享美食、谈笑风生。他们看到我走进来，热情地招呼我一起用餐。”纳瓦尔回忆说。

中国之行成果颇丰。纳瓦尔以独特的视角，创作了30余幅画作，受到业内广泛好评。新疆的人、物和城市乡村，非常饱满地呈现在纳瓦尔的笔端，为他日后创作提供了灵感。“新疆的繁荣景象是中国飞速发展的生动缩影。我想以艺术的形式向阿拉伯国家乃至全世界介绍真实的新疆，用画作表达我对中国的热爱和尊重。”

“随着阿中合作不断深入，阿中人文交流将开出更加绚丽的花朵。”纳瓦尔说，中方提出全球文明倡议，呼吁各国携手推动文明交流对话，在包容互鉴中共同进步。未来，他将继续与阿中艺术家们一道，努力拓展阿中文明交流互鉴的深度和广度，通过艺术创作传递阿中友好，为推动双方各领域合作注入动力。

### 突尼斯画家莱伊拉·茜莉——“中国之美激发了我的创作灵感”

突尼斯女画家莱伊拉·茜莉自儿时起，就常听父母讲关于中国的故事，并对中国充满好奇与向往。长大后，茜



▲莱伊拉·茜莉与她的作品《和平》。 本报记者 黄培昭摄

### 科威特画家艾哈迈德·哈瓦吉——“我想把太多的场景融入作品中”

“文明是人类共同财富。阿中文明交流跨越千年，书写了互学互鉴的历史佳话。”科威特青年画家艾哈迈德·哈瓦吉表示，将努力通过艺术创作，充分展示阿中文明的独特魅力和交融之美，增进阿中人民的相互了解。

2018年，哈瓦吉参加了第十届“艺汇丝路”访华采风活动，访问了北京和浙江杭州、义乌等地。“处处有惊奇！”“我想把太多的场景融入作品中！”……回忆起自己的第一次中国之行，哈瓦吉至今仍十分感慨。

在哈瓦吉看来，漫步在中国的历史文化古迹之间，仿佛穿越了时空，“站在长城上俯瞰群山环绕，珍贵的文化遗产与壮美的自然景观交相辉映；北京故宫规模庞大，肃穆的殿宇和精细的雕饰相得益彰，这一切都深深吸引着我。”

当代中国的发展成就更是让哈瓦吉大为震撼。在杭州，人工智能、电子商务和数字经济的快速发展，城市建设特别是西湖周边区域的环境治理等，都给他留下了深刻印象。在义乌，国际商贸城里的繁忙景象也让哈瓦吉深受触动。“那是一个集贸易、物流、产业等于一体的大型商贸综合体，来自世界各地的客商穿梭其中。他们为寻求合作而来，共同分享中国市场的机遇。”

采风过程中的一些有趣经历让哈瓦吉难以忘怀。有一次，哈瓦吉遇到几名太极拳爱好者在打太极拳，他忍不住就模仿着练起来。哈瓦吉后来发现，太极拳不仅可以强身健体，还可以帮助人们保持内心的平静，这让他对中国传统文化更加着迷。有一天写生时，哈瓦吉遇到了一群活泼可爱的中国孩子，他们好奇地围在他身边，有模有

# 共绘中阿文明交流新画卷



## 观点

## 相聚艺汇丝路 促进民心相通

海法·阿布·加扎拉

4月3日至30日，“艺汇丝路——中阿知名艺术家采风作品展”在埃及艺术宫举行，来自阿拉伯国家和中国的艺术家们携80余幅艺术创作相聚于此，以文化搭建桥梁，促进民心相通，具有重要意义。

本次展览展示阿拉伯艺术家视野中的中国，表达了他们渴望与中国加强艺术交流的意愿。展览中的很多艺术作品，创作于“艺汇丝路”访华采风活动期间。这一阿中合作论坛框架下的重要文化交流项目，自2009年起已连续举办11届。迄今共有来自22个阿拉伯国家的170余名艺术家参与采风活动，创作出绘画、雕塑和陶艺作品近500件。

文明的活力在于交往、交流与交融。艺术没有国界，能够克服不同文化、宗教和语言的障碍，打破人们的误解和成见，促进交流和理解。古丝绸之路跨越时空，连接山海，将阿中两大文明联结在一起，增进了双方民众的了解。如今，共建“一带一路”让阿拉伯国家和中国继续携手相伴、同舟共济，书写互学互鉴的时代佳话。阿中优秀艺术家共叙友谊、交流创作思想与技巧，有助于进一步拓宽思路，创作出更多触及人类心灵的精品佳作。

阿拉伯国家和中国都拥有悠久的历史和丰富的文化艺术资源，在文化领域开展合作是增进民心相通、共创美好未来的有效途径。去年12月9日，首届阿拉伯国家—中国峰会在沙特首都利雅得举行。10天后，阿拉伯国家联盟秘书处与中方通力合作，成功在中国举办了第五届阿拉伯艺术节。阿中未来可以在文化旅游、数字文化、动漫游戏等领域开展深入合作，共同打造更多优秀的文化创意产品，提升阿中文化产业的国际竞争力。

中国与阿拉伯国家经济优势互补，近年来双边务实合作不断提质升级。目前，中国已同20个阿拉伯国家及东盟签署共建“一带一路”合作文件，不少阿拉伯国家都积极谋划将本国发展远景规划与共建“一带一路”倡议对接。阿拉伯国家高度赞赏和认同中国提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议及构建人类命运共同体理念。阿拉伯国家联盟将积极致力于促进阿中各领域合作关系持续发展，努力落实阿中合作论坛和《首届中阿峰会利雅得宣言》，建立健全文化交流机制，积极推动阿中关系不断走深走实。

文化交流是推动阿中关系发展的重要力量，也是增进民心相通的宝贵桥梁。相信在双方共同努力下，阿中人文交流道路会越来越宽，为深化阿中战略合作伙伴关系注入持久推动力。

(作者为阿拉伯国家联盟助理秘书长)



▲艾哈迈德·哈瓦吉(左)在浙江丽水体验少数民族文化。 受访者供图

样地学习着哈瓦吉落笔。从孩子们的身上，哈瓦吉感受到了欢乐和美好。

通过参加采风活动，哈瓦吉对中国的方方面面有了更加立体的认识。博大精深的中国文化和丰富的艺术元素，也开阔了哈瓦吉的思维，为他带来很多创作灵感，创作了《京剧脸谱》等画作。哈瓦吉的绘画风格属于抽象派，他笔下的京剧脸谱有着明显的写意特色，“我希望以传统与现代相结合的表现方式，呈现阿中文化融合之美。”

哈瓦吉表示，人文交流是促进民心相通的重要途径。“阿中都有着悠久的历史文化和丰富的艺术资源，艺术家们加强交流合作，将为促进世界文化多样性作出贡献。”

(本报开罗、北京电 记者黄培昭、陈尚文)

上图：人们在埃及首都开罗参观“艺汇丝路——中阿知名艺术家采风作品展”。 新华社记者 隋先凯摄  
 底图：浙江杭州西湖景色优美，游人如织。 王 初摄(影像中国)

本版责编：韩震 陈尚文  
 版式设计：蔡华伟

