

香港江在线

香港全方位打造中外文化艺术交流中心——

以文化艺术为媒 促中外文明对话

本报记者 陈然

海浪声声，乐曲袅袅。靓丽璀璨的维港夜空下，《彩云追月》《男儿当自强》《春颂》等耳熟能详的旋律拨动着人们的心弦……

近日，香港中乐团登上“名胜世界壹号”国际邮轮，以天为幕、以城为景，为香港及世界各地的观众献上全港首个邮轮网络直播音乐会。这场富有中华优秀传统文化魅力的视听盛宴，正是香港积极推动中外文化艺术交流的生动写照。

国家“十四五”规划明确提出，支持香港发展中外文化艺术交流中心。“香港应着力把握独特的创意氛围，推动文化艺术产业生态圈建设，做好连接祖国内地与世界各地的文化艺术交流桥梁。”香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄说。

背靠祖国 促进中外文化交流

4月17日，开幕近10个月的香港故宫文化博物馆迎来第100万名访客。作为“幸运访客”，上海游客姚女士收到香港故宫文化博物馆馆长吴志华送上的馆内最新特展“百样玲珑”图录。

翻阅图录，精致的珠宝首饰展现着中国美学对世界女性生活方式及时尚的深远影响，其中一件1928年制作的中国风格化妆盒，灵感就来自清康熙五彩庭院仕女图瓷盘。“这些珠宝闪烁的光芒背后，是不同故事、不同文化的传承与交流。”全国政协委员、信德集团董事长何超琼说。

香港故宫文化博物馆以创新、独具香港风格的策展方式展现中华优秀传统文化，不仅让古代文明走进现代生活，更让美好的中国故事走向世界。

据介绍，自香港故宫文化博物馆开幕以来，共有4批到北京故宫博物院借展的珍贵文物与海内外观众见面。“我们的立馆初心就是要弘扬中华优秀传统文化，同时促进不同文明的对话交流。”吴志华表示，馆方将继续策划具有香港特色及世界级水平的展览和教育活动，践行融贯中外、汇通古今的理念。

坐落于维港畔的西九文化区占地约40公顷，是全球规模最大的文化项目之一。西九文化区管理局行政总裁冯程淑仪表示，香港“中外文化艺术交流中心”的定位独特而明确，“我们最大的优势是背靠祖国，拥有丰富的文化资源”。

作为香港文化推广大使，作曲家、指挥家谭盾计划于年内带领香港表演艺术家前往祖国内地，看一看祖国的大好河山，“比如去贵州、陕西，与中华优秀传统文化‘对话’，再取道湖南女书村，探寻女书这个国家级非物质文化遗产”。

文化遗产的缘起”。

万物复苏的春季，一项项文艺盛事接连在香港上演：绚丽的城市夜景中，由知名当代艺术策展人策划的涂鸦及街头艺术展览，在尖沙咀大放异彩；有“全球艺术市场风向标”之称的巴塞尔艺术展，吸引着来自32个国家和地区的177家艺廊踊跃参展，国际艺术家在其自身领域的多件前沿作品备受瞩目。

“世界各地的人们来到香港，以文化盛事、国际性展览、艺术表演等为媒介，互相了解、互相欣赏、互相尊重，这就是我们发展中外文化艺术交流中心的方向。”杨润雄表示。

立足香港 启迪艺文创意人才

近日，一场别具特色的《流行原音》音乐会在伊利沙伯体育馆拉开帷幕。金曲绕梁，一首首20世纪80年代以来脍炙人口的经典粤语流行歌曲，经过崭新的编曲和演绎，引领观众重温这座城市独有的浪漫。

音乐会监制、香港流行歌曲作曲家严励行表示，节目编排时加入了不少新元素、新风格，“由年轻歌手演绎流行经典，借此向已故知名音乐人致敬，同时展示新一代音乐人的创造力，促进生生不息的文化传承和发展。”

数十年前，香港电影、电视剧、歌曲曾引领华语文化圈的潮流，是几代人记忆中的共同记忆。时光匆匆，当下的香港如何推动流行文化焕发新的活力，是本届特区政府的重要施政目标之一。

“其实，我心中已经有一份‘蓝图’。”杨润雄表示，特区政府将大力支持香港与内地合拍影视作品，还会举办首届香港“流行文化节”，帮助从业者把握时代脉搏和大众兴趣，探索香港流行文化的新路径。

在第四十一届香港电影金像奖中，由香港电影发展基金“首部剧情电影计划”和“电影制作融资计划”资助的6部作品共获得27项提名。香港电影发展局主席王英伟表示，相信这些计划将为香港电影业培育更多后起之秀，带来更多值得期待的好作品。

有香港演员参与拍摄的国产科幻电影《流浪地球2》在港上映后口碑不俗，由香港英皇电影公司出品的悬疑犯罪片《金手指》、动作电影《爆裂点》等题材多元的港产片层出不穷，本地新生代偶像乐团、歌手也在各大平台屡受称赞……

不少文

艺从业者表示，香港流行文化正迎来新的浪潮，百花齐放的创意生态正逐步建立。

2022年10月，本届特区政府发布任内首份施政报告时提出，要求香港演艺学院重点研究为本地以至大湾区培育所需文化艺术人才，在北部都会区设立新校舍、增加非本地生比例，开展不同文艺范畴的见习计划，资助演艺学院或大学修读文艺课程的学生在艺团和西九文化区实习，同时增加资源扶植及培育有潜质的年轻艺团和艺术家。

“世界上很难再找到哪座城市像香港这样吸引我，她底蕴丰厚、魅力无穷，是一颗宝贵的明珠。”谭盾认为，东方与西方文化、科学与艺术在此交融，完善的教育及孵化体系有助于汇聚更多人才，为香港呈献更多创意。

面向世界 展示中华优秀文化

3月31日晚，日本东京歌剧院音乐厅，香港中乐团的外访演出如约而至。表现中华优秀传统文化中“道法自然”的艺术表演，以莫高窟壁画为灵感的琵琶协奏曲……近两小时的精彩演出深深感染着现场观众，如雷掌声经久不息。

演出结束后，一位日本乐迷激动地拥抱刚刚走下指挥台的香港中乐团艺术总监阎惠昌。很多观众写下留言：“美丽的中国音乐如电影般呈现在我的眼前，充满力量又细腻动人”“这是我多年来听到的最让人感动的音乐会，谢谢你们”……

“自1977年成立之初，我们就肩负着以‘乐’为媒，促进中外文化艺术交流的重任。”阎惠昌回忆道，“乐团每次去海外演出，要签名的观众总是排起长龙，而且都在问同一句话：‘你们什么时候再来？’”

提起香港中乐团“火遍全球”的原因，阎惠昌认为，乐团深植于中华优秀传统文化，“文化内涵与作曲技术相互碰撞，迸发出新的火花，所以深受观众欢迎。”

谭盾也有同样的感悟。日前，他带着充满东方色彩的乐曲来到阿联酋阿布扎比举行中东地区首演，意大利合唱交响乐团的演出者以空灵嗓音唱响悠悠歌谣，音符跨越时空、民族，筑起爱与和平的心桥。

“下一步，我计划带香港年轻艺术家与世界顶级乐团合作，以文化艺术的表现形式展示中华优秀传统文化。”谭盾说。

“希望香港这块‘国际大都会’的金字招牌愈加闪亮。”杨润雄表示，香港必将成为耀眼的中外文化艺术交流中心，为文化强国建设作出自己的更大贡献。



图②：香港中乐团在日本演出场景。香港中乐团供图



图①：观众在“香港——背靠祖国 联通世界”主题展体验“骑游香港”项目。本报记者 程龙摄

图②：香港中乐团在日本演出场景。香港中乐团供图

图③：观众在香港故宫文化博物馆参观。新华社记者 黄茜恬摄 版式设计：张丹峰

展现香港的独特优势和无限机遇

本报记者 程龙

随着脚踏“自行车”的速度不断加快，眼前掠过香港故宫文化博物馆、戏曲中心、星光大道、太平山顶、维港夜景……这是“香港——背靠祖国 联通世界”主题展中的“骑游香港”体验项目。“有氧运动和科技交互”，通过“骑行”游览香港著名景点，给参观者带来了趣味体验。

前不久，“香港——背靠祖国 联通世界”主题展在北京亮相，这是香港特别行政区政府驻北京办事处2023年全面推广香港的主要活动之一，旨在展现香港的独特优势和无限机遇，表达对崭新未来的期盼与信心。

“背靠祖国、联通世界是香港得天独厚的显著优势，国家‘十四五’规划、粤港澳大湾区

建设和‘一带一路’高质量发展等都为香港带来源源不断的发展动力。香港的发展与内地合作密不可分。”香港特区政府驻京办主任郑伟源在开幕式致辞时表示，香港与内地人员往来已全面恢复，希望展览能吸引更多内地朋友到香港去走一走、看一看。

此次主题展以“从心出发，向心聚合”为设计概念，打造别具特色的“同心同梦”。现场设“融入国家发展大局”“开创新局面”“京港合作”三个主要展区，还有“香港故宫文化博物馆微缩小版网红拍照打卡”“趣味扭蛋”等互动装置，配合播放多条精彩视频，生动讲述香港故事。

香港专业人士（北京）协会会长冯国佑

在北京发展多年，他深切地感受到“祖国是香港最坚强的后盾”。“正因有‘背靠祖国、联通世界’的优势，香港才能成为重要的国际金融、航运、贸易中心，成为连接内地和国际市场的重要桥梁。”参观完展览后，冯国佑很有感触地说，未来，香港要进一步巩固提升自身竞争优势，在融入国家发展大局中创造新的辉煌。

“在与世界的交流交往中，香港具有独特的作用和优势。”京港联菁英汇执行主席吴紫羽和朋友们相约参观展览。她表示，青年兴则香港兴，“作为新时代的香港青年，我们要始终保持昂扬奋进的精神状态，发挥自身优势，向世界讲好属于我们的中国故事”。

观沧海

今年是汪辜会谈30周年。1993年4月，海峡两岸关系协会会长汪道涵、台湾海峡交流基金会董事长辜振甫在新加坡举行了会谈，迈出了两岸关系历史性的重要一步。

这次会谈，顺应了两岸关系发展的历史潮流，展现了对以对话取代对抗、以沟通化解分歧、以协商促进合作的政治智慧，对推动两岸交流、增进互信合作发挥了积极的作用。尤其是会谈过程中强调坚持“九二共识”，成为此后海峡两岸开展交流的重要基石。

历史启迪现实，也昭示未来。30年来，两岸关系的发展表明，要保持两岸关系改善和发展的正确方向和良好势头，关键是巩固坚持“九二共识”、反对“台独”的共同政治基础。坚持“九二共识”，赞成一个中国原则，两岸关系就能改善发展，台湾同胞就能受益；否认“九二共识”，背离一个中国原则，两岸关系就会紧张动荡，损害台湾同胞切身利益。

“九二共识”的核心要义是“海峡两岸同属一个中国，共同努力谋求国家统一”，明确了两岸关系的根本性质，奠定了两岸关系发展的政治基础。坚持“九二共识”，体现的是对两岸民意的尊重，维护的是两岸同胞的利益，捍卫的是两岸关系和平发展的成果。

两岸同胞血脉相连，是血浓于水的一家人。亲望亲好，祖国大陆始终尊重、关爱、造福台湾同胞，致力于促进两岸经济文化交流合作，深化两岸各领域融合发展，完善增进台湾同胞福祉的制度和政策，推动两岸共同弘扬中华文化，促进两岸同胞心灵契合。要安宁、要发展、要过好日子，是台湾同胞的普遍心声，创造美好生活是两岸同胞的共同追求。两岸交流合作日益广泛，互动往来日益密切，给两岸同胞特别是台湾同胞带来实实在在的益处，充分说明两岸和则两利、合则双赢。

统一是历史大势，是正道。“台独”是历史逆流，是绝路。党的二十大报告提出，“我们坚持一个中国原则和‘九二共识’，在此基础上，推进同台湾各党派、各界别、各阶层人士就两岸关系和国家统一开展广泛深入协商，共同推动两岸关系和平发展、推进祖国和平统一进程。”一切有利于发展两岸关系、促进祖国统一进程的主张和努力，都会得到欢迎和支持。“台独”分裂是祖国统一的最大障碍，是民族复兴的严重隐患。任何人、任何势力都不要低估中国人民捍卫国家主权和领土完整的坚强决心、坚定意志和强大能力。广大台湾同胞要深刻认识统一一有好处，“台独”是绝路、外人靠不住的道理，做堂堂正正的中国人。

我们相信，只要包括两岸同胞在内的所有中华儿女同心同德、团结奋斗，就一定能够粉碎任何形式的“台独”分裂和外来干涉图谋，就一定能够汇聚起促进祖国统一和民族复兴的磅礴伟力。祖国完全统一的历史任务一定要实现，也一定能够实现！

汇聚起促进祖国统一和民族复兴的磅礴伟力

张烁

微言

驾驶证互认换领 助力大湾区互联互通

江琳

内地与澳门居民之间驾车旅游、探亲、往来越来越便捷。5月16日起，内地与澳门驾驶证互认换领协议将正式生效。根据协议，内地与澳门承认对方核发的有效驾驶证，一方准许持有对方驾驶证的人员直接驾车或者免试换领驾驶证。

随着内地与港澳人员往来全面恢复，粤港澳人员往来交流、经贸合作更加频繁。内地与澳门驾驶证互认换领协议，是继“澳车北上”政策落地后，又一便利粤港澳大湾区居民往来的利好。今年1月1日，“澳车北上”政策落地实施。澳门车主只要年满18周岁、持有港澳居民来往内地通行证，就可以申请由其本人登记持有的1辆澳门私家车进入内地牌证。门槛降低更普惠、手续简化更便民、跨境通行更便利。政策落地以来，澳门单牌车通关数量呈阶梯式增长，截至4月3日凌晨，拱北海关所属港珠澳大桥海关累计监管验放进出境澳门单牌车逾10万辆次。

“直接开车过关”“旅行说走就走”“看看有什么新机遇”……“澳车北上”政策与驾驶证互认换领将形成叠加效应，更好地促进内地与澳门交流发展。举措的背后，涉及包括交管、海关、口岸、保险等领域的一系列制度创新和规则衔接，这也是大湾区在促进基础设施“硬联通”的同时，在体制机制“软联通”上迈出的新步伐。此前，内地与香港已实现驾驶证互认换领；日前，“港车北上”政策正式公布。

新政策，新活力。相信随着大湾区互联互通的持续推进，粤港澳人员往来、物资流动将更加高效便捷，也将更好地助力香港、澳门加快融入国家发展大局。

香港是独具魅力的国际大都会。出生在北京、工作在香港的李彬对展览中香港故宫文化博物馆的微缩版模型尤其感到亲切，“我所在的中国建筑国际集团承建了香港故宫文化博物馆，我也非常有幸参与其中。这个模型，让我想起那些和香港同事们一起为建设香港故宫文化博物馆而日夜奋斗的日子。”李彬说，香港故宫文化博物馆既见证着北京与香港的文化连接，又是中外文化交流互鉴的平台，让发展中外文化艺术交流中心的香港更具活力与魅力。

作为著名的旅游城市，香港是内地旅客的热门目的地之一，旅游业也成为拉动香港经济增长的重要产业之一。前不久，为了促进旅游业及相关产业发展，香港宣布向全球旅客和本地居民免费派发50万张机票，价值20亿港元，同时还向抵港旅客派发消费优惠券。“我早就计划去香港旅游，借着今年这么好的机会，希望到香港去走走看看。”北京市民周女士参观展览后兴奋地说，“我相信，香港未来一定会更加美好。”