

四十二种图书入选二〇二二年度『中国好书』

新华社北京4月23日电 (记者史竞男)在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织评选的2022年度“中国好书”日前揭晓,共有42种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类7种,人文社科类8种,文学艺术类10种,科普生活类5种,少儿类10种。另有20种图书入围2022年度“中国好书”。

年度荣誉图书为:《习近平谈治国理政》第四卷(外文出版社)、《中国共产党的一百年》(中央党史和文献研究院著,中共党史出版社)。

主题出版类图书为:《从历史深处走来:马克思主义哲学谈话录》(陈先达、臧峰宇著,河北人民出版社)、《红色气质》(新华社《国家相册》栏目组编著,商务印书馆)、《红色宝藏:中国共产党历史展览馆精品文物故事》(中国共产党历史展览馆编著,中共党史出版社)、《小漫画 大时代》(河北邱县青蛙漫画组绘著,生活书店出版有限公司)、《谱写发展奇迹:新中国重大经济成就精讲》(贺耀敏著,安徽人民出版社)、《走向振兴的中国村庄》(韩长赋主编,人民出版社)、《中国制造:民族复兴的澎湃力量》(曾纯著,人民邮电出版社)。

人文社科类图书为:《中华文明五千年》(冯天瑜著,北京大学出版社)、《大运河画传》(全国政协文史和学习委员会主编,江苏凤凰美术出版社)、《中国字 中国人》(《中国字 中国人》编委会编著,山东友谊出版社)、《敦煌岁时令》(敦煌研究院编,赵声良主编,杜鹏等著,江苏凤凰美术出版社)、《至味中国:饮食文化记忆》(王仁湘著,河南科学技术出版社)、《从考古看中国》(全国哲学社会科学工作办公室编,中华书局)、《从张骞到马可·波罗:丝绸之路十八讲》(荣新江著,江西人民出版社)、《天地人生:中华传统文化十章》(王蒙著,江苏人民出版社,凤凰出版社)。

文学艺术类图书为:《乌江引》(庞贝著,人民文学出版社、花城出版社)、《宝水》(乔叶著,北京十月文艺出版社)、《天露湾》(陈应松著,长江文艺出版社)、《燕食记》(葛亮著,人民文学出版社)、《西海固笔记》(季栋梁著,北京十月文艺出版社)、《望江南》(王旭烽著,浙江文艺出版社)、《血脉:东深供水工程建设实录》(陈启文著,广东人民出版社)、《张桂梅和她的孩子们》(陈洪金著,希望出版社)、《漂洋过海来送你》(石一枫著,人民文学出版社)、《出路》(马慧娟著,宁夏人民出版社)。

科普生活类图书为:《科坛趣话:科学、科学家与科学家精神》(汪品先著,上海科技教育出版社)、《中国大猫》(吕植主编,中信出版社)、《手绘水世界:关于水的博物课》(中国水利协会组编,中国水利水电出版社)、《细胞简史》(程林著,上海交通大学出版社)、《医界探案:感染病的故事》(黄英男、胡必杰著,人民卫生出版社)。

少儿类图书为:《一百岁的红领巾》(董宏猷著,中国少年儿童出版社)、《琴声飞过旷野》(徐贵祥著,明天出版社)、《秘境回声》(邓西著,大象出版社)、《三江源的扎西德勒》(杨志军著,二十一世纪出版社集团)、《我的,我的》(赵卯卯著,中国少年儿童出版社)、《熊猫小四》(叶广芩著,北京少年儿童出版社)、《我的飞鸟朋友》(保冬妮著,黄捷、于澍、郭棋绘,接力出版社)、《了不起的中国科技》(王琮、付中梁、曹建西、金蓉等著,人民邮电出版社)、《AR全景看·国之重器》(张杰总主编,辽宁少年儿童出版社)、《走近三星堆》(王伟、跃然纸上编绘,四川少年儿童出版社)。

其他入围图书为:《中国特色社会主义新时代的世界意义》(姜辉著,江西人民出版社)、《读懂中国共产党》(谢春涛主编,北京联合出版公司)、《百年“三农”:中国共产党解决“三农”问题的战略维度和实现路径》(郑有贵著,东方出版社)、《中国青年运动一百年》(胡献忠著,中国青年出版社、江苏人民出版社)、《中国经济这十年:2012—2022》(本书编写组编,经济科学出版社)、《中国攀升:长期经济增长的世界意义》(张明等著,东方出版社)、《中国文化之根:先秦七子对中国文化的奠基》(杨泽波著,生活·读书·新知三联书店)、《地理中国》(蒲实、刘怡、丘彦、张星云著,生活·读书·新知三联书店)、《汉服》(曹喆著,中华书局)、《中国瓷鉴》(叶佩兰著,山东友谊出版社)、《敦煌如是绘:接续1600年美的历程》(敦煌研究院著绘,中信出版社)、《烟霞里》(魏微著,人民文学出版社)、《流淌火》(李司平著,春风文艺出版社)、《二十四节气七十二候:中国人的诗意生命美学》(徐立京著,徐冬冬绘,中信出版社)、《欧洲绘画史》(邵大箴、奚静之著,湖南美术出版社)、《医之心:百名协和医学专家医学人文志》(张抒扬主编,北京大学出版社)、《一个人,一座城》(张晓玲文,沈启鹏等图,江苏凤凰少年儿童出版社)、《勐宝小象》(湘女著,福建少年儿童出版社)、《大蝴蝶 小姐姐》(龙森著绘,浙江少年儿童出版社)、《你看见喜鹊了吗?》(戴芸文,[英]郁蓉图,二十一世纪出版社集团)。

“新时代舞台艺术优秀剧目展演”好戏连台

本报北京4月23日电 (记者郑海鸥)近期,由文化和旅游部、北京市人民政府举办的“新时代舞台艺术优秀剧目展演”正在上演。展演涵盖文化和旅游部6家直属文艺院团及25个省(区、市),共有61部新时代以来创作的优秀作品和恢复的经典保留艺术佳作。本次展演作品代表了近10年来全国舞台艺术最高水准,自启幕以来佳作频现,观众热情高涨。据了解,参演作品兼具思想性和艺术性,屡获殊荣。既有第十六届精神文明建设“五个一工程”戏剧类优秀作品,又有第十七届文华大奖获奖作品,涵盖了戏曲、话剧、儿童剧、歌剧、舞剧、音乐剧、歌舞晚会、交响乐、杂技剧等多个艺术门类。展演汇集了一批优秀的中青年艺术家,展现了新时代舞台艺术薪火相传、人才辈出的喜人景象。

据悉,展演将一直持续到今年5月,在北京各大剧场进行约100场演出的同时还开展线上直播活动。

组建志愿者队伍、丰富活动类型、延伸服务半径,广西防城港市——

从送文化到“种”文化

本报记者 祝佳祺

解码·提升公共文化服务水平

作为国家公共文化服务体系示范区,广西防城港市在扩大文化服务覆盖面、提升文化服务实效等方面做了积极探索。近年来,防城港市扶持“候鸟文化志愿者”队伍,吸收社会力量充实文化服务;鼓励引导企业参与公益服务,扩大文化服务覆盖面;培育文化品牌,营造书香氛围……一系列举措不断满足群众精神文化需求,推进公共文化服务体系建设和。

社会力量助力艺术普及

“美丽的广西谁不爱它……”防城港市群众艺术馆里歌声嘹亮、鼓声整齐,在“候鸟文化志愿者”的带领下,一群外地学员和本地居民正伴着歌曲练习非洲鼓。

防城港市风景宜人、气候适宜,吸引了来自各地的游客旅居,当地市民亲切地称这些游客为“候鸟”。据介绍,2014年起,越来越多外地文化志愿者来市群艺馆活动,2016年,防城港市群艺馆正式建立“候鸟文化志愿者”工作站,开辟专门空间,并建立了一套管理机制。如今,“候鸟文化志愿者”队伍已从建立初期的13人发展到162人,志愿者来自各地,服务期限短则3个月,长则五六年。

“很高兴退休后能发挥余热,丰富的文化生活让我感到充实。”今年70岁的刘惠蕙曾是艺术院校的音乐教师,退休后加入“候鸟文化志愿者”队伍,负责群艺馆钢琴等课程的公益培训。

防城港市群艺馆副馆长申卫徽介绍,群艺馆长期开展艺术普及活动,包括公益培训、文艺演出、艺术展览等,课程门类包括声乐、器乐、舞蹈、美术、戏剧等,每年培训学员2000人次左右。“候鸟文化志愿者”每年公益文化演出服务20场次、累计时长38小时以上,大大充实了本地文化服务的力量,也促进了文化交流。

在风光旖旎的涂海艺术村,海边的村庄成为文艺范十足的旅游景点。这里是防城港市文旅融合示范点之一,优美的海边自然风光和浓厚的文化艺术气息,吸引不少艺术爱好者前来摄影写生。2022年,防城港市群艺馆举办艺术联展、绘本画展等活动,其间曾多次组织艺术家到此采风观摩。

广西大墩文旅发展有限公司董事长、涂海艺术村负责人黄忠秋说,涂海艺术村作为

核心阅读

组建志愿者队伍,以社会力量充实文化服务;鼓励引导企业参与,丰富服务类型;培育活动品牌,营造浓浓书香氛围……作为国家公共文化服务体系示范区,广西防城港市近年来扩大文化服务覆盖面,提升文化服务实效,不断满足人民群众精神文化需求。

群艺馆进行艺术普及的新型文化空间,双方通过公益联办、平台共建、品牌联创,形成资源共享、优势互补、服务优质的机制,丰富文化艺术类公益服务内容。

创新形式丰富阅读服务

晚上8点,防城港市上思县图书馆内大榕树下,一场读书会正在举行,阅读爱好者们相聚一堂朗诵经典美文。

“第一次知道大榕树朗诵会,是看到图书馆流动服务车上的海报,这几年文化活动更加丰富,我常来图书馆借书、看展览。”即将上台朗诵的上思县居民林虹虹说。

大榕树朗诵会自2018年以来共举办80场,参与人数超2万人次,既有小学、幼儿园、企事业单位专场,也有读者主动报名参加的主题朗诵。捧起一本书在树下朗读,已经成为当地一个文化品牌,营造浓浓书香氛围。

“朗诵是一种互动性较强的文化活动,很容易让人获得快乐,也让越来越多的人走进图书馆,加入阅读的队伍。”今年55岁、已在馆工作30年的上思县图书馆馆长岳志武说。

走进图书馆一楼的“十万大山文学创作室”,书架上摆放着数排本地乡土文学作品。“国家公共文化服务体系示范区建设以来,县里陆续给图书馆资金扶持,促进了图书馆文化服务品质的提升。图书馆除了为文学爱好



者提供活动场地,还支持他们出版优质作品。成员们也常帮助图书馆策划、组织各类文化活动,极大丰富了文化服务种类。”岳志武说着,翻开了一本由创作室作者结集出版的诗歌集。

“图书馆藏书从6万多册到18万多册,部分图书放置到8个乡镇文化站和多个企业的图书流通点,方便更多群众借阅。”岳志武说,图书馆读者证办证数量从过去的1000多张增加到了如今的6000多张,到馆人数明显提升。

一辆大巴车,带上图书、音箱,开到基层社区、山乡校园。上思县图书馆还设立流动服务车,2018年至2022年,流动车开进16所乡村学校,带动5000多人次参与朗读活动。

文化资源走进乡村屯

距离上思县城8公里的思阳镇明哲村玉学屯,齐整的灰白民居外墙上,各家各户张贴着家风家训。2017年,玉学屯公共服务中心及文化广场建成,屯里农家书屋内图书摆放整齐,按照图书馆总分馆制,从县到乡镇再到村屯服务点图书通借通还。

玉学屯文化广场配备了篮球场、羽毛球场和文化表演舞台。“以前这里是牛棚和晒谷场,后来修了文化广场,我们常常来这里跳舞唱歌。”今年62岁的村民黄超妹说。

明哲村党支部副书记李尚哲介绍,明哲村

是自治区乡村振兴示范点,近几年来,上思县文化馆多次开展流动书画展、戏曲进乡村等活动,让群众在家门口就能接受文化艺术的熏陶。

为促进乡村文化振兴,防城港市文化和旅游局招募了一批乡村文化志愿者,还在全市330多个行政村(社区)各配备一名文化专管员,负责做好文艺培训、文化宣传、文体活动组织和农家书屋管理等工作,推动公共文化服务重心下移,将文化服务触角延伸到基层。

开展文化服务还要结合特色民俗活动。在江平镇潭吉村,每月逢农历初十、二十五为歌圩,凡圩皆唱,人数少则几十,多则千余,当地民族民歌也被列入自治区级非物质文化遗产代表性项目名录,当地居民常常即兴对歌。

“过去这里没有顶棚,也没有专门的舞台,我们就自己搭建阳棚,条件简陋得多。”潭吉村老年协会会长黄永林指着眼前的舞台和钢制棚顶说,“后来政府建设文化大院,搭建了歌圩场,还配备了桌椅和音响设备。我们在这里唱歌跳舞、弹独弦琴,歌圩的时候还有外地的文艺爱好者加入。”

据介绍,如今在文化部门指导下,潭吉村有了文化专管员,负责歌圩场管理,服务乡亲开展更多文艺活动。“我们还经常受邀去外地交流表演呢。”黄永林笑着说。

上图:防城港市举办群众联欢文艺演出。防城港市群众艺术馆供图



从小有个航天梦

日前,安徽省合肥市肥东县长临河科创小镇空间遥感技术中心,小学生正在观看“天问一号”火星探测器模型。

4月24日是中国航天日。近日各地开展形式多样的活动,鼓励孩子们学习航天科技知识,激发科学探索热情。

阮雪枫摄(新华社发)

第十三届北京国际电影节开幕

本报北京4月23日电 (记者任姗姗、潘俊强)22日,由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办的第十三届北京国际电影节在北京怀柔雁栖湖国际会展中心启幕。

本届北影节于4月22日至4月29日举办,主题为“光影共享,文明互鉴”。主体活动内容丰富多彩,包括主竞赛单元“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块,并保留“云上北影节”的展映、互动、点播、市场展会等功能。本次“天坛奖”共收到来自93个国

家和地区的1488部影片报名,数量再创新高,15部作品最终入围。“北京展映”单元精选了180余部多题材、多风格、多国别优秀影片,首次推出“怀柔周末套票”,让大众尽享电影盛宴。本届北影节主宾国为泰国,今年将举办“泰国电影节”,集中展示泰国电影新作;还将与北京国际体育电影周合作,放映优秀体育题材影片。

值得一提的是,本届北影节进一步完善青年导演培育体系,助推青年影人蓄势待发。再度与香港国际电影节合作,邀请多个优秀项目参与北影节创投“中国香港单元”复审环节;继续深化与北京国际

体育电影周合作,和创投板块联动设立“体育电影项目扶持基金”;还特别打造华语中小成本艺术电影展映及论坛系列活动,助力中小成本艺术电影突围。

又电 (记者贺勇)作为北京国际电影节重要活动之一,第三十届大学生电影节于4月23日在北京市东城区钟鼓楼下的时间博物馆开幕,接下来将举行“光影青春”优秀国产影片推选、全国高校巡展等八大板块活动。

东城区委常委、宣传部部长赵海英在启动仪式现场发布了“名导·名城·明日之星”青年影像创作计划,拟号召全国优秀青年创作团队走进东城区进行专题影像创作,通过青春视角展现东城风貌。计划还将邀请知名青年影人对创作进行指导,并推出系列影像作品,在推动新生电影人成长的同时,让更多的人走近东城、看见东城、认识东城。

第五届“中国华服日”活动多地联动举办

本报北京4月23日电 (记者杨昊)记者从共青团中央获悉:第五届“中国华服日”活动22日在北京、山东、江苏、湖南等地联动举办,吸引上万名青年华服爱好者体验游览。北京主会场设在圆明园遗址公园,现场有“国风市集”“互动体验”“文化展演”“文化讲堂”等展示区域。“国风市集”上展示琳琅满目的华服及饰品等。“互动体验”区为青年朋友们提供蹴鞠、投壶、棋艺、品茶等传统文化体验。昆曲选段、民乐合奏等演出在“文化展演”区上演。“文化讲堂”内,专家学者和华服爱好者们齐聚一堂,重温国学经典,分享优秀传统文化的智慧和美意。

除北京主会场外,山东、江苏、湖南分会场也举办了极具地方特色的传统文化体验活动,并通过线上直播进行联动展演。

据悉,“中国华服日”活动于2018年首次举办,旨在引导广大青年传承和弘扬优秀传统文化,坚定文化自信、厚植家国情怀。