

### 一朵花读懂一座城

城市与花，呼吸与共；市花与城，和谐共生。正如白玉兰之于上海，木棉花之于广州，芙蓉花之于成都，丁香花之于哈尔滨……市花不仅装点着城市的风景，见证着四季的流转，更刻录在城市的记忆里，绽放在市民的生活中，积淀成城市独特的文化底蕴、人文特色和精神气质。

一朵花读懂一座城。本版即日起推出系列整版策划，以花为媒，串起一座城市的传统与当下，历史与未来，让我们共同见证花开正当时、城与人共美。

鲜花盛开，一场穿梭于城市间的浪漫之旅，就此开启。

——编者

### 木棉

锦葵科木棉属落叶乔木，树高可达25米，树皮灰白色，树冠呈圆形或椭圆形。

木棉长出的花朵称为木棉花，花开时灿烂热烈，花色鲜艳，有红、橙红、黄3种花色，花期在3—4月。木棉主要生于海拔1400米以下，北纬26度为其分布的北限，在我国广东、广西、云南、福建、四川等地均有分布。

资料来源：广州市林业和园林科学研究院



广州·木棉花

# 木棉花开春满城

本报记者 陈伟光 罗艾桦 姜晓丹 邓剑洋

### 赏花

姚黄魏紫向谁夸，  
郁李樱桃也没些。  
却是南中春色别，  
满城都是木棉花。  
——宋·杨万里

阳春时节，木棉花开，广州城内，如炬似火。

广州四季花开，素有“花城”之美誉，市花木棉花更是深受市民喜爱。

广州好，人道木棉雄。你见过什么样的木棉花？

——“木棉花映丛祠小，越禽声里春光晓。”木棉花开，春光大好，万物复苏，景致时新。

——“几树半天红似染，居人云是木棉花。”大地辽阔，木棉盛开，红云如瀑，赤焰灼灼。

——“浓须大面好英雄，壮气高冠何落落。”艳而不俗，热情夺目，英气勃勃，尽显风骨。

广东有句俗语，“木棉花开，冬不再来”。春光大好的广州城里，木棉花的古韵绵延至今，焕发新意。

### 源与流

木棉花和岭南渊源深厚，灿烂的木棉自古就受到当地人的钟爱。

《西京杂记》载，南越王赵佗献汉室木棉树一株以作进贡。

宋代《南海百咏》曾记载，唐代会昌年间，时任广州节度使卢钧带领百姓疏通甘溪通航，在两岸广植树木。“夹溪南北三四里，皆植刺桐、木棉，旁侧平坦大路。”

明清清初，木棉一次次出现在文人墨客的笔下。

名列“岭南三大大家”的屈大均这样写道：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。天南绿树皆烽火，不及攀枝花可憐……”雄奇绚丽的诗句使木棉花形象跃然纸上。

20世纪以来，木棉花红艳如火的花朵，成为革命精神的象征。

1982年4月，广州市政府成立市花评选委员会，发动全市人民评选市花，参与人数超过70万。

### 花与城

木棉花，开在树上；木棉树，长在大街小巷。

木棉花盛开时，花朵火红热烈，不褪色、不萎靡，花期一过决然落土，不容半点凋零，因此木棉花被誉为“英雄花”。

广州，也正是一座散发英雄气的城市。

1923年6月，中共三大在广州召开，促成第一次国共合作，开创中国革命新局面。

位于广州的农民运动讲习所，毛泽东曾任第六届所长。1926年，300多名进步青年被当地共产党组织选送来到广州农讲所，毛泽东为学员们授课。广州农讲所如强大的磁石，吸引着全国农民运动骨干，以独有的辐射力，影响着中华大地。

1954年，为纪念广州起义烈士，广州修建了广州起义烈士陵园，规划中就确定要在高耸的烈士纪念碑四周遍植密林和木棉树。英雄花开，缅怀先烈，致敬英雄。

红色，就是广州的城市底色。

在红色资源星罗棋布的广州，一件件饱经沧桑的革命文物，一个个热血浇灌的红色地标，记录了一段直抵人心的红色故事，是中国共产党披荆斩棘、砥砺奋进的有力见证。

中共三大会址纪念馆、毛泽东同志主办农民运动讲习所旧址纪念馆、第一次全国劳动大会旧址……广州拥有214处不可移动革命文物、8112件（套）可移动革命文物、99个爱国主义教育基地。

在广州，英雄花开在历史，开在当下，更开在未来。

### 情与韵

广州人的春天，从一朵木棉花开始。

这个季节，大街小巷，寻芳可见，满树红花高擎入天，独秀于林，犹如一朵朵红云飘浮于云山珠水间，描绘出广州最美的春天。

广州人民公园里，194岁的木棉迎春而绽，树姿巍峨，高大挺拔；中山纪念堂350多岁的木棉树，也在早春开出了第一朵英雄花。



英雄花象征的红色精神，寄托着广州人民的真挚情感与美好愿望。

你看，春光融融的广州城里，“英雄花开英雄城”传承弘扬红色文化系列活动就是一种新潮，人们纷纷拍照记录，打卡留念。

赏英雄花、游英雄城、传英雄志、弘英雄气，红色基因融入城市文化肌理，不断激励着今天的人们奋发前行。

从一朵木棉花，看见一片红色景，读懂一座英雄城。花与城相映，根与魂相承，在火红的英雄花海里，一个创新有活力的广州，正谱写新的英雄诗篇。

“英雄花开英雄城，铭记前人再冲再获胜，追求知识我要凭韧性，从来未去走捷径……”在广州的校园里，一首粤语童歌时常响起，孩子们优美的童声，余韵悠长，催人奋进，伴着朵朵盛开的英雄花，走向更美好的未来。

图①：广州市民在木棉花下骑行。

黄剑摄（人民视觉）

图②：画家陈永锵在创作木棉花主题的画作。

陈美霞摄（人民视觉）

图③：广州市阅江路沿线，木棉花在枝头盛开，有轨电车缓缓驶过。

陈志强摄（影像中国）

图④：青少年红棉诗会在广州市越秀公园举行。图为一位小朋友咏诗赞木棉花。

梁喻摄（人民视觉）

图⑤：俯瞰广州中山纪念堂木棉花盛开。

廖宁摄（人民视觉）

### 游城

广州开展传承弘扬红色文化系列活动

## 讲好木棉故事 播下红色种子

本报记者 姜晓丹

木棉盛开，如炬似火。3月1日，“英雄花开英雄城”传承弘扬红色文化系列活动在广州启动，奏响“赏英雄花 游英雄城 传英雄志 弘英雄气”的雄迈序曲。一个多月来，广州举办各类红色文化主题活动6000多场次，线上线下6000多万人次参加，全媒体报道1.5万多篇次，阅读量达数亿人次。

夜幕降临，周六的广州北京路热闹依旧，人来人往。

晚上8点，广州市第十六中学的学生登上广州市青年文化宫“橱窗剧场”，带来“英雄花开英雄城”红棉之夜的专场演出。

红色大幕徐徐展开，一群学生首先带来了一首耳熟能详的歌曲《少年》，不少路过的市民游客纷纷驻足拍照、聆听优美的歌声。

“这是我第一次在这样公共、开放的舞台上表演，特别兴奋和激动。”演出学生代表张楠表示，这次活动给了青少年一个展示平台，用歌声传达对祖国、对广州的爱。

不断挖掘身边的故事，学生群体在此次“英雄花开英雄城”的系列活动中成了主角。

在广州文化艺术村一株高大挺拔的百年木棉下，许多学生与中国画学会副会长、广东省中国画学会会长陈永锵一起写生交流。

陈树人纪念馆内，广州中小师生木棉主题作品展举办，广州市各中小学甄选出的150幅作品入选，充分展示了广大师生对木棉形象的精彩描绘，以书画形式歌颂红棉文化，礼赞时代风貌。

广州起义烈士陵园里，广州大学附属中学学生在国防教育展演活动中带来的军体拳、格斗操表演精彩纷呈。

红棉舞台上，中共三大会址纪念馆启动红色剧本游《前往南方的号召》，广州起义纪念馆推出《1927·广州起义英雄人物之高恬波》红色动漫图书及视频，华南理工大学上演原创歌剧《刑场上的婚礼》等，使红色文化史料从历史档案中“走”出来，重现英雄模范英勇事迹，提升红色文化教育的情境感召力。

英雄精神代代相传，不忘历史才能开辟未来。广州通过多彩活动，讲好“英雄花开英雄城”的故事，传承红色基因、赓续红色血脉，让红色种子在青少年心中生根发芽，开出更加绚烂的花朵。

本版策划：纪雅林 唐露薇  
 本版责编：臧春蕾 邓剑洋  
 张伟昊 崔杨臻  
 版式设计：沈亦伶