

12道工序,上千年技艺传承

一枚云子的淬火新生

本报记者 郑轶

关注体育产业·工匠精神

自云南昆明广福路一侧,穿官渡古镇西门而入,直行百余米,便来到云子博物馆。

这是一座古朴大方的仿古四合院。目之所及,随处可见围棋元素:通幽小径,由黑白鹅卵石铺就;1万颗黑白棋子,拼成墙上的太极八卦图;青石桌面,刻着可供对弈的棋盘。

“云南围棋子,简称云子,距今已有1100多年历史。唐代傅梦求所作《围棋赋》有云:‘秤设文楸之木,子出滇南之炉。’直到今天,云子仍是手工滴制而成……”讲解员说起云子的制作工艺,引来游客一片惊呼。

俯身端详,白子润糯如羊脂美玉,黑子雅致若清潭秋水。拿起黑子对光观照,竟泛出碧玉光泽。

“这云子背后,藏着不少故事呢。”58岁的刘廷举是云南围棋厂首屈一指的点棋师傅。随他走进博物馆后院的制棋车间,云子淬火而生的过程一一展现。

制棋——

“手赋予棋子的灵性温暖,是机器做不出来的”

站在内温1200摄氏度的窑炉边,热气扑面而来。刘廷举的徒弟右手持圆头铁杆伸进窑炉,蘸满熔浆,快速滴落在左手上的细长铁板上,再利落地翻手收料。熔浆遇到铁板,初时赤红,随即变为乳白色,终至冷却,一颗正圆扁平的云子便具雏形。

一蘸一滴一转,看似简单的动作,3至5秒一气呵成。一条铁板上滴六七枚棋子,大小、厚薄、圆度,皆有精准要求。若不够圆、有花纹或气泡,通通视为废品。这一套动作如此往复,一日要做几千遍。

在云南围棋厂,刘廷举的“滴子”功夫无人能及。“手腕要稳,力量拿捏到位,全凭手感把控棋子质量,渐渐形成肌肉记忆。”效率最高时,他一天能滴6000多颗云子,废品率不超过5%。

一颗云子的诞生,“滴子”只是环节之一。从选料、配料、熔融、滴子,到退火、打磨、清洗、分拣,直至精细处理、包装等,总共12道工序,耗时三四天。高温窑炉24小时不熄,控温保证火候。每个步骤精益求精,才能产出“上品”云子。

刘廷举从口袋里随手掏出一把云子,眼睛一扫便知成色。“黑白云子各有特点,质地细腻、坚而不脆、沉而不滑。”他将云子拍在棋盘上,声音如玉器相击般悦耳。

“黑子为何能在光下呈现不同色泽?”听到提问,刘廷举会心一笑。原来云子制作中,精选紫石英、玛瑙等30余种矿物石料,经不同配比制成,就能产生碧绿、宝蓝等色泽。

手工点棋车间外,装满云子半成品的藤篮一字排开,正在晾晒。刚出炉的云子本是亮光,经打磨后变成磨砂亚光。细瞧白子这边,既有象牙色,也有乳白色。刘廷举解释,发黄的是“老云子”,较白的是新一代云子,产量更高、价格更亲民,“我们也要根据市场需求不断创新。”

云子因艺而珍,制棋工匠代代传承,尽善尽美的追求始终如一。正式出品前,每一枚云子都要经过卡尺测量,误差不能大于0.5毫米。哪怕有极其细微的瑕疵,也得回炉重造。

“古往今来,做棋的人将心性与精力融入其中,手赋予棋子的灵性温暖,是机器做不出来的。”云子传承人、云南围棋厂原厂长何华封如此感慨。

一枚云南围棋子,工匠一蘸一滴一转,举手投足间赋予其灵性;一个高品质篮球,手工贴皮而成,更加防滑耐用;一根台球杆,工匠反复打磨,在力量与准度间不断平衡……当下,机械化生产日益发达,但仍有一批工匠坚守手工技艺,千锤百炼锻造精品。他们的身影勾勒出中国体育制造业发展的另一面。本版今起推出“关注体育产业·工匠精神”系列报道,敬请关注。

——编者



传承—— “心无杂念做好云子,让上千年历史的技艺代代相传”

漫步云子博物馆,一张张老照片、一副副珍贵棋子依次陈列。谈起云子的故事,云弈培训学校围棋老师毛丽娟如数家珍。

云子的生产始于唐代,盛行于明清时期,素有“国宝云子”之称。遗憾的是,到了民国初期,云子的制作配方及技艺逐渐失传。上世纪60年代,恢复云子生产制作被提上日程。

云子重生,并不容易。昆明市第十二中学及校办工厂组织科研小组,对几颗残存的老窑棋子进行成分分析,并查阅大量历史典籍,反复摸索试制。1974年,失传已久的云子终于回到棋盘上。

老照片记录了当年制棋工匠技术攻关的场景。1987年,工程师何华封调入云南围棋厂,进一步改良云子的配方和技艺。白天,他泡在生产一线,钻研矿料纯度、环境温度等难点;晚上,他从厂房回到实验室,潜心研发新配方,改进生产工具。

刘廷举1992年进厂,是何华封的徒弟。刚来时,熔炉烧的还是焦煤,把云子原料研磨成粉,放入坩埚高温熔化。一天要盯班十几个小时,刘廷举连鼻孔都是黑的。后来,熔炉改成硅碳棒加热的电炉,不仅控温更稳定,产量和环保程度也大大提高。

工艺不断革新,云子的标准化生产流程和技法日臻完善。近年来,云南围棋厂先后研发了3个保密配方,申请了13项专利。何华封、刘廷举带领团队,研发出40多款云子产品,2019年行业首创的环保云子畅销海外。

懂行的人评价云子,“透着一股沉静、儒雅之美”。纹样对弈使用云子,更显围棋风骨。从陈祖德、聂卫平、芮乃伟到柯洁……云子陪伴一代代围棋高手征战国际赛事、为国争光。

在2021年公布的第五批国家级非物质文化遗产名录中,云南围棋子(云子、永子)



图①:刘廷举制作云子。庄志斌摄(人民视觉)

图②:双面凸云子的滴制瞬间。

图③:退火、打磨、清洗后的云子正在晾晒。

图④:云子成品。虎遵会摄(人民视觉)



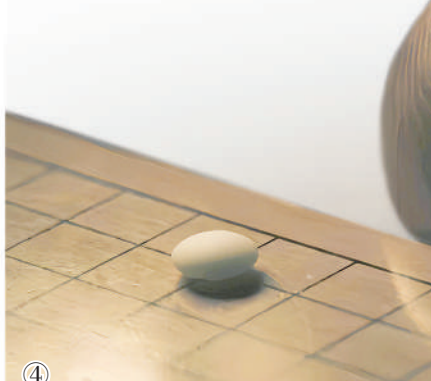
制作技艺榜上有名。喜讯传来,刘廷举叮嘱徒弟们:“心无杂念做好云子,让上千年历史的技艺代代相传。”

发展——

“与时代同频,才能保证云子技艺的生命力”

云南围棋厂2013年落户官渡古镇,前院博物馆欢迎八方来客,后院一道小门,通往制棋车间。静谧的环境,依稀听到打磨石头的声音。工匠静坐炉前,“长铁蘸其汗,滴以成棋”。

这方窑炉,刘廷举已守了31年。从学徒到老师傅,再到生产部负责人,他如今把重心放在“传帮带”上。拿“滴子”手艺来说,入门不算难,但练成至少需要四五年,“刚开始滴子,要么容易滴歪,要么



图④

会留个小尾巴。得手把手教,熟能生巧。”

目前厂里的20多名师傅,都是刘廷举带出来的,最长的已经干了十来年。手工制棋,光熟练掌握技艺还不够,关键要耐得住寂寞,静得下心,“但凡心里挂着其他事,绝对滴不出好棋”。窑炉24小时不停,工人三班倒,纵使经验丰富的师傅,一天最多也就滴10副棋。

在体育制造业机械化、智能化程度不断提高的当下,传统手工技艺是否会被取代?随着时代发展,这个疑问难以回避。

其实,围棋成型机研发成功后,单面凸云子已经可以由机器制造,产量提高,成本降低,为提高云子市场销量打下基础。但中高端精品子,仍要靠手工制作。刘廷举表示,“这其实并不矛盾。云子最精妙的是滴子工艺,同样的原料和配方,机器模仿人的动作,更快捷;手工滴出来的更有灵气。”

心在一艺,其艺必工;心在一职,其职必举。有一次,刘廷举和6个同事花了一个月时间打磨20副特殊云子,打磨时既要去掉每个棋子的龟纹,又不能碰到棋子底部的字。只此小事,工匠的认真与执着可见一斑。

“云子工匠的初心,一生做好围棋子。”师父何华封的这句话至今影响着刘廷举。即便已年近花甲,他依然保持旺盛的创新热情。对不同配料的料性,熔炉的控温调整,耐火材料的选择等,他了然于胸;配方怎么微调、棋子如何做得更通透,刘廷举时常琢磨到深夜。

历经重重淬炼的云子,而今也被更多人知晓。在云南云子文化产业发展有限公司科普传承基地,每年有10万余人参观了解围棋文化。2017年,柯洁与“阿尔法围棋”展开举世瞩目的人机大战,指定用棋正是云子。

“与时代同频,才能保证云子技艺的生命力。”在何华封看来,云子发展亦如棋局,要把路走“活”走通。

夜色渐浓,手工点棋车间依然亮着灯,触摸还带有温度的黑白棋子,几代人接续传承的工匠精神隐隐“流淌”。

团体坛观澜

随着体育运动日渐成为生活风尚,承载于体坛历史中的优秀精神文化,不断鼓励越来越多人自强不息、积极向上

4月9日,中国篮球名人堂入堂仪式在天津举行。回顾128年的发展历程,名人堂的建立,让中国篮球拥有了标志性的荣誉史册。

此次入选名人堂的人物和集体于2022年产生。他们是:穆铁柱、胡卫东、刘玉栋、王治郅、宋晓波、丛学娣、郑海霞、蒋兴权、许利民9位入堂人物;15位“特别致敬人物”;以及一个优秀集体——“新中国篮球运动杰出贡献奖”获奖人(五十杰)。

从动议到建成,中国篮球名人堂的建立耗时7年多。这个过程仿佛一次“寻根之旅”,中国篮球的历史和精彩瞬间被回忆、被致敬、被铭刻:1896年,中国第一场篮球比赛在天津举行;1913年,中国篮球首次参加国际比赛;1921年,中国队首次获得国际篮球比赛冠军;1936年,中国队首次参加奥运会篮球比赛;1936年,奥运会篮球决赛首次由中国裁判舒鸿执裁……岁月长河里的那些人和事,对中国篮球而言,既是“星星之火”,也是发展进步的重要力量。

中国篮球名人堂也是一项文化工程,顽强拼搏、为国争光是其中的重要内涵。在这些中国篮球代表人物的讲述中,运动员们的事迹展现在人们眼前,令人敬佩:“已将疼痛视为习惯”的刘玉栋打完最后一场比赛,从膝盖里取出十块碎骨;每天成百上千次传球和投篮配合,才成就了郑海霞和丛学娣这对经典组合……

回顾历史,筑牢根基;弘扬精神,传承文化。如今,许利民、丛学娣、宋晓波、胡卫东、王治郅等人依然在篮球运动领域发光发热,或从事青少年篮球人才培养,或助力篮球运动推广。

体育拥有催人奋进的正能量。随着体育运动日渐成为生活风尚,承载于体坛历史中的优秀精神文化,不断鼓励越来越多人自强不息、积极向上。

铭记荣誉 汲取力量

范佳元

武汉三镇队捧得中国足协超级杯

本报杭州4月9日电(记者陈晨曦)8日晚,2023年中国足协超级杯在浙江省杭州市黄龙体育中心落下帷幕。2022赛季中超联赛冠军武汉三镇队最终以2:0力克2022年足协杯冠军山东泰山队,夺得队史首座超级杯。

本场比赛,武汉三镇队派上了新加入的球员韦世豪和加纳阿卜杜·阿齐兹·雅库布,两人在上半场开场仅10分钟就联手攻入一球。易边再战,武汉三镇队由谢鹏飞再下一城,将比分扩大为2:0。

中国足球协会超级杯创办于1995年,一般在中超联赛赛季结束后的年末或是新赛季开始前的年初举行,由新科中超联赛冠军对阵足协杯冠军,若联赛冠军同时获得杯赛冠军,则由联赛亚军递补参赛。

中国攀岩联赛揭幕战完赛

本报北京4月9日电(记者李洋)2023中国攀岩联赛揭幕战9日在武汉体育中心攀岩基地完赛,山东选手张丁峰和湖南选手邓丽娟分获男子、女子速度冠军,广东选手胡隽喆和贵州选手韦雅丽分获男子、女子两项全能冠军。

8日进行的男子、女子速度决赛分别有16人参加,比赛采取捉对拼的淘汰赛模式。曾获得攀岩世界杯速度赛铜牌的曹龙在八进四比赛中爬出5.09秒的好成绩,但在半决赛出现失误被淘汰,张丁峰最终以5.46秒的成绩夺得冠军。女子组方面,前不久在全国锦标赛中摘金的邓丽娟以7.12秒的成绩再次夺冠。

在9日进行的女子两项全能决赛中,韦雅丽和贵州选手吴春花分获冠、亚军,广东选手陈卓莹获得季军。在男子两项全能决赛中,胡隽喆、浙江选手陈勇辰、广东选手姚晋伟分别获得冠、亚、季军。

甘肃今年将举办2000场全民健身赛事活动

本报兰州4月9日电(记者赵帅杰)记者从甘肃省群众体育工作会议上获悉:今年甘肃计划举办2000场全民健身赛事活动,继续做好全省84个公共体育场馆向社会免费或低收费开放工作,努力推动更高水平的全民健身公共服务体系建设。

据介绍,今年甘肃将在推广普及冰雪运动、举办农民丰收节等方面下功夫,广泛组织开展全民健身赛事活动;举办甘肃省第四届全民健身运动会暨全民健身大会,办好“陇越骑联”自行车长征赛等品牌赛事,营造浓厚的健身氛围,倡导体育生活化、产业常态化;引领推动各地方开展社区运动会等小型多样的赛事活动,把运动会办到群众身边。

2023体教融合大会举行

本报重庆4月9日电(记者王亮)8日至9日,2023中国(悦来)体教融合大会系列活动在重庆举行。大会分为线上分享活动和线下论坛两部分。在8日进行的线上分享活动中,嘉宾从行业发展、产业思维、国际实践等维度,分享了关于体教融合的见解与思考。体教融合大会系列论坛9日在重庆国际博览中心举行,来自体育及教育领域的专家、学者、奥运冠军、产业代表等,展开专题演讲和多场论坛,解读体教融合相关政策,探讨体教融合发展方向。

本版责编:巩育华 唐天奕 李铁林 版式设计:蔡华伟

2023年全国竞走大奖赛(第二站)

男子20公里竞走,张俊创造今年世界最好成绩

本报记者 刘硕阳

得世锦赛参赛资格。

8日上午8时开赛的男子20公里项目本站大奖赛首项比赛。张俊状态出色,以1小时17分38秒的成绩率先到达终点。这个成绩刷新了该项目今年的世界最好成绩,同时也是中国男子20公里竞走项目的历史第三好成绩。排在前面的只有王凯华在2021年创造的1小时16分54秒的全国纪录,以及里约奥运会冠军王镇2012年在太仓走出的1小时17分36秒。

对张俊来说更为重要的是,这一成绩超越了钱海峰此前在亚洲竞走锦标赛上走出

的1小时19分09秒,使他在最后一张男子20公里竞走世锦赛入场券的争夺中占得先机。根据中国田径协会3月26日公布的《男子20公里竞走项目参加2023年杭州亚运会及布达佩斯世锦赛补充选拔办法》,增补的选拔赛仅剩5月将在葡萄牙里约马约尔举行的世界田联竞走巡回赛分站赛一场比赛,其余中国队选手必须在本站比赛中超越张俊,才能赢得最后一个世锦赛参赛资格。

女子20公里竞走的世锦赛参赛资格已在黄山站大奖赛的比赛中确定,但本站比赛依旧激烈。最终,里约奥运会冠军刘虹以1

4月9日,2023年全国竞走大奖赛(第二站)在江苏太仓落下帷幕。在8日上午进行的男子20公里项目比赛中,2021年全运会冠军张俊以1小时17分38秒的成绩夺得冠军,将自己的个人最好成绩提升了1秒,同时创造了今年该项目的世界最好成绩。李炎东和李兴富分获亚军、季军。

本站比赛是2022—2023赛季世界田联竞走巡回赛最高级别的黄金级分站赛,与此同时,男子20公里项目的比赛也是中国田协增补的3站杭州亚运会及布达佩斯世锦赛国内选拔赛之一。因此,除此前已获得世锦赛入场券的王朝朝和牛文超外,其余选手将争夺仅剩的一个参赛席位。

云南队的张俊是目前中国男子20公里竞走最优秀的选手之一。今年24岁的他曾代表中国队获得东京奥运会第八名,并随后在全运会上夺冠。不过,3月5日在安徽黄山举行的亚运会及世锦赛选拔赛中,他以1小时21分19秒的成绩获得第五名,未能直接获