

艺海观澜

数字技术赋能公共文化服务

我们要重视对地域文化、乡土文化的深入挖掘;多深入田间地头,从广袤的土地上获得新的发现,以文聚力,以文化人,在乡村振兴的道路上不断释放文化的力量。

聚焦 文化数字化

让文化遗产绽放数字华彩

苏伯民

我国丰富的文化遗产如明珠般洒落在中国大地,蕴含着深厚的历史价值、文化价值和艺术价值。文化遗产一直以来滋养着人们的精神文化生活,尤其伴随数字化技术和文化遗产资源的融合探索推向深入,不断为人们创造线上线下一体化、在线在场相结合的文化新体验,受到人们青睐。

已在国内外举办29场,“敦煌壁画艺术精品公益巡展”在北京大学、清华大学、复旦大学等56个大学和美术馆举办。数字技术的应用,也更好地平衡了文物保护与开放参观之间的关系。敦煌研究院经过长期总结与科学分析,建立了莫高窟数字展示中心,在展示中心为游客提供《千年莫高》等沉浸式数字体验节目,确立了“总量控制、线上预约、数字展示、洞窟参观”的旅游开放新模式。

面对数字内容再创作这一新理念和新兴文化传播形式,敦煌研究院2022年上线“数字敦煌开放素材库”,利用人工智能技术对壁画元素进行识别与汇聚,19类专题6500份素材免费向公众开放。这一线上素材库的建立,不仅方便人们学习文化遗产知识,而且为人们提供了一个创作和交流的平台;每个人都可以上传并出售自己对素材的二次创作。

系,培育了文物数字资源与出版、公共教育、数字创意等多领域跨界融合发展的新业态,产生了“敦煌诗巾”“敦煌奇境展”以及《敦煌女儿》《丝路上的敦煌》《写给青少年的敦煌》等基于敦煌数字知识产权资源授权转化的优秀作品。同时,探索建立区块链确权、数字水印等多维度知识产权保护维权体系。如何既通过文化遗产资源数字化惠及更广泛的人群,又做好数字资源知识产权保护,这是文博行业共同面临的挑战。

从多姿多彩、喜庆热闹的云上“村晚”,到因地制宜、面貌各异的乡村旅游路线,文化在乡村振兴中的作用日益凸显。挖掘文化特色,助力乡村振兴,不同地方有不同的探索实践,呈现出蓬勃气象和创造活力。

挖掘文化特色 助力乡村振兴

罗德胤

文化供给搭乘数字技术快车

罗云川

如果你坐标浙江,打开小程序“浙里文化圈”,点击其中的“艺培”,数千堂艺术培训课程实时观看;点击“观展”,全省2000多个线下展览、600多个线上展览以及上万件数字藏品资源跃然眼前,线上游展、入馆预约,都可一键操作。这是近年来我国公共文化服务搭乘数字技术快车的小小缩影。

直录播技术、云存储技术、多点分发技术等数字技术的应用,既加速公共文化优质资源汇聚共享,又提升各地文化馆数字服务能力。看直播、享活动、学才艺、订场馆、赶大集、读好书,是国家公共文化云的6项主要服务,近20万条以视频为主的数字资源面向公众,随时随地免费开放,迄今访问量已突破8亿人次。

融合数字技术、不断提升公共文化服务质量的道路上,集结优质文化资源、调动民间共创热情、扩大文化普惠覆盖面是基础,实现公共文化服务的智能化,则是目标和挑战。通过大数据准确把握不同人群的文化需求,从而实现对不同用户的精准服务、对公共文化资源的科学管理调度和服务评价监测,是当前公共文化服务致力探索的方向。

面对未来,如何更好实现优质文化资源的共建共享,如何让用户获取的文化服务更加个性化、更具交互性和体验感,都是有待在实践中破解的课题。目前,围绕公共文化大数据集成应用、用户画像、知识图谱、应用场景等关键问题,全国公共文化发展中心依托公共文化服务大数据应用文化和旅游部重点实验室,正联合高校、企业共同开展研究和基层试点。

面对历史文化建筑质量并不突出的村落,只要深入挖掘,也能够通过跨学科的合作研究,找到其独特文化价值,进而带动当地发展。比如河南省新县西河村、江西省黎川县望岭村、浙江省松阳县全县域传统村落保护,等等。

推动知识服务智慧化升级

熊远明

积极发展智慧图书馆是数字文化建设的重要组成部分,是图书馆进一步发挥资源和专业优势,响应国家文化数字化战略的重要举措。图书馆作为传递知识信息的中介,一直以来都是现代信息技术应用的“排头兵”。

的“采编图灵”智能作业系统,应用人工智能、机器视觉、工业自动化等前沿技术,大大提高图书采编作业效率,为下一步继续推进图书馆业务的全流程智慧化管理提供借鉴。可以说,应用现代智能技术推动资源、服务、空间、管理等方面的智慧化转型发展,已经成为各级图书馆广泛共识。

在各地创新探索基础上,国家图书馆提出建设“全国智慧图书馆体系”。即以全面提升图书馆资源和服务的社会感知度和公众获得感为中心,搭建“1+3+N”的项目总体框架,包括智慧图书馆云基础设施、智慧图书馆管理系统、全网知识内容集成存储、多维融合知识服务平台以及遍布各地城乡基层的线下实体智慧服务空间。

慧导航等线上线下结合的服务应用为重点,加强对各级图书馆及其基层服务网点建筑空间、设施设备的智慧化改造,推动实现线上多元内容和服务对线下阅读学习体验的拓展与提升。

十不同风,百里不同俗。无论是着眼于乡村建筑还是聚焦村落文化,不同地区推动乡村振兴的具体路径有别,但对创意人才和跨领域合作的需求、对村民主体性的调动是一致的。

文艺评论