

来自摩尔多瓦的留学生爱琳非常喜爱中国书法。爱琳说：“大学毕业后，我的梦想就是来中国继续学习，所以我来中国读硕士研究生，我和父母都非常开心。到国外留学首先就是要学好当地的语言和文化传统，我要学好中文，多感受中国文化。我超喜欢中国书法，我感觉书法不只是写字，而是一种艺术。”



安娜是一名来自罗马尼亚的留学生，她对中国传统服装旗袍充满兴趣。安娜说：“中国是有着5000多年悠久文化的文明古国，很多传统文化都被保护和传承得特别好。我觉得旗袍不只是一种服饰，它背后有厚重的历史。希望以后有机会参加旗袍文化节的活动，可以多了解一下旗袍的历史。我希望尝试各种旗袍，穿上旗袍让我变得更加自信。”



澳大利亚小伙达西是四川成都某培训机构的英语外教。他2014年第一次来中国旅游就喜欢上了中国文化。后来来到成都工作，他了解到川剧并喜欢上川剧变脸。达西说：“我非常愿意把川剧介绍到国外。澳大利亚大部分人不知道川剧是什么，也没有看过川剧。川剧很有意思，如果能让更多外国人看到川剧的视频，相信会有很多人想去现场看一看。”

留学生小龙来自乌兹别克斯坦，因为喜欢电影明星成龙和李小龙，所以取中文名为小龙。小龙说：“来到中国后，我觉得太极拳很有意思，也想来学习一下。太极拳的动作看起来简单，但其实并不简单，做这些动作的时候要学会控制自己的身体。中国的太极拳很酷，希望更多的朋友学习太极拳，让中国的太极拳走向世界。”



中国传统文化，原来很「潮」



来自乌克兰的米高是一名美食博主，来中国已经8年了，现在和妻子一起在上海生活。米高说：“我热爱中国美食，也会做中餐，我想成为做中餐最好吃的外国人。食物背后有民族的文化与传承，中国饮食文化丰富多彩，不同的省份有不同的菜系。美食的交流是非常有必要的，是文化交流中特别重要的一部分。”



也门留学生马森非常喜欢中国茶，每天都要喝中国茶。马森说：“有客人来，就要请客人喝茶，一边喝茶一边聊天，这样的生活我很喜欢。我喝过很多中国茶，最喜欢龙井茶。我会把中国茶寄回家里让家人和朋友品尝。我觉得中国茶叶质量很好，种类也很多，将来我想把中国茶卖到阿拉伯国家。”



喀麦隆小伙刘汭京是河南大学留学生，也是开封豫剧院的豫剧老师。他2017年来到中国，第一次接触豫剧就喜欢上了豫剧。刘汭京说：“豫剧很美，它的含义、规则、手眼身法步等都很美。中国戏曲应该得到更广泛的传播。”

从被誉为“20世纪人类最大考古发现之一”的三星堆遗址到不久前中遭成功的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”，从北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时到闭幕式上的“折柳寄情”，从小说《三体》收获多项顶级科幻大奖到电影《流浪地球》系列热播海内外……近年来，中国文化频频出圈，在海内外民众特别是年轻人中受到大力追捧，他们纷纷点赞：“中国很潮！”

中国文化既是历史的、也是当代的，既是民族的、也是世界的。越来越多的外国人，正在发现并逐步理解中华文明“既古老又现代”的独特魅力。

近来，一档聚焦外国人体验中国传统文化的纪实视频节目《中国很潮》在海内外引起广泛关注。该系列视频由人民日报社国际部、人民网、人民视频于2022年12月至2023年2月联合推出。创作团队花了一整年时间，在众多采访对象中选择了10位有代表性的外籍人士，并对他们进行跟踪采访，多角度呈现他们在中国生活、学习、工作的情景，通过拍摄他们对旗袍、戏曲、古筝、书法、川剧、豫剧、快板、太极拳等中国传统文化的喜爱，记录他们对中国文化的感悟与理解。

该节目视频注重个性化、故事化、细节化，突出自然态、烟火气、纪实性，以小切口解读中国传统文化的现代价值和世界意义，助力文明交流互鉴。

《中国很潮》系列视频自推出以来，除在国内主要新闻和社交媒体平台发布外，还被翻译成英语、法语、西班牙语、阿拉伯语、缅甸语、泰语、日语、韩语、俄语等12个语种，在10余个国家的20多家主流媒体实现了百余次落地。

对很多外国朋友来说，一提起中国文化，人们首先想到的是古风古韵所体现出的东方美学和中国风。这是建立在几千年中华文明传承基础上的文化印记。中华文明是中华民族独特的精神标识，也是当代中国文化的根基，更是中国文化创新的宝藏。

以优秀传统文化为根基，今日中国的时尚国风国潮已经成为连接中国和世界的文化桥梁。国风国潮不仅赢得了国人的青睐，也在不断创新和发展中走向世界。

连接中国与世界的文化桥梁

零时差工作室



(本版内容由人民日报社零时差工作室提供，记者孟祥麟、刘歌、莽九晨、王海林、刘慧、张矜若)

本版责编：韩秉宸 李欣怡 崔琦
版式设计：蔡华伟