

走进传统村落

随一叶扁舟，顺万泉河而下，行至三水交汇处，河面渐宽，水流渐缓。丘陵环绕处，椰林掩映间，既有青砖黛瓦，又有骑楼古道——留客村到了。

海南省琼海市博鳌镇留客村地处万泉河下游，隶属古乐会县，毗邻博鳌亚洲论坛会址，与古乐会县衙所在地乐城岛隔河相望。得益于优越的地理位置，元明清三代数百年间，一直在此处设有官渡“流马渡”。拥有400多年历史的留客村一度水运发达，商贾云集，也是海南著名的侨乡。

如今，那些见证着岁月流转的古渡口、古驿道、古宅院依旧保存完好，数百年间积淀形成了独特的历史文化。漫步留客村，脚下是古朴驿道，抬头是宝瓶栏杆。在这里，人们不仅可以观赏富有侨乡特色的旧居宅第，还可以漫步万泉河边，品读古渡历史，领略恬淡闲适、令人向往的田园栖居。2016年，留客村入选第四批中国传统村落名录。

承接万泉河、九曲江、龙滚河三方来水，留客村岸线平缓，沿途椰影婆娑。

村庄不大，但已有400多年的历史，民居如星斗般散落河岸。进村道又称明清古驿道，长约1公里，是历史上琼东地区的唯一官道。

据当地县志记载，古乐会县曾长期是万泉河下游的商贸重镇，主要靠水路与外界交通。留客村隶属古乐会县，是琼东第一大河万泉河水路和琼东唯一官路的交会点。往来客商，遇风雨或者洪水泛滥，过不了河被滞留在南岸，便在此处歇脚留宿。久而久之，渡口变村庄，“留客”也因此得名。

流马渡

望见大海的方向

河海相连，元明清数百年间，留客村一直设有官渡“流马渡”。而流马渡又有留客、锡江、余家3座码头，万泉河上下游的客货船从此出发，可直下博鳌港出海，向北直航至湛江、北海、厦门等地，向南直通东南亚等地。昔日的行脚挑夫，从流马渡挑货进出对岸的乐城岛，再将货物销往各地乡村。

如今，沿古栈道岔路行走百余米，锡江码头旁两块并立的石碑上，镌刻着上世纪30年代码头翻修时的捐建名单，字迹清晰可见。村里的老人介绍，古碑上的名字多为侨民，他们归乡后翻新码头，立下此碑以作纪念。

在琼海博鳌地区，几乎村村有侨民，留客村更是如此。全村户籍人口405人，却有海外华侨华人2000多人，分布在20多个国家和地区。

光阴荏苒，岁月变迁。如今的流马渡已经卸下交通枢纽的“重任”，一条东西走向的滨河步栈道将3座码头串联，成了游人观光的好去处。微风拂，夕阳下的万泉河浮光跃金，奔流不息。不远处停泊的木船，复刻出村民出海谋生的情景，古渡无言，见证留客村的百年侨乡史。

蔡家宅

承载故土的眷恋

沿古驿道前行，“侨乡第一宅”的影墙渐入眼帘。倘若问村民，留客村哪里最值得去？会得到异口同声的回答——蔡家老宅。

蔡家宅占地75亩，由留客村蔡氏家族的蔡家森携兄弟蔡家炳、蔡家锦、蔡家鸿等人共同建造，于1924年筹备，1934年建成。

宅院外围，是一排上楼廊的沿街骑楼，主要由临街商住两用的排屋构成，前店后屋，前街后弄。建筑底层的贯通人行道骑廊是骑楼建筑的标志。骑廊既能遮阳又能防雨，既是居室的外廊，可供行人穿行，又是室内外的过渡空间。

路过影墙和院落，古色古香又兼具异域风情的主宅便是蔡家森宅。主宅是典型的中西合璧建筑风格，既有东南亚地区流行的彩绘，也有欧式楼梯；既有“富贵牡丹”的传统浮雕，也有闽南古厝、宝瓶立柱。

行至中堂，一副对联格外醒目，上书“追源报本，祖恩莫忘”。据介绍，蔡家森15岁南下南洋闯荡，几经奋斗在当地开创家业。但他始终不忘故土，多次回乡兴办学堂。时至今日，其创立的学堂旧址仍保存完好。

近年来，琼海市加大文物保护力度，通过引入社会资本对留客村内的蔡家宅、卢家宅等古宅民居进行保护修缮。“古宅蕴含着侨民对家乡的眷恋。我们将加强保护，修旧如旧，留住这份乡愁。”海南八方留客旅游文化开发有限公司运营经理廖忠日说。

会客厅

展现田园的生机

距离博鳌亚洲论坛会址仅4公里，文化底蕴深厚的留客村如今成为服务论坛的重要场所。

出蔡家宅，向西而望便是“留客民间会客厅”。这里原本也是华侨宅第，2019年二次修缮后专门用来接待四海宾客。外观古朴轩敞，室内侨乡文化元素丰富多元。2021年博鳌亚洲论坛期间，留客民间会客厅接待了来自20多个国家的大使和与会代表。

在会客厅不远处，一棵数十米高的重阳树映入眼帘。相传此树已有800多年树龄，冠如伞盖，花叶同放，树干需7人才能环抱。村民和游人都对这古树甚是喜爱，常常在树下乘凉、休憩。在留客村，百年古树并不少见，这得益于村庄改造过程中的“三不一就”原则。“乡村改造过程中，我们始终遵循‘不砍树、不占田、不拆房，就地城镇化’的原则，因此村子里古宅古树都得到了精心呵护。”博鳌镇人大负责人符文程说。

海南八方留客旅游文化开发有限公司正是被这一理念所吸引，2018年选择投资开发留客村，通过“公司+村

海南省琼海市博鳌镇留客村 万泉河水清 古渡余韵长

本报记者 曹文轩

集体+农户”合作模式，对村子进行升级改造。“我们在与景观品质协调、与文化属性匹配上下功夫。”廖忠日介绍，近年来，热带珍奇果园、滨河景观带、鱼稻共生园的兴建，为古村增添了一道迷人的田园风光。

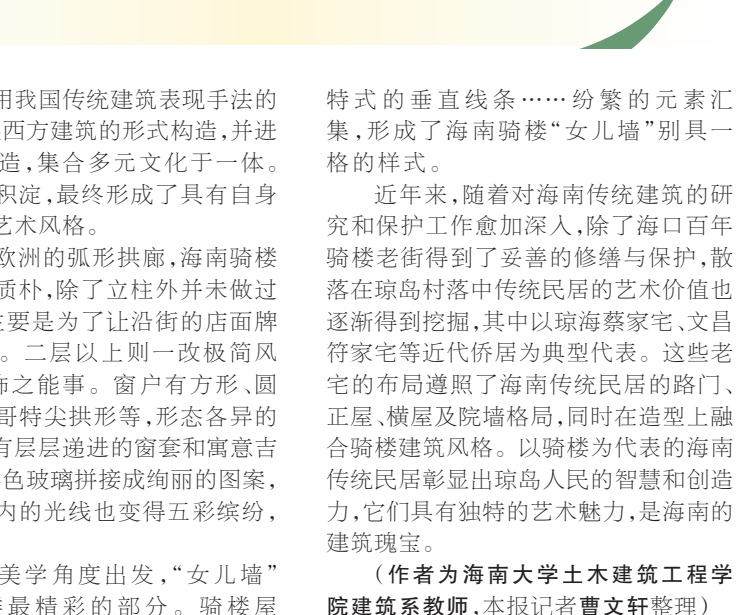
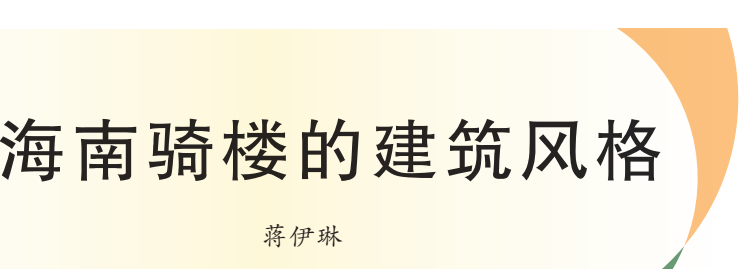
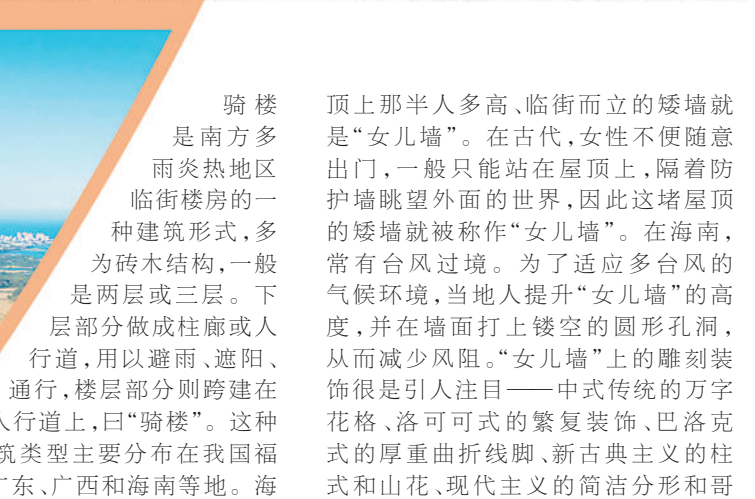
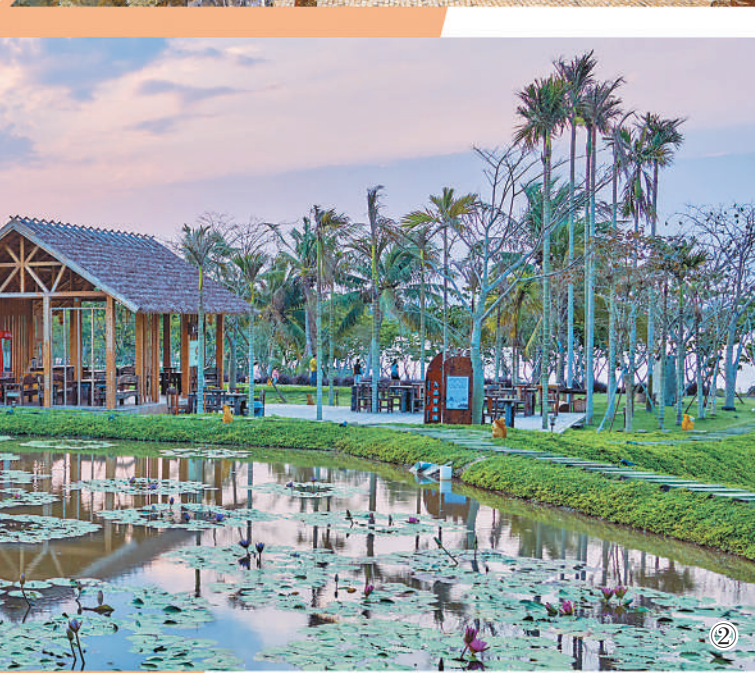
古村新颜，不仅留住了客人，也留住了村民。“鱼稻共生园里的莲花现在都由我负责，我们生活在风景如画的村里，幸福指数很高！”2019年，在外务工的周旋回到村中，成为村内景区的一名园林管护员。现在村子美了，离家近了，收入也增加了，周旋感慨道：“我要像爱护宝贝一样爱护这一池莲花。”留客村农业专业合作社社长蔡仁汉介绍，目前留客村有35人在景区内实现就业，平均每人每月收入3000元。

站在热带珍奇果园的栈道亭台向北望，只见留客村中古驿道蜿蜒伸展，万泉河水流不息，古宅古树相映成趣，三五成群的游人漫步街头，享受着田园牧歌般的惬意。往日通达四海的古老村落，如今再次焕发生机。

游览贴士

从博鳌站驾车15分钟即可到达留客村。进村后可以先沿着古栈道步入蔡家宅参观，品味百年侨乡文化。随后，前往留客民间会客厅，感受博鳌亚洲论坛的待客之道。当然，百年古树、留客大戏台、热带珍奇果园等也是游客们的必经之地。

傍晚，滨河景观带和流马渡是最佳去处，在这里点上一壶鱼稻共生园自产的九品香莲茶，吹吹河畔微风，观赏夕阳坠入波光粼粼的河面，享受慢生活的惬意。夜晚，可到临河而建的民宿客栈及“星空屋”住上一宿，品尝嘉积鸭、万泉河鲜等琼海本地特色美食。



海南骑楼的建筑风格

蒋伊琳

南骑楼在运用我国传统建筑表现手法的基础上，借鉴西方建筑的形式构造，并进行艺术再创造，集合多元文化于一体。经过长期的积淀，最终形成了具有自身特点的建筑艺术风格。

不同于欧洲的弧形拱廊，海南骑楼的柱廊外观质朴，除了立柱外并未做过多装饰，这主要是为了让沿街的店面牌匾更加凸显。二层以上则一改极简风格，极尽装饰之能事。窗户有方形、圆形、圆拱形、哥特尖拱形等，形态各异的窗户还安装有层层递进的窗套和寓意吉祥的窗饰，彩色玻璃拼接成绚丽的图案，让投射进室内的光线也变得五彩缤纷，饶有趣味。

从建筑美学角度出发，“女儿墙”是海南骑楼最精彩的部分。骑楼屋

特式的垂直线条……纷繁的元素汇集，形成了海南骑楼“女儿墙”别具一格的样式。

近年来，随着对海南传统建筑的研究和保护工作愈加深入，除了海口百年骑楼老街得到了妥善的修缮与保护，散落在琼岛村落中传统民居的艺术价值也逐渐得到挖掘，其中以琼海蔡家宅、文昌符家宅等近代侨居为典型代表。这些老宅的布局遵照了海南传统民居的路门、正屋、横屋及院墙格局，同时在造型上融合骑楼建筑风格。以骑楼为代表的海南传统民居彰显出琼岛人民的智慧和创造力，它们具有独特的艺术魅力，是海南的瑰宝。

（作者为海南大学土木建筑工程学院建筑系教师，本报记者曹文轩整理）

图①：留客渡口。
图②：留客村品莲轩。
图③：俯瞰万泉河畔留客村。
图④⑤⑥均为封烁摄（人民视觉）
图④：夕阳映照下的蔡家宅一角，屋顶的女儿墙色彩绚丽，别具一格。
图⑤：留客村中古宅的中西合璧。
图④⑤⑥均为琼海市委宣传部供图

本版责编：孟扬 曹怡晴 刘静文
版式设计：沈亦伶

