



新时代画卷

# 从北京中轴线看古城魅力

本报记者 贺勇 施芳



北京中轴线申遗保护工作迈上新台阶。1月28日,《北京中轴线保护管理规划(2022年—2035年)》正式公布实施。

根据《规划》,全长7.8公里的北京中轴线北端为钟鼓楼,向南经过万宁桥、景山、故宫、端门、天安门、外金水桥、天安门广场及建筑群、正阳门、中轴线南段道路遗存,至南端永定门;太庙和社稷坛、天坛和先农坛东西对称布局于两侧。

著名建筑学家梁思成在《中国建筑史》中曾提到北京中轴线,“就全局之平面布置论,清官及北京城之布置最可注意者,为正中南北中轴线……其布局尤为谨严,为天下无双之壮观。”1951年,梁思成在人民日报发表的《我国伟大的建筑传统与遗产》一文中,再次赞美:“北京在部署上最出色的是它的南北中轴线”。

一条中轴线,展示了古都北京的气魄和底蕴,被誉为“北京老城的灵魂和脊梁”。

作为全世界现存最完整的传统都城轴中轴线,北京中轴线集中体现了中华民族在城市

规划建设上的伟大创造与杰出才能。它是中国传统文化活的载体,记录了中华文明的精彩记忆。

中轴线北端,钟楼、鼓楼一北一南,相望数百年。在此敲响的晨钟暮鼓引发的不仅是声音的震动、历史的记忆,更是跨越时空的情感共鸣。

2022年8月,“时间的故事”展览在北京鼓楼开展。置身古建之中,通过沉浸式的数字展、丰富的交互体验,参观者感受着中轴线沿线古建筑的魅力。

北京鼓楼保护展示工程于2019年11月启动。北京市钟鼓楼文物保管所相关负责人表示:“展示工程设计贯彻了世界文化遗产的保护理念和价值诠释准则——最小干预,可识别、可逆化,没有向文物建筑本体打入一颗钉子。”

2011年北京市提出中轴线申遗,2012年北京中轴线被列入《中国世界文化遗产预备名单》。随着日前北京中轴线文化遗产“全景图”的确定,每一处遗产的保护措施都是“量身定制”。

正阳门是中轴线上的重要遗产点,正阳门箭楼的修缮,每一处都坚持原材料、原形制、原工艺、原做法,最大限度保留历史信息。北京中轴线遗产保护中心主任关战修指着屋面的灰筒瓦说:“这些瓦片并非全部揭掉换新,而是逐一‘揭盖瓦、查底瓦’,只对缺失、破损的瓦片进行添配、更换,补配的瓦片按原样烧制回归原位。”目前,修缮工程任务已完成,正在完善相关配套服务设施。

中轴线是一条物理轴,也是一条文化轴,还是新时代首都的发展轴。“如果把北京城比喻成一张五线谱,中轴线就是其中最优美的旋律。生活在这里的人们,则用自己的故事为中



轴线伴奏出新时代发展最动听的和弦。”从小在什刹海胡同里长大的方轶,说出了许多北京市民的心声。

传承历史文脉,在保护中发展,在发展中保护。北京市文物局局长、北京中轴线申遗保护办主任陈名杰表示:“以中轴线申遗保护为抓手,让北京市民从中轴线文化遗产的保护利用中有更多获得感、幸福感。”

修缮保护文化遗产、治理周边环境、改善人居环境、改造具有传统建筑风貌的商铺、实施绿色空间景观提升工程……北京中轴线壮美有序、古今交融、庄重大气,一幅开阔的空间画卷正徐徐铺开。

随着申遗保护工作的推进,公众与中轴线的“亲密接触”越来越多;两届北京中轴线文化遗产传承与创新大赛参赛作品已经超过10万件,中轴线大讲堂线上累计观看人次突破2500万。古老的文化遗产正在融入人们的生活,生机勃勃发走向未来。

向北,经历2008年夏季奥运会和2022年冬季奥运会的北京奥林匹克公园,见证着这座世界上唯一“双奥之城”的成长。向南,世界规模最大的单体机场航站楼北京大兴国际机场,以开放的姿态联通世界,在阳光的照耀下熠熠生辉。迎着时代的发展,7.8公里的中轴线迸发出新的生命力,继续伸展筋骨,延续文明。



资料来源  
《北京中轴线保护管理规划(2022年—2035年)》

本版责编  
王军 史哲 常晋  
版式设计  
张芳曼

图①:北京中轴线上部分景观。

图②:彩绘师为北京中轴线上的一处牌匾重新贴金。

图③:观众在北京鼓楼“时间的故事”展览上听老北京叫卖声。

图④:市民在北京钟鼓楼文化广场休闲健身。

图⑤:小朋友在北京天坛公园游玩。

图⑥:正阳门附近挂起大红灯笼,一派喜庆景象。

图⑦:天安门大街、景山公园等北京中轴线北段风景。

图⑧:北京中轴线南端起点永定门。