

序与跋

传承浩然正气 倍增前行信心

——第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖图书读后

梁鸿鹰

在二〇二三年新年贺词中,习近平主席指出:“今天的中国,是赓续民族精神的中国”“每当辞旧迎新,总会念及中华民族千年传承的浩然之气,倍增前行信心”。人无精神则不立,国无精神则不强。精神文明建设“五个一工程”实施以来,以弘扬先进文化、多出优秀作品为目标,推出一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的作品,丰富了人民精神文化生活,发挥了以优秀作品鼓舞人的重要作用。阅读第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖图书,能够深刻感受到精品创作与精品出版给人带来的心灵滋养和精神提升,感受到文化出版事业培根铸魂的力量。

厚积薄发,展现主题出版的阵容和实力

本届“五个一工程”优秀图书评选,共收到73家单位申报的262种图书,确定符合参评标准的226种图书(含长篇小说、报告文学和纪实文学、通俗理论读物、少儿读物)进入评选流程,最终2种图书获特别奖、19种图书获优秀作品奖。获奖作品视野开阔、题材丰富,反映辉煌历程、记录时代变革、激励人民奋斗,丰厚的思想内容与精巧的表现形式相得益彰,是近年来重大主题出版和文艺创作出版的重要收获。

唱响主旋律与呈现多样化的有机结合。本届获奖图书主题鲜明突出,集中展现出版界围绕中心、服务大局的最新成果。入选作品中有系统记述习近平同志工作经历,全面生动呈现习近平同志的信仰追求、为民情怀、思维方法、品格风范和非凡业绩的“足迹”系列图书(人民出版社、河北人民出版社、福建人民出版社、浙江人民出版社、上海人民出版社),也有宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的通俗理论读物;有追溯历史,讲述《共产党宣言》中文全译本诞生过程、弘扬伟大建党精神的《望道:〈共产党宣言〉首部中文全译本的前世今生》(浙江文艺出版社),也有从不同角度开掘革命历史、书写家国情怀的长篇小说;有以民族特色和地域特色见长的儿童文学,也有人物事迹感人的传记作品……这些图书

既弘扬主旋律,又彰显丰富性,在创新创造上下功夫,叙事引人入胜,说理深入浅出,体现了主题出版在讲好中国故事、传播好中国声音上的积极探索。

紧扣时代脉搏与提炼艺术形象的有机结合。入选作品心系民族复兴伟业,浓墨重彩地反映党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,跳动着铿锵有力的时代脉搏。入选的文学图书以现实题材为主,紧紧围绕打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会、建设科技强国等重大主题,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象。何建明《诗在远方——“闽宁经验”纪事》(宁夏人民出版社、福建人民出版社)、罗伟章《下庄村的道路》(重庆出版社、作家出版社)两部报告文学和温燕霞的长篇小说《琵琶围》(江西人民出版社),分别聚焦闽宁对口扶贫协作机制下的移民开发、“全国脱贫攻坚楷模”毛相林带领下庄村人筑就8公里绝壁“天路”、赣南革命老区在扶贫扶志中摆脱贫困等,将脱贫攻坚的壮阔实践转化为一个个具体可感、丰盈生动的人物故事。入选的三部儿童文学作品同样源于生活、反映时代。《金珠玛米小扎西》(希望出版社)通过雪域高原上一个被救助的孤儿小扎西立志成为军人的故事,反映边防官兵忠诚卫国戍边的坚定信念和决心。《冷湖上的拥抱》(长江少年儿童出版社)作者多次探访大漠戈壁上的石油基地,从小主人公的情感视角透视共和国几代石油工人的信仰追求。《桦皮船》(安徽少年儿童出版社)对人与自然和谐相处主题的演绎,得自作者在生态保护和非遗实践中获得的感悟。这些获奖图书都是从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取素材、提炼主题、展现风骨,体现了为时代画像、为时代立传、为时代明德之鲜明追求。

科学有效的组织引导与充分调动创作者积极性主动性的有机结合。本届入选图书无一不是创作者深入生活、扎根人民、钻研思考、厚积薄发的实践结果。《南繁——筑牢中国饭碗的底座》(海南出版社)的作者杨沐行程3万多公里,采访百余位专家学者,以丰厚的素材讲述种业振兴背后的故事。在优秀作品的背后,是各地区各部门抓精品创作出版的扎实努力。一些地方和部门积极进行组织协调,不少出版单位对作品反复打磨提升,邀请知名专家进行论证修改,在精益求精、打造精品上下足功夫。经验表明,只有把科学有效

的组织引导与充分调动创作者积极性主动性有机结合起来,把更多优秀人才集聚到创作出版中来,才能形成精品力作竞相涌现的生动局面。

凝心聚力,鼓舞奋进建功的精神和干劲

习近平总书记在致首届全民阅读大会的贺信中指出:“阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。”无论是对于文艺创作还是图书出版来说,真正能吸引、引导、启迪读者的优秀作品,一定具有深邃精神内涵。“充实之谓美,充实而有光辉之谓大”,自觉举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,彰显信仰之美、崇高之美的创作才称得上精品,能给读者带去更多精神力量。

本届获奖图书中,就有一批讲述红色故事、传承红色基因的文学创作,通过艺术创新让革命精神从历史照进现实。孙甘露的长篇小说《千里江山图》(上海文艺出版社)以1933年中共临时中央政治局被迫由上海迁至中央革命根据地瑞金为故事背景,塑造了以陈千里、凌汶等为代表的共产党人形象。他们为民族光明愿景前仆后继的坚定信仰和大智大勇,让广大读者为之动容。朱秀海的长篇小说《远去的白马》(北京十月文艺出版社)、铁流的报告文学《靠山》(人民文学出版社)、青岛出版社),植根丰厚的革命斗争历史,塑造出一群有胆有识、小推车甚至生命争取民族解放的普通百姓形象,凸显江山就是人民、人民就是江山的鲜明立场。

全方位全景式展现新时代的精神气象,需要大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。龚盛辉《中国北斗》(山东文艺出版社)、赵书《国家至上》(陕西人民出版社)、杨沐《南繁——筑牢中国饭碗的底座》三部报告文学作品,分别以北斗系统建设、固体火箭发动机研制、南繁科研育种为主要内容,通过大量真实事例,讲述我国几代科技工作者接续奋斗冲破技术封锁、攻克道道难关的故事,展现他们自信自强、勇攀科技高峰的报国志和拼搏精神。

传记文学《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》(译林出版社)讲述了以“敦煌女儿”樊锦诗为代表的敦煌守护者,投身考古研究和文物保护事业,栉风沐雨而初心不改的奉献精神。《我用一生爱中国:伊莎白·柯鲁克的故事》(天地出版社)刻画了“友谊勋章”获得者、外国专家伊莎白·柯鲁克的理想信念,她用一生“向世界展示了一个真实生动的中国,传播了和平美好的中国声音”,百岁人生长度的背后是让人仰望的精神高度。

对家国情怀的深情抒写是本届入选图书的鲜明特质。陈继明的长篇小说《平安批》(北京十月文艺出版社、花城出版社)以海外华侨向家乡亲人报平安的书信为主题,穿越历史烟尘,在中国百余年的世事变迁背景下,抒写华侨华人开拓进取的自信自强精神、拳拳爱国之情、深深故土之恋,令人掩卷难忘。老藤的长篇小说《铜行里》(沈阳出版社、作家出版社)以沈阳铜匠铺胡同里发生的传奇故事为主要内容,通过一代代工匠命运反映国家和民族发展变迁,以深明大义的家国情怀和守望相助的铜心铁胆,生动诠释了中国精神和中华民族的基因禀赋。

理论凝结着时代精神的精华。广大理论工作者聆听人民心声、反映时代脉动的积极努力,在此次入选的通俗理论图书中同样有鲜明反映。韩康、张占斌主编的《奔向共同富裕》(湖南人民出版社、民主与建设出版社)以深邃的历史视野和深刻的时代观照,从理论和实践层面共同富裕进行了研究论述。孙正聿《掌握“看家本领”》(吉林人民出版社)紧密联系新时代实际,以马克思主义哲学激发思想活力、启迪哲理智慧、滋养浩然之气。陈晋《回答中国:只要路走对,谁怕行程远?》(新星出版社)客观平实理性地向国内外读者解读中国道路,一问一答间从容展示走中国道路的志气、骨气、底气。这些图书,在历史自信与文明对话的统一、讲道理与讲故事相结合中,帮助人们认识新时代的中国,凝聚中华儿女团结奋斗的磅礴力量。

第十六届精神文明建设“五个一工程”获奖图书连同许许多多的当代精品力作一道,心怀国之大者,脚踏实地生活大地,以遒劲笔力书写时代进步,为奋进新征程提供源源不断的精神动力!

(作者为《文艺报》总编辑) 制图:赵德汝

面对科研道路上一堵堵难以逾越的高墙,她们选择了迎难而上。她们在困难面前表现出的从容乐观、勇毅坚韧,令人钦佩。

继《三代科学人》之后,又看到人民日报记者赵永新的新作《与女科学家面对面:成为你自己》。细细翻阅,不觉心生欢喜。在探索未知的科学高原上,越来越多的东方玫瑰美丽绽放。书中这7位成绩不俗、气质不凡的科学新女性,不仅让人看到了巾帼不让须眉的“她力量”,更让人感受到社会的进步、科学的希望。

这本书专为近些年“走红”的科学新女性而作。其中,既有70后辛晓平、汤楠、陈婷、颜宁,也有80后付巧妹、黄芊芊,还有90后万蕊雪。她们在各自的研究领域独树一帜,堪称同龄人中的佼佼者。她们的出色工作既为国家赢得了荣誉,也为拓展人类的知识边界做出了自己的贡献。

马克思曾经写道:“在科学上没有平坦的大道,只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人,才有希望达到光辉的顶点。”这段话许多亲耳熟能详,但恐怕只有亲历者才能领会其中的深意。这7位科学女性所做的均为开创性的工作,其中的艰难困苦,非局外人所能想象。面对科研道路上的一堵堵难以逾越的高墙,她们选择了迎难而上。她们在困难面前表现出的从容乐观、勇毅坚韧,令人钦佩。

更为难得的是,普通人眼中单调枯燥、又苦又累的科学工作,在这7位科学女性而言,却是乐在其中。在辛晓平看来,她之所以把青春给了草原,不为别的,只是因为发自内心的喜欢。陈婷说,当自己看到别人看不到的事物本质时,“那种喜悦超级棒,别的什么奖励根本无法替代!”对未知世界的好奇,驱动她们一往无前、无怨无悔;发自内心的喜欢,让她们心无杂念、全力以赴,在通向科学珠峰的崎岖小道上“望之弥高、钻之弥坚”。

给我留下深刻印象的,还有这7位科学女性所共有的“真实性”。面对褒奖,她们敢于“示弱”。“我也是一直自信,也有很崩溃的时候”(汤楠);“有的时候会产生一种无力感,就是觉得自己好渺小”(万蕊雪)……不加掩饰的个性、真诚坦荡的做派,“成为自己”既是自信的体现,也是时代的进步。

令我敬佩的是,虽然她们还很年轻,但已经对人生有了比较深刻的感悟。黄芊芊坦言:“我一直认为,生活与科研的美好在简单、安静与坚持。”曾多次“不走寻常路”的付巧妹说:“其实每一种选择都意味着有两种可能性,可能成功,也可能失败。但只要遵从自己的内心去做出选择,全力以赴了就不会后悔。”颜宁说,“如何让自己的生活最有意义最有价值,我觉得这才是最重要的。”

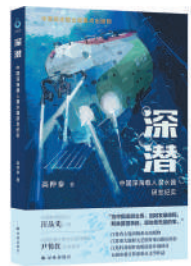
从2012年采访颜宁,到2022年全书成稿,刚好10年——赵永新的这本新书,可谓“十年磨一剑”。相信读者朋友能从这7位可敬又可爱的科学新女性身上,获得有益的启示、汲取向上的力量;期待社会各界创造条件,支持更多女性勇于追梦、实现自己的人生价值。

(作者为中国科学院院士、中国科协名誉主席。此文为《与女科学家面对面:成为你自己》序言,本版有删节,标题为编者所加。)

有益的启示 向上的力量

韩启德

新书架



《深潜:中国深海载人潜水器研发纪实》:高仲泰著;译林出版社出版。

讲述我国深海载人潜水器从立项、设计、研制到海试的历程,展现科研团队的专业素质、精神风貌和家国情怀。



《漫话人工智能:从二进制到未来智能社会》:秦曾昌、田达玮著;清华大学出版社出版。

本书生动讲述了人工智能、算法科学、机器学习与大数据等知识,介绍了人工智能的现实应用和发展前景。

源于实践的创新之思

夏烈

传媒把握社会脉动,记录时代变迁,也在与时代社会的同频共振中,实现自身的创新发展。葛继宏《创新力:中国媒体人的文化实践》一书,以传媒从业者与研究者的双重视角,回顾和梳理了众多带有记忆温度的鲜活案例,也从理论层面进行总结和提炼,引发读者对传媒创新的关注和思考。

正如首章标题“面向大时代”所言,传媒人有幸见证了综合国力迅速提升、社会生活日新月异的时代,书中所列举的传媒创新实践,都是与改革开放进程同向而行的探索尝试,在时代的潮流中抓住了发展的契机。如在上世纪90年代初,在电台中引入当时的新型通信手段——“三方通话”技术,即在呼叫等待的基础上,使原来处于保持状态的用户加入通话,从而实现三方实时交谈。这样一种主持人、访谈对象和听众共同在场的新型媒体空间,不仅赢得听众喜爱,也给予访谈对象独特体验。从这样的案例中可以感受到,技术赋能媒体,新技术的运用是促进媒介发展的重要驱动力。那些思维敏捷、勇于变革、敢于实践的媒体人,总是能立于时代潮流前沿,捕捉时代机遇,连接丰富资源,把创新思考付诸实践。

实践出真知。作者重新审视过往的实践经历,剖析典型案例,希望能够从中提炼出经

验启示,助益思考新技术、新机遇、新环境之下的当代传媒发展问题。今天,5G、人工智能、虚拟现实等先进技术层出不穷,信息技术已不仅仅是媒体发展的保障力量,更创新和丰富了媒体业态。特别是以移动终端为载体、以互动为诉求、以多元融合为特色的新媒体技术,孕育着传媒事业出新出彩的新可能,呼吁更多创新智慧的迸发。

“创新”无疑是本书的关键词。尽管技术驱动了创新,但是传媒创新的内在动力仍源于人。在作者看来,创新需要独到观察和思考,需要“有条件要上,没有条件创造条件也要上”的干劲,需要锐意进取、敢闯敢拼的魄力。书中的“创新”,往往都是在山重水复疑无路之处,借助创意思维使项目“柳暗花明”;又或者通过整合资源、别开生面,让好策划迸发传播价值。创新有方法、有路径,更要靠实践主体的思考力和意志力。通过书中具体生动的创新案例,我们可以看到业精于勤的实践过程,看到实践—认识—再实践—再认识的螺旋上升。在案例回顾之外,本书还邀请学界和业界名家做案例评述和理论提炼,以深化读者对传媒创新的认知。

创新创造往往意味着另辟蹊径,但只有坚持以正确的价值观念为引领,才能让事业行稳致远。以灵活多样的形式弘扬社会主义核心价

值观、传播向上向善的正能量,这是媒体人的社会责任和使命担当,是任何创新都不能忽视的要义。书中创新案例的首要特点是立意“正”,无论谋划还是实施,都把社会价值排在第一位,在追求主题重大、形式新颖、内容有趣、资源丰富的时候,始终坚守“理念向善”。只有理念向善的价值关怀才能够让创新不变味、创意有所归。

《创新力:中国媒体人的文化实践》中既有实践故事,又有思想启发。传媒创新发展路上,需要更多这样的探索和总结。



《创新力:中国媒体人的文化实践》:葛继宏著;浙江大学出版社出版。



《与女科学家面对面:成为你自己》:赵永新著;东方出版社出版。

读书