

走进传统村落

河北张家口蔚县北方城村

古堡里的宁静时光

本报记者 史自强

河北张家口蔚县历史悠久,这里的古村堡独树一帜,历史上有“八百庄堡”之说,至今可考证的有425座。从崇山峻岭到平地河川,有村便有堡,见堡则有村。其中,北方城村的古堡是保存完整、规划设计成功的代表。2012年,北方城村入选第一批中国传统村落名录。

行车进入北方城村,穿过一小片新民居,抵达古堡的东南角外,就邂逅了北方城村的柳园。园内4棵树龄200余年的古杨柳树,静静伫立,而古堡则被高耸连绵的黄土城墙围绕,遮挡了外来者的视线,让人愈发渴望一探究竟。

历经数百年变迁,如今一部分北方城村村民已从古堡内搬到了古堡周边居住,北方城村的面积有所扩大,但那城墙中的古堡仍是全村最核心、最有吸引力的地方。

古村古道 方正齐整

北方城村因古堡而造型独特:黄土夯筑的城墙,围出一个边长约200米的正方形“城池”。城墙上薄下厚,上部厚约1.5米,下部厚度可达4米,高度则有4至6米。村子因平面呈方形,故被称为“方城”,而又因位于县城之北,故名“北方城”。

如今,在很多游客眼中,北方城村远离闹市,是一处宁静之地。然而,几百年前,这里却是另一番迥异的景象。

据村内现存石碑记载,北方城村始建于明朝,历经明清两代形成了现在的规模。“北方城村以南,有一条古道,是明清时期蔚县县城通往西北五岔关口的交通要道。”蔚县文物事业管理所所长、县博物馆馆长李新威说,“古时,这条古道上骡帮、驼队穿梭往来,热闹非凡。”

据传,位于北方城村东北100米处的小堡,是北方城村的前身。建堡之初,小堡居住着明初从山西迁来的白、赵、邓三姓人家。后经世代繁衍,小堡已无法容纳越来越多的人口。于是,经三姓户首、堡长商议,决定于旧堡之西南择地另辟新堡一座,取名“北方城”。

“北方城村的选址非常讲究,将村堡建在一个交通便利、平坦但又稍有缓坡之地,北高南低,不仅方便车行人往,又利于排水,不存在雨涝积水之患,凝结了劳动人民的智慧。”李

新威说。

初到这里,会惊讶于北方城村的古堡竟只有一门可供出入,即位于南侧的南堡门。南堡门的门楼为砖石拱券结构,高大的堡门上方镶扇形石匾,上浮雕楷书“北方城”,典雅大方。两扇木质城堡门,虽经400余年风雨,却依旧保持原貌。

从南堡门步入的街道,是堡内的主街道,纵贯南北,为古堡之中轴线。东西方向则有3条巷道与主街道垂直相交。整个街巷布局呈现“丰”字形。而环绕城墙内侧还有一条更道,是专门为更夫绕城打更而铺设的,环绕一圈大约需要半小时。

照壁瓦当 雅致灵动

北方城村的古堡内现存33处历史民居院落遗存。以中轴线为界,以东民居多为两进院,以西民居多为一进院,房屋鳞次栉比,错落有致,是典型的北方四合院式建筑群。

据蔚县家谱文化研究会会长周满介绍,白、赵、邓三姓人家在此已传承至17、18世。如今,北方城村的村民仍以这三大姓为主。

在古堡的东南部,有一处白玉龙宅院,门楼造型高大讲究,前后两进院落,前院由东西厢房、角门组成,3间正房两侧有耳房。村民白金贵介绍:“这间大院早先有24间房,最

多时住过30多个人。过去我也住在这里,秋收时一院子的亲戚邻里互相帮着打谷子,过年时相互拜年,热闹得很。”

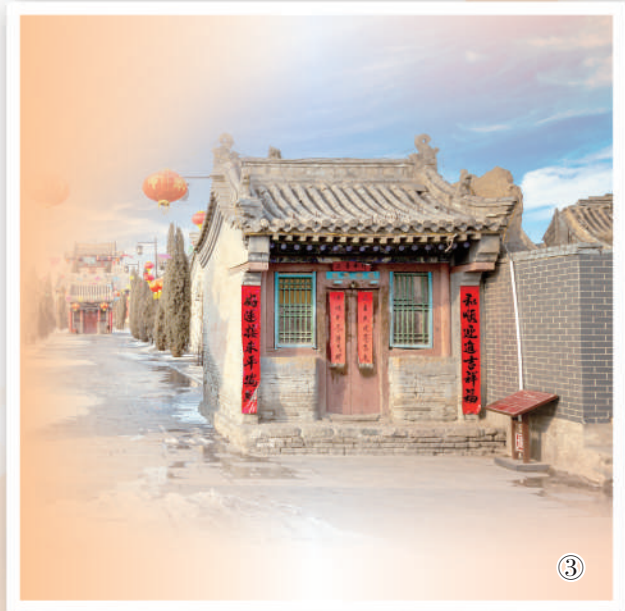
村民邓发和他年近百岁的母亲王枝梅,住在古堡西南部的邓家大院中。院子里铺地的青砖,历经数百年,已磨得凹凸不平。院里有地窖,过去曾用于存放萝卜、白菜等蔬菜,粮食、腌菜等则存放于院内的火盆中。院内有正房4间,两侧有东西房各4间。屋内为方砖铺地,年代久远,青砖已成乌黑色,且十分光滑。院内各房间窗户均为木质雕花窗框,散发着古雅气息。

邓发年轻时曾是北方城村小有名气的木匠。邓家大院屋里做工精细的榆木箱子和打磨光滑的槐木扁担,都是出自他手,虽已有50余年,但仍坚固耐用。

行走于古堡内,随处可见灵动活泼的砖雕、木雕、石雕、匾额等装饰。兽首花草、祈福图案等被用在建筑的墙脊、照壁、瓦当等显眼部位。窗户、门框上有狮子滚绣球、福字等木



图②:村民展示刚刚做好的蔚县传统美食黄糕。



图③:北方城村内的建筑。



图④:村民邓发站在自家院内。



图⑤:小朋友在北方城村内的主街道上骑车。

雕,个个不同。连古民居的烟囱,也用砖雕成有门有窗的阁楼状,十分雅致。

近些年,文物部门加强了对北方城村古堡的保护,堡门外修建了游客中心,古堡也成了2A级景区。远道而来的游客,品味着这里独特的历史文化,也为古堡带来新的生机。

社火跳动 岁月悠悠

北方城村享有无与伦比的宁静,不过也有喧闹的时候。

民间社火队总能让北方城村热闹起来。北方城村社火队的表演者全是本村村民,男女老少齐上阵,表演队伍浩浩荡荡,所到之处,喜庆洋溢。即便不上场的村民,也会与表演者互动。

在众多社火表演中,尤以跑旱船最为地道。蔚县旱船2012年被列为张家口市市级非物质文化遗产。所谓跑旱船,即与水中行船相对,是一种在陆地上“行船”的民间舞蹈。表演者将一木质船身挎于身上,通过步伐和身体的配合,做出前进、后退、左摆、右摆的连贯动作,模拟出一种似在水中行船的荡漾感,十分有趣。

每年进入腊月之后,北方城村村民就开始张罗起跑旱船的各项准备了。先是由村里的资深木匠搭建起一个木制船身

的框架,将白纸或白纱布裱糊在船架上,船身就有了外表面。

然后村里的画匠就要上场了,为船身“披彩”。船帮四周通常会绘制出蓝色的水面,饰以莲叶、荷花、鱼虾等,充分营造“水环境”。船帮下部和船身轿顶四周,都粘有百褶布或流苏,风一吹或船身动起来,便有水波律动之感。

跑旱船时,会有锣鼓相伴。锣鼓声不断变化,表演者也随之变化。“鼓点时缓时急,对应着不同的剧情。起始时通常风平浪静,船体也相对平稳,后来遇到大浪急流,鼓点也越来越快,船体摆幅就明显增大。有时还会遇到漩涡,这时跑船者就得绕圈表演。”蔚县文旅局退休干部田维忠说。

表演者肢体忙着移动,脸上也做着表情引逗观众。村民们也借此聚拢围上来互动,跑船者则摆动船体,惹得观众连连后退,过一会又围上来,如此反复,越闹越欢喜。

田维忠说,跑旱船是蔚县现存的20余种传统民间社火之一,在当地已有300多年历史了。它是节日庆典的古老习俗,展现了旺盛的生命力,饱含着当地百姓对于美好生活的追求和向往。

悠悠数百年。凝固的民居和城墙,外加跳动的民间社火,把北方城村的历史文化,酿成了一杯芳香的美酒,等待着更多人来发现和品尝。

游览贴士

怎么去:驾车从蔚县县城出发,过北环路后,沿418县道行驶2.2公里,223乡道行驶4.5公里,229乡道行驶1.4公里后,即可到达北方城村。

吃什么:品尝当地特色美食,如黄糕、豆面糊糊、豆面粉、野菜等。

玩什么:蔚县历史悠久,名胜古迹众多。游览完北方城村后,可以到附近继续游览蔚州署、玉皇阁、灵岩寺、常平仓、暖泉古镇等。

答读者问·传统村落

金溪古民居可靠的排水系统

2022年8月15日,本报以《竹桥古村的文化韵味》为题报道了江西省抚州市金溪县竹桥村。文中提到:该村坐落在缓坡上,村中水塘间有暗渠相通,与宽深的下水道构成了可靠的排水系统,“雨后天霁,湿不沾鞋”。有读者日前来信,询问可否请记者对金溪古民居的排水系统作更为详细的介绍。

江西多雨,当地建造民居一般都会考虑到民居的排水功能。从竹桥村的整体布局来看,该村形似一把折扇,地势由低渐高,有利于排水。竹桥村有多条巷子,每条巷子的通道均由青石板铺就。每条青石板通道的左侧或右侧均设有一米多深的主暗沟,主暗沟均由耐腐蚀、耐冲击的石块砌成。巷子的两

侧是成排分布的古民居。每栋古民居都设有天井,天井既具有采光、通风的功能,又能汇聚屋面的雨水,雨水顺着水视纳入天井之中,名曰“四水到堂”或“四水归明堂”。天井的正下方或侧边设有一尺多深的支暗沟,每条支暗沟均与巷子里的主暗沟相通。由于主暗沟比支暗沟深很多,因而支暗沟的水能够很顺利地注入主暗沟而不会回流。村中有八口水塘,中间面积较大的称为“月塘”,环绕“月塘”的是七口面积略小的水塘,形成“七星伴月”之象。村里各条巷子的主暗沟均与水塘相通,且利用自然落差将雨水自北向南注入相应的水塘之中。而八口水塘也设有暗沟,水漫到相应高度,多余的水则通过暗沟顺着地势流向村前的河流。因而,不论下多大的雨,村中从未出现过积水或水淹现象。(本报记者周欢采访整理)



图⑦:北方城村社火队在村内南堡门进行社火表演。

图①:北方城村内民居屋顶上的典型装饰。

图②:村民展示刚刚做好的蔚县传统美食黄糕。

图③:北方城村内的建筑。

图④:村民邓发站在自家院内。

图⑤:小朋友在北方城村内的主街道上骑车。

图⑥:北方城村内的街景。

图①—图⑥均为马佳琦摄(人民视觉)

图⑦:北方城村社火队在村内南堡门进行社火表演。

李建国摄(人民视觉)