

湖北荆州：

保护古城墙 传承楚文化

本报记者 田豆豆

湖北荆州古城墙外，一排排火红的灯笼从宾阳楼上垂挂到地面，与环城垂柳上的火红灯笼交相辉映，烘托出浓浓年味。“荆州古城墙是中国建筑时间最早、延续时间最长的古城墙。”荆州市文化和旅游局局长、党组书记付良超自豪地说。

古代城池，有城墙保卫，护城河环绕。历史长河中，中国许多古城城墙或毁于战火，或被拆除，而始建于东汉三国，再建于南宋，历经战火重筑于明清的荆州古城墙却留存下来。

“这是荆州城墙 11 号马面，我们于 2019 年、2022 年进行了两次考古发掘，每次都给我们巨大震撼。考古实证了荆州古城墙从五代到明清的变迁史！”荆州博物馆熊家冢遗址博物馆馆长田勇说。马面，是指古人沿着城墙所建的在平面上凸出于墙面外的墩台。其作用是加固墙体，便于观察和夹击攻城敌兵。“马面裙”的“马面”便来源于此。

近几年，距离宾阳楼不远的 11 号马面经多次修缮后仍有垮塌趋势，经国家文物局批准，荆州博物馆对此进行了考古发掘，寻找“病因”。

考古人员挖开外墙后，竟发现“墙内有墙”。与目前人们看见的大青砖外墙不同，“墙内之墙”是由薄砖块垒砌的，有的砖块上还有铭文或图案，侍女纹、凤鸟纹、莲台观音纹等都十分精彩。经考证，这“墙内之墙”建于五代，有花纹的砖为六朝墓砖，因五代代人毁墓取砖而来。而内墙发掘剖面的一层夯土则能明确显示宋、明、清对城墙层层加高、加固的过程。“我们正在申报对 11 号马面遗址进行保护展示，让文物‘活起来’，让人们直观地看到荆州古城的千年历史。”田勇说。

“保护为主，抢救第一”，从 1982 年获批成为国家首批历史文化名城以来，荆州按照国家文物局和湖北省文物

局批复意见，先后对 6 座古城门、5 座藏兵洞以及城墙上损坏严重的砖城墙、土城垣，进行了加固修缮，城墙本体得到有效保护。荆州市颁布的第一部地方性法规就是《荆州古城保护条例》。2012 年至 2022 年底，荆州又实施了一系列古城修复与保护项目。面对古城墙对市民交通、城市发展限制，荆州市最终做出了人口疏解的重大决定：竭力“人让城”，而不是“城让人”。

今天的荆州古城巍峨耸立，四周清水环绕，杨柳依依，四季花开，已成为荆州市民休闲健身娱乐的好去处，也是外地游客到此必游的代表性景观。

荆州古城周边，有著名的楚国都城“郢”即纪南城遗址、熊家冢楚墓等，越王勾践剑、虎座鸟架鼓等大批国宝级文物就发掘于此。在荆州博物馆，可以观赏到大量精美的古代青铜器、漆器、玉器。

黑红相间、纹饰多样、美轮美奂的漆器是楚文化的代表文物之一。漆器文物的修复、保护技艺是荆州文保中心的看家本领，漆器工艺品制作也是荆州非遗传承的重点。在荆州仿古旅游街区荆街，湖北省非遗传承人邹传志和许多手艺人一起展示他们的艺术作品。“我制作的漆器中，既有虎座鸟架鼓等著名文物的仿制品，也有自己的创新作品。”邹传志自豪地介绍，“曲水流觞”是一套黑红色彩为主的漆艺茶具，有显著的楚文化风格，圆形的茶盘周边，绘制着楚国文物“车马漆奁”上著名的车马出行图。

荆州市现有 11 项国家级非遗代表性项目，45 项省级非遗代表性项目，108 项市级非遗代表性项目。在荆州市荆楚非物质文化遗产传承院，楚式漆艺、古琴制作、风筝制作、葫芦烙画、微雕技艺等大师集聚一堂，通过艺术创作、收徒讲学等，将凝聚历史文化的传统技艺活态传承下去。

党的二十大报告提出“加强城乡建设中历史文化保护传承”。近年来，我国各地古城致力于处理好城市改造力和历史文化遗产保护利用的关系，切实做到在保护中发展、在发展中保护，不断提升城乡居民的获得感、幸福感，为城市发展和乡村振兴助力。

——编者



①

加强古城保护 延续历史文脉



②

在保护中发展 在传承中利用

王珏

“到古城去！”近年来每逢节假日，就会有不少游客走进古城，期待领略古朴深厚的历史风貌，触摸源远流长的中华优秀传统文化。

党的二十大报告提出“加强城乡建设中历史文化保护传承”。截至目前，全国共公布 140 座国家历史文化名城，划定 1065 片历史文化街区，确定 5.41 万处历史建筑。拥有悠久历史的古城，如何延续城市文脉，凸显文化魅力，成为人们关注的焦点。

随着社会的发展、城市建设的加快，平衡保护和利用的关系，是古城保护的难点。为了保护而保护的情况并不鲜见；有的地方迁走古城居民后却长期闲置，有的将古城修缮完成后“束之高阁”。殊不知人们来到古城游玩，不仅是观赏古城风貌、历史建筑，还希望深度了解当地人的文化传统、生活习俗，领略城与人和谐相处的氛围。“人间烟火气，最抚凡人心”，没有了居民惯常生活的古城，看不到灯光烟火，便说不上有多少生命力。

让古城富有生命力，需要活化利用古城的文化遗产，将文物的历史文化内涵延伸到公共文化服务中，将非遗的文创产品开发融入人们的生活中，将民间文艺活态传承、创新发展，唤起人们的尊重、热爱，从而焕发古城的生机。与此同时，生活环境的整治、居住条件的改善，加上文旅带来的收益，则能够让居民实实在在地享受古城保护的益处，激发他们进一步保护家园的主动性、积极性。由此，古城的保护和开发则形成了良性循环。

当然，古城的保护利用也要警惕过度商业化。近年来，有的地方搭建古城进行房地产开发，有的为了省事拆真建假，有的违反规划大拆大建，有的直接“模式化”开发古城，导致出现“千城一面”的问题……许多教训，不可谓不深刻。

古城保护，要妥善处理保护和发展的关系，注重延续城市历史文脉，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁；古城开发，应深入挖掘古城的特色，在古城历史文脉、形态结构、地域文化传统、时代精神中寻找独特性，打造特色产业和品牌。比如，山西平遥古城在保护传统民居、改善居住环境的同时，打造文化名片，通过“平遥国际摄影大展”“平遥中国年”“平遥国际电影展”等活动，形成了独具特色的古城品牌。

在保护中发展、在传承中利用，只有平衡好古城保护和利用的关系，处理好城市建设、宜居生活和文物保护的关系，才能让古城真正“活起来”。

图①：河北涿州古城青龙河河畔风景如画。钱兆福摄
图②：小朋友在四川阆中古城挑选灯笼。宋豪新 缪吉波摄影报道
图③：湖北荆州古城傍晚景色。荆文摄

荆文摄 版式设计：张丹峰

四川阆中：

古城绽芳华 日子更红火

本报记者 宋豪新

“动人嗓门亮起来，优美舞蹈跳起来哦！”兔年春节到，2023 中国（阆中）落下阆春节文化博览会的文艺演出现场，人头攒动，热闹非凡。

“拜春节之源，到阆中过年。”四川阆中古城原住民刘军高兴地说，“我们阆中古城街道巷落早已张灯结彩，灯笼高挂，家家户户贴上了对联、门神，红红火火，年味十足。”原来，作为春节文化发源地之一，从每年的农历“腊八”开始，阆中就开始了“过年”了，一直到二月初二结束，长达 54 天。

举办百家百院同品腊八粥、东西部协作年货节、家乡的团圆饭、春节之民俗荟、阆中春节大舞台、二十四节气特色视频展播、中国“年味”艺术作品展、春节之乡奇妙游……整个阆中沉浸在浓浓的年味之中。

武庙街、醋房街、北街……徜徉在阆中古城，注视着脚下一块块或深或浅的青石板，不少游客都有俯下身触摸历史的冲动。不过很多游客没有注意到的是，古城居民的幼儿园、便民市场、消防站、停车场等，其实也位于刚刚路过的一处处古色古香的院落中。在这里，旅游景区发展与居民日常生活、和谐共生、共同发展。

“我在古城脚下长大，看到古城一天天重现芳华，游客也越来越多，心里别提有多高兴了！”刘军不胜感慨。

阆中古城地处四川盆地东北缘、嘉陵江中上游，秦巴山南麓，山围四面、水绕三方，自然与人居环境高度协调融合。在古代，阆中曾是巴国的都城，被誉为“川北重镇”“巴蜀要冲”，历来为川北文化、经济中心和军事要塞。73 条“井”字形街巷，270 座川北民居院落构筑了 1.78 平方公里“唐宋格局、明清风貌”的核心保护区，如今也是 4 万余常住人口闲适生活之地。

这座总面积达 4.59 平方公里的古城，缘何能够不断焕

发生机？早在 2004 年 7 月，四川省人大常委会通过《四川省阆中古城保护条例》，阆中古城被专门立法保护。2018 年 5 月，阆中古城景区管理局成立，专门负责古城保护工作。2019 年 5 月，每年 7 月 30 日被定为“阆中古城保护日”……对古城的法治化、规范化和有序化管理持续加强。

近年来，阆中通过实施各类古城保护项目，坚持“传承风貌、修旧如旧”，修复古建的面积达 12 万多平方米，完成 60 多个文保古建筑的抢救性修缮，建成开放阆中市博物馆、王皮影艺术博物馆、保宁醋博物馆等 20 多个文化场馆。同时，一批古城惠民便民工程也同步推进，改善了 5000 多户居民的居住条件，古城居民幸福感越来越强。

2022 年，阆中古城保护利用工程再发力：古城基础设施建设提升项目、新建停车场、滨江路绿化工程等一批古城保护利用工程项目相继实施；2022 四川文化和旅游发展大会在阆中召开，来自各地的嘉宾走进古城、喜欢上古城；阆中还成功创建全国文明城市、四川省夜间文化和旅游消费集聚区……

一项项基础设施，一串串亮点数据，一张张市民笑脸，正是古城保护利用和文旅产业融合发展的见证。

“阆中古城是阆中城市发展的文化根脉，是展示阆中形象的魅力之窗和城市名片，下一步我们将以开放性的思维搞好古城建设规划，用特色吸引人、留住人，让古城不断释放新的生机活力。”阆中市文旅局相关负责人谈道，通过保护和开发相互融合、共同促进，阆中古城彰显了文化魅力，古城人民增强了文化自信，也给这座历史文化名城的旅游发展和民生改善奠定了坚实的基础。

河北涿州：

文旅产业兴 农家收入增

本报记者 张腾扬

“新年新气象，心里暖洋洋。”这几日，河北省涿州市教场村村民赵美芳家的民宿接待了不少客人，赵美芳忙前忙后，满心欢喜。

之前，赵美芳和丈夫在外做生意，生活奔波不定。随着涿州古城“火”起来，仅一路之隔的教场村村民顺势兴起办民宿。2021 年初，赵美芳夫妻回到村里开起民宿。她还用网络推广推介涿州古城，展示自家小院，吸引了不少年轻人的关注。

涿州市地处河北唐山东部，拥有 3000 多年历史，留下“伯夷叔齐”“老马识途”“杨三姐告状”等典故传说。2010 年，当地依托涿州河流域深厚文化底蕴和历史资源，建设涿州古城景区。古城遵循明清时期北方建筑风格，复原了四方古城门、钟鼓楼、接官亭、大戏台、风雨桥、涿州阁等历史古迹，持续上演以涿州历史上的人文典故为蓝本的演出。目前，涿州古城年接待游客量超 800 万人次。

留住住记忆，记得住乡愁。小巷深深，流水潺潺，砖瓦苍苍，徜徉在涿州古城古街，俯仰之间，可见街铺鳞次栉比，各类非遗唤起人们记忆……

在古城一角，一家饮品店人气很旺。在游客围观下，店员把一杯新鲜的酸奶倒入平底锅中，再加入少许红豆、葡萄干、草莓，铲子不停翻炒，不到两分钟，原本液体状的酸奶成了冰激凌一般。“古城人气旺，店里经营收入可观。”饮品店负责人洪禹说。

7 年前，洪禹还没有稳定收入。他的父母是聋哑人，一头奶牛是家里唯一的经济来源。为了能及时把牛奶卖

出去，他每天骑着破旧的电动三轮车穿梭在大街小巷。2015 年，看到古城景区游客越来越多，他果断租下一间 50 平方米的小店铺，出售自家鲜奶。如今，应顾客需求，他已开发酸奶、炒酸奶等系列产品，还在涿州市开了两家直营店，生意越做越大，日子越过越红火。“依靠古城的名气，我不仅自己创业成功，还为乡亲们的奶牛养殖业助力，感觉特别幸运。”洪禹说。

目前，涿州古城已进驻商家 770 余户，许多由周边村民经营。

随着涿州古城景区知名度不断扩大，周边村庄的村民们也吃起旅游饭。紧邻景区的教场村是最先受益的村庄。以前，这里的村民大多都像赵美芳一样外出打工、做小买卖，村里的闲置房不断增多。

2015 年起，村党支部书记魏向朝看到了民宿商机，引导村民改造自家老旧房屋，并不断完善村内道路和水电暖等硬件条件，改善村庄环境。于是，外出的村民纷纷返乡，一排排整齐精品民宿拔地而起，农家餐馆、采摘园也应运而生。截至去年，全村共开办 100 多家特色民宿，年接待游客 1 万多人次，不少村民在家门口实现了就业致富。

距古城景区不远处有一座研山，水上乐园、滑雪场等很有特色。当地从涿州古城引导客流，积累起旺盛的人气。后窑村村民常志民已经在滑雪场工作了 7 年，现在主要负责滑雪场的日常管理，月收入可达 4000 余元。目前，40 多名周边村民在滑雪场从事餐饮、雪具租赁、滑雪教练等工作。冬季一过，村民便又“转战”水上乐园等旅游项目，“一年四季不愁没钱赚。”



③