

第七次古籍数字资源联合发布,新增发布古籍资源6786部(件)

活化利用 汲古润今

本报记者 郑海鹰

推进文化自信自强

古籍是中华优秀传统文化的重要载体。近日,国家图书馆(国家古籍保护中心)、天津图书馆、南京图书馆、云南省图书馆、苏州图书馆、中山大学图书馆等6家单位在线召开古籍数字资源联合发布会,新增发布古籍资源6786部(件),其中不仅有明清版刻、稿抄本古籍,还有碑帖拓本等特色资源,为专家学者和广大读者开展利用和研究提供了更加丰富的文献资料。据悉,这是国家图书馆(国家古籍保护中心)组织的第七次古籍数字资源联合发布。

本次发布的古籍数字资源有哪些方面值得关注?古籍数字资源的联合发布有什么亮点?古籍数字资源建设在解决古籍保护和利用之间的矛盾、促进古籍传播等方面有何价值和意义?

类型丰富、版本珍贵,满足个性化使用需求

676部年谱类古籍,包括明刻本16部,清刻本584部,清稿本6部,清抄本46部,清末石印本3部,铅印本20部等;目录类古籍基本囊括了经典的目录著作,如《校讎通义》《群书校补》《千顷堂书目》《经义考》《小学考》《四库全书总目》《书目答问》《藏书纪事诗》等。国家图书馆本次发布馆藏古籍数字资源1075部19.2万叶,主要为年谱类、目录类古籍,均为高清无水印古籍影像。

“南京图书馆将399种清人文集以全本彩色扫描的方式制作成数字影像,其中还包括一些独一无二的稿本、抄本等写本文献。”南京图书馆历史文献部主任、江苏省古籍保护中心副主任陈立介绍,南京图书馆提供“版本类别”“馆藏分布”等类型化检索项,满足使用者个性化检索需求。

中山大学碑帖数据库现收录馆藏碑帖4196种1万余幅,类型主要有碑碣、画像石、石经、造像、摩崖等,读者可以通过题名、责任人、刻石年代、出土地点等检索相关碑帖图像。“此次发布的资源还有较高的书法、绘画、雕刻等艺术价值。数据库收录丰富,其中以书法著称于世者不在少数,如《曹全碑》《多宝塔碑》等,代表了不同历史时期的发展成就。同时,这些资源还有较高的地方史料文献价值。”中山大学图书馆常务副馆长林明表示。

云南省图书馆此次发布资源为馆藏善本63部381册,图像50604张。此批发布的史部文献是云南省图书馆馆藏史部善本中的特色和精华所在,是研究云南历史不可或缺的重要资料,医家类文献则多为云南本地医书,其他地方较为少见。

无需注册、免费使用,随时查阅特色文献

“古籍具有特殊性,作为文物必须保护,

浏览“江苏省珍贵古籍数字资源集成平台”,如同漫步在历史长卷中。《投笔集一卷》《檐园文集三十六卷》等文集有序排列在电子书架上,点开一看,古朴厚重的线装书一页一页、图文并茂地呈现在眼前。

近日,南京图书馆“清人文集数据库”上线。作为“江苏省珍贵古籍全文影像数据库”项目第一期成果,该平台目前共收录清人文集400部,以全本彩色扫描的方式制作成13万余幅高像素数字图像,并带有检索功能,在全网发布。

“南京图书馆馆藏的清刻本有7万多册,其中不少是清人文集。”南京图书馆历史文献部主任、江苏省古籍保护中心副主任陈立说,本次南京图书馆发布的数据,便是结合馆藏优势,以图像数据库形式,集中公布了一批具有相同主题的珍贵文献。值得一提的是,这其中有许多“罕见”文献,甚至有些还是仅

核心阅读

近日,国家图书馆(国家古籍保护中心)等6家单位在线召开古籍数字资源联合发布会,新增发布古籍资源6786部(件)。日益完善的古籍数字资源建设,有效解决了古籍保护和利用之间的矛盾,让古籍资源“活起来”,为阅览和研究提供了更加丰富的文献资料。



作为文献必须为读者所用,二者之间存在矛盾。解决矛盾,数字化是目前最好的办法。”山东大学文学院院长、教授杜泽逊说。

之前,有些藏书机构视某些古籍善本为“镇馆之宝”,不允许出库,读者便无从阅览。而古籍保护的最终目的并不是将其束之高阁,而是要让书写在古籍里的文字“活起来”,服务社会、赓续传承。

“国家图书馆从2000年起开始有计划地将古籍进行数字化,并陆续建成数字方志、碑帖菁华等专题库,面向社会公众发布。”国家古籍保护中心办公室主任王红蕾介绍,2016年,国家图书馆搭建“中华古籍资源库”平台,发布了国馆藏善本和普通古籍、甲骨、敦煌文献、碑帖拓片、家谱、老照片等数字资源,以及许多馆藏外古籍和海外征集古籍资源。2021年受疫情影响,远程访问需求增长,为回应读者期待,“中华古籍资源库”实现了免登录浏览,无需注册,即可进行单库检索和多库检索、全文阅读。

“之前获得古籍数字资源需要走进图书馆,用内网机阅览和检索。如今,‘中华古籍资源库’数字资源成为完全开放的公共资源,可以随时随地阅览。”对此,华中师范大学中国近代史研究所博士生高航说,“原版本本



描非常清晰,使用起来十分方便,而且不用购买权限,实在是史学研究者的一大助力。”

参加联合发布的单位,不仅有省级、市级和区县级公共图书馆,还有博物馆、高等院校、科研机构等单位。开放共享的古籍资源皆为各馆所藏特色古籍资源,不仅有宋元善本、碑帖拓本、明清古籍,还有大量地方志、家谱等贴近当地社会文化生活的特色古籍资源,内容丰富多样。各类古籍资源各有侧重、各有特色、互为补充,为各个领域读者的阅览和研究提供方便。

比如,云南省图书馆此次发布资源包括云南方志,如省志、山水志、专志;地方文献如《纪古滇说集》《滇小记》等。中山大学图书馆发布的资源收录了不少清末民初以来出土与篆刻的碑碣、墓志,以及大量江浙、广东地方石刻,其中记载的很多内容较少为学者所著录和研究,具有重要的史料文献价值。

国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任熊远明表示,古籍保护的目的在于传承和利用,古籍数字资源的在线发布与共建共享,在有效解决古籍保护和利用之间的矛盾的同时,也极大地促进了古籍传播,为中外学者研究古籍提供便利,对揭示和坚守中华民族的文化基因、坚定和增强文化自信、传承和发展中华优秀传统文化有着至关重要的作用。

逐步完善、迭代升级,持续探索开放共享

截至目前,古籍数字资源联合发布已经到了第七次,全国累计发布古籍及特藏文献影像资源达13万部(件),其中国家图书馆建设的“中华古籍资源库”发布古籍影像资源超过10.2万部(件),先后联合39家单位发布古籍资源2.8万部(件)。

王红蕾说,“中华古籍资源库”已成为全国古籍资源类型和品种最多、体量最大的综合性资源共享发布平台。

南京图书馆历史文献部主任陈立详解——

古籍的数字化“旅程”

本报记者 姚雪青

存“孤本”。陈立介绍,例如嘉庆时期刻本吴俊《荣性堂诗集》、潘奕奕《三松堂集》等,都是存世较少的清人文集。

这些古籍是怎样从图书馆库房被“搬”到网络平台的呢?

陈立介绍,古籍数字化过程分为两步。首先,要将古籍进行扫描。古籍扫描使用专用非接触式扫描仪,通过高像素照相机,尽量不按压古籍页面进行拍照;采用的光源是防紫外线的LED灯冷光源,图片颜色不能失

在企业待了30多年,叶且旺熟悉三祥新材迈出的每一步。20多年前,三祥新材引进电熔氧化锆技术,回国试产却遭遇“水土不服”。叶且旺跟同事在电炉前忙了1个多月,最终靠新办法完成了消化、吸收、再创新。此后创新的故事不断续写,从“一步法熔炼氧化锆颗粒技术”到“非熔配法节能包芯线技术”,企业如今拥有21项发明专利、13项实用新型专利。

创新的根本在人才。山区怎么吸引人才?项目工程部部长陈美育,11年前入职三祥新材。“企业当时名气虽不大,却有尊重人才的浓厚氛围。”进公司1年,陈美育就开始负责小型车间的技改项目;3年后,多个新上马车间的设计工作,都交给了这位年轻人。

从打造国家CNAS(中国合格评定国家认可委员会)实验室,到创新“一事一议”人才引进机制,再到紧盯高层次人才“千人培养计划”……对人才,企业既善于用,也舍得投。

要完整、全面地给古籍“搬家”,还要方便、快捷地帮助使用者找到相应内容;另一方面,还要给后续发布者的专题、家谱等多种类型的古籍文献“搬家”预留接口。

古籍数字化的最大挑战,一是专业知识,二是技术。“从事这项工作,需要懂历史学、文献学、目录学等的复合型人才,还要有甘坐冷板凳的精神。”陈立坦言,南京图书馆对古籍文献进行扫描的工作从15年前就开始了,数字标引小组也在4年前启动。正因为有这些基础准备,“清人文集数据库”才能在近期与读者见面。

不过,古籍数字化到这一步还没有结束。陈立介绍,古籍数字化的2.0版,将为古籍爱好者梳理浩如烟海的文字背后的知识逻辑顺序,制作专题知识图谱数据库,甚至可将部分书中内容制作成“数字文创”,让曾经束之高阁的古籍更好走进千家万户。

“我们设立企业创新奖,每年都真金白银奖励创新者。不论研发人员、管理人员还是一线员工,谁有贡献谁拿奖。抓创新不论‘出身’,就是要调动起全员创新的热情。”夏鹏说。

迈向高端化、智能化、绿色化

小钢球从同一高度下坠,落在锆基非晶合金(也称液态金属)面板上快速弹起,其反弹高度远超不锈钢面板——三祥新材展示厅内,一段有关液态金属的视频演示,吸引着人们的眼光。

“液态金属”有啥用?跟着宁德三祥液态金属科技有限公司总经理包晓刚走进生产车间,展台上摆放着液态金属材质的新产品:眼镜腿、高尔夫球杆的打击头、用于微创手术的医疗器械……“液态金属强度高、弹性好、韧性足,高端材质应用大有空间。”包晓刚说。向智能制造转型,三祥新材正在实践。



北京大学中文系古典文学教研室主任、教授杨海峰感叹,陆续推出的13万部(件)古籍数字资源,免去了往返奔波各家图书馆的时间。“‘中华古籍资源库’助力学术的繁荣和进步,尤其是年轻学者更善于利用网络资源,通过古籍资源库的利用,已经出现了非常多的可喜成果。”北京大学《儒藏》编纂与研究中心研究员张丽娟说。

“不仅数字资源越来越丰富,‘中华古籍资源库’在技术上还不断升级调整。例如,每册古籍可以整本下拉浏览,无需翻页等待,网站的流畅性和稳定性也得到了极大的提高,不同浏览器的兼容性问题也得以解决。”北京大学历史学系中国古代史专业博士生宋上上说。

去年4月,中办、国办印发了《关于推进新时代古籍工作的意见》,提出“推进古籍数字化”,强调“积极对接国家文化大数据体系,加强古籍数据流通和协同管理,实现古籍数字化资源汇聚共享。支持古籍数字化重点单位做强做优,加强古籍数字化资源管理和开放共享。”

浙江大学图书馆研究馆员黄晨谈道,古籍数字资源联合发布可以更好地呈现资源的利用价值,接下来,期待进一步打通资源和发布平台,提供一站式检索,将资源聚合起来。

熊远明说,以国家图书馆为代表的各古籍存藏机构将积极探索共建共享新途径,持续开放共享古籍资源,借助全国智慧图书馆建设体系不断提升服务水平,继续深入挖掘古籍的深厚内涵和时代价值,提高中华优秀传统文化的传播能力,共同为传承和发展中华优秀传统文化贡献力量。

图①:国家图书馆缩微文献部工作人员在把文献翻拍成缩微胶片。 宣晨摄

图②:古籍《莫愁湖风雅集》中的插图。 南京图书馆供图

图③:国家图书馆的古籍修复师在修复文献。 宣晨摄

制图:蔡华伟

走进三祥新材投资参股的宁德文达镁铝科技有限公司厂房,压铸机已经开始运转,自动搬运机器人也准备就绪。肖传周介绍,公司考虑为生产管理加装“智慧大脑”,迈向智能化、数字化,是制造业的必由之路。

绿色转型,三祥新材行动更早:工业用水循环使用零排放,工业废气“变废为宝”再利用。微硅粉生产车间,厂区所有电熔炉排出的废气都被收集在此加工。“废气主要成分是二氧化硅,加工成微硅粉就成了建筑材料。”李辉斌说。

支持企业向高端化、智能化、绿色化迈进,地方党委政府同样不遗余力。以三祥新材为龙头,“地无三尺平”的寿宁县一口气规划了6000亩地,打造锆镁产业园,从土地、路网,到产业配套,再到人才政策,全要素保障、全方位助力。“龙头强,才好铸链条,育集群。让专精特新‘小巨人’继续茁壮成长,带动锆镁产业做大做强,为山区高质量发展注入新动能。”寿宁县委书记周乃松说。

1月13日,位于北京东城区的台湾会馆内,火红灯笼、贺岁乐曲……浓浓的年味,为融融冬日增添了阵阵暖意。

“我宣布,2023年全国台联第二十九届台胞青年冬令营开营!”全国台联党组书记、副会长纪斌宣布活动正式启动。

本届冬令营的首场活动“台胞过大年”联谊活动于同日举办,线上线下相结合,多点联动,通过视频连线等方式参加互动。

锣鼓声酣,舞狮欢腾。“我老家在台中,小时候过年常看舞狮,今年在大陆过年,也感受到了浓厚的年味。”内蒙古师范大学大讲师、台湾青年杨中浩说。

“农历春节,不仅承载着两岸同胞共同的历史记忆,更是两岸同胞心灵契合的重要桥梁和纽带。”纪斌说,两岸同胞同根同源、同文同种,希望在同庆佳节、共盼团圆的交流交往中,共同传承中华优秀传统文化,加深情感联结,促进心灵契合。

红纸铺展,墨香弥漫,上联“虎啸生威千山过”,下联“兔跃引暖万木春”,横批“迎春纳福”……一副春联在中华青年发展联合会秘书长、台湾青年李弘昆笔下一气呵成。

写春联、包饺子、剪窗花、画脸谱,活动现场,民俗专家和非遗文化传承人向台湾青年介绍大陆各地过春节的民俗文化和与过年有关的非遗文化,并带领大家一起动手体验。

北京主会场其乐融融,各地分会场活动也异彩纷呈。随着主会场“云授旗”仪式启动,大陆各地冬令营分营以及台北、高雄等分营共同举行了开营仪式。“给大家拜个早年”“恭贺新春”……四川、贵州、河南、吉林、甘肃等地台联,台北、高雄等分会场与北京台湾会馆主会场通过视频连线互动拜年,表达祝福,展现各地迎新春的传统活动。

在河南,台胞们与社区居民一起体验特色年俗,剪窗花、写春联、蒸花馍、扯脸面,烹饪肥美的黄河大鲤鱼,寓意年年有余、大吉大利;在四川,台胞们齐聚一堂,通过包饺子、写春联、看川剧表演感受川味春节氛围;在贵州,台胞们围炉吃年菜、写春联、写“福”字,共迎新春。

据悉,本次冬令营总规模约500人,为期约2个月,包括开幕式、“台胞过大年”联谊活动、地方特色分营、短视频作品展示等内容。在冬令营活动中,台湾青年们将走进北京的冰雪世界、南方的小桥流水,饱览祖国的人文历史,了解祖国经济社会发展成就。

“祖国大陆的浓浓年味、温暖关怀,让我感受到家一样的温暖。”北京大学体育教研部教师、台湾青年陈文成说,两岸文化同根同源,春节承载着中华儿女期盼团圆的情感,共同的文化相似的牵挂,让我们产生了更多共鸣,也感到更多温暖。

“求学期间,我就了解全国台联举办的冬令营和千人夏令营等活动,期待两岸青年进行更广泛的交流。”台湾海峡两岸青年交流协会理事长吴衣茵在台北参与活动,通过线上发言。

据介绍,全国台联台胞青年冬令营自1989年首次举办以来,已成功举办28届,先后共有近7000名台胞青年参与,已成为广泛联谊台胞、热情服务台胞、紧密团结台胞的两岸青年交流品牌项目和重要交流平台。

CMG首届中国电视剧年度盛典举行

本报北京1月15日电(记者刘阳)1月14日晚,由中央广播电视总台主办的CMG首届中国电视剧年度盛典在京举行,颁布“年度海外传播剧”“年度编剧”“年度优秀电视剧”等13项荣誉,并发布了2023年中国电视剧发展趋势关键词。

活动邀请到深受观众喜爱的电视剧剧组、具有代表性的老中青三代创作者,共同回顾2022年荧屏佳作,展望2023年中国电视剧行业发展方向。活动现场,中国电视剧精品联播联盟正式成立,旨在以引领力、传播力、影响力凝聚行业力量、树立创作标杆、提升品质标准,促进更多能够增强人民精神力量的优秀电视剧作品涌现。

据悉,CMG首届中国电视剧年度盛典实况将于春节期间在总台央视综合频道(CCTV-1)、电视剧频道(CCTV-8)、央视网、央视网等新媒体平台播出,届时将揭晓13项荣誉结果。

北京启动“欢乐春节 畅享京城”主题活动

本报北京1月15日电(记者潘俊强)为全力保障假日市场供给,营造欢乐祥和的节日氛围,北京市文化和旅游局会同各区及相关企事业单位推出“2023欢乐春节 畅享京城”主题系列活动。

据介绍,“2023欢乐春节 畅享京城”主题系列活动于1月14日(农历腊月初二十三)启动,持续到2月5日(农历正月十五)。其间,全市聚焦公共文化、演出和旅游三大类服务,将推出一系列年味十足、主题鲜明、品类丰富的文化旅游活动和产品。活动期间,北京市文化和旅游局将举办五大品牌活动,包括公共文化品牌活动“欢欢喜喜过大年 张灯结彩闹新春——2023年春节元宵群众文化大活动”“非遗伴您过大年”,演出品牌活动“大戏看北京——中华传统优秀剧目展演季”,旅游品牌活动“北京微度假 心动中国年”“我带家人打卡网红地”。

天津将新增2.6万余个普通高中学位

本报天津1月15日电(记者龚娟娟)近日,天津市政府办公厅印发《天津市普通高中资源建设行动方案》(以下简称《行动方案》),提出到2025年新增2.6万余个普通高中学位,打造100所数字校园,进一步改善办学条件。

《行动方案》包括扩大资源供给、改善办学条件、加强教师队伍建设和加大经费投入等4项主要任务。在扩大资源供给方面,天津将进一步扩大普通高中资源供给。支持各区通过改扩建等方式,提升改造现有普通高中校舍,增加学位数量;支持各区优化重组教育资源,将搬迁腾空后的非普通高中校舍提升改造为普通高中。各区将发挥优质普通高中辐射作用,采取集团化办学等方式,设立新校区或分校,委派管理人员和骨干教师,共享优质特色课程和教学科研成果等资源。

本版责编:智春丽 管璇悦 陈世涵

齐聚迎新春 联欢过大年

本报记者 江琳