

60年来,西藏话剧团的演出足迹遍布全区各地

# 送剧下乡 服务群众

本报记者 申琳 琼达卓嘎

## 新语

近期上映的电影《钢铁意志》，还原了新中国炼出第一炉铁水的过程。影片纵贯解放战争、新中国建设和抗美援朝时期，曾经吃枪战场的军人转型为钢铁战士，与技术工人、工人们一起攻坚克难，迅速恢复生产，支援前线战场和祖国建设。可以说，这部以新中国钢铁工业初创期为表现内容的电影，填补了多年来中国电影题材的空白，备受好评。

工业题材的主旋律电影不好拍。流于表象的工业题材作品，一不小心就会被“拍”成简单的“工厂文化”，不仅难以传递思想价值和艺术价值，也难以塑造立体的人物形象、深入挖掘人情人性、拓展审美取向。而这部电影之所以能打动人心、催人泪下，离不开几个因素：家国情怀震撼人心，革命豪情、爱国热情、民族大义，以及为此做出的奉献牺牲，深深激起观众共鸣；温暖人性感动人心，工业叙事容易宏大生硬，这部

## 呼唤更多工业题材佳作

刘成友

电影是人类梦想的实现，期盼有更多工业题材精品佳作，忠实记录我国工业发展、科技进步的梦想和图景，书写伟大时代的壮丽进程和史诗画卷。

## 核心阅读

党的二十大报告提出，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

60年来，西藏自治区话剧团不断壮大，既表演大剧目，也送剧下乡，创作贴近生活、贴近基层群众的小戏、小品，还投身公共文化数字化建设，受到当地群众的欢迎和喜爱，推动了话剧事业在西藏发展进步。

## 提升公共文化服务水平

演出终于，一群藏族演员次第登台谢幕，一同登场的还有这出剧目的指导老师——濮存昕。这是由西藏自治区话剧团排演的一场话剧，演员是上海戏剧学院西藏班的22名学生，该剧由濮存昕执导，特别分为普通话和藏语两个版本。

“我之在上海生活，是话剧爱好者。如今在雪域高原看到这样高水平的话剧，感到格外高兴。”在拉萨工作的陈治龙说。这是话剧事业在西藏发展进步的缩影。60年来，西藏话剧人的足迹遍布西藏的城镇、乡村、学校、边防哨所，送剧下乡、服务群众。

## 培养齐备人才队伍

1959年，上海戏剧学院为西藏开设话剧表演班，索朗绕登幸运地成为这个班的学生。由田汉创作的《文成公主》成为他们的毕业剧目，索朗绕登在剧中饰演文成公主的舅舅。多年后，很多人依然用剧中的称呼“阿古拉”（藏语“叔叔”）来称呼他。

1962年7月1日，以上海戏剧学院西藏话剧表演班第一批毕业生为主体的西藏自治区话剧团正式成立。自此，上海戏剧学院西藏话剧表演班每10年招生一次，迄今已培养了6届毕业生，他们成为西藏话剧事业发展的中坚力量。据介绍，西藏话剧团的演职人员中九成以上毕业于上海戏剧学院，都受过系统的专业教育。

毕业剧目是这些学生的“初考”，也是他们登上职业戏剧舞台的起点。用少数民族语言演绎经典话剧著作，是西藏戏剧团演员们的特色之作。

“濮存昕老师的腿做过手术，但依旧跪在地上做示范，让我们感受表演的动作。他还在剧中加入了藏族歌舞，用熟悉的文化让我们放松下来。”回忆排练的过

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

“如今，我们拥有一批在全区乃至在全国都享有盛誉的剧作家、导演、舞美和表演艺术家，他们有能力创作演出高质量话剧作品，也正努力高原话剧事业耕耘希望的沃土。”西藏话剧团团长普布次仁表示。

把戏送下去、留下来。西藏话剧团的演员，几乎个个都参与过“送剧下乡”。在地广人稀的乡镇表演话剧，和大舞台不同。每个新进话剧团的年轻人，都曾听过这样一个故事——在一次下乡演出中，演出场所没有电，演员们靠8支蜡烛照明，最终完成了一场戏剧演出。

程，演员白玛拉吉感慨自己的成长。在排练中，一代代话剧人才完成了从青涩到成熟的转变。西藏话剧人才队伍越发完善，话剧团形成了老中青人才齐整的梯队格局，拥有编导演齐全、灯师道效化等齐备的人才队伍。

## 2023年春节联欢晚会组织首次彩排

本报北京12月27日电（记者刘阳）26日，中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》组织第一次彩排。晚会以“欣欣向荣的新时代中国，日新月异的更美好生活”为主题，通过各种艺术形式，充分展现开心信心、顽强奋进的主旋律。彩排在节目多样态呈现和各类技术手段的配合上取得初步成效。

2023年春晚坚持守正创新，整合晚会类型丰富、形式多样，歌舞、戏

## 上合组织国家农业大学校长论坛举行

本报西安12月27日电（记者龚仕建）近日，首届上合组织国家农业大学校长论坛暨科技创新发展论坛在位于陕西杨凌的西北农林科技大学举行。论坛主题为“上合组织农业科技合作：机遇与挑战”，来自中、俄、罗、哈、塔、吉、乌等上合组织国家20余所农业大学校长及科研机构负责人参会。论坛围绕创新未来农业人才培养模式、区域农业科技协调合作等议题展开交流。

## 北京推出微度假推动文旅消费

本报北京12月27日电（记者潘俊强）为提前营造元旦、春节的消费氛围，激发消费潜力，促进文旅消费恢复，北京市文化和旅游局正式推出“北京微度假”文旅新消费品牌，并联合相关区发布了首批6个北京微度假目的地品牌。

据介绍，首批6个北京微度假目的地品牌由北京市文化和旅游局联合东城区、门头沟区、怀柔区、平谷区、密云区、延庆区政府推出，分别是：故宫以东·城市度假文化金三角、门头沟小院的悠闲时光、来影都过周

曲、杂技、小品、微电影等节目，充分传递出各族人民踔厉奋发、勇毅前行的精气神。做“时代的眼睛”，讲“生活的情感”。参加排练的演员和艺术家们全力以赴、力求用最精美的呈现合力书写奋进新征程的新气象、新风貌，尽展壮美河山的新春图景。随着近期彩排的密集推进，各类节目将深度打磨，各种形态将不断完善。除夕夜，《2023年春节联欢晚会》将竭力献上一份热气腾腾的文化大餐。

## 上海合作组织农业技术交流活动

训示范基地落户杨凌3年以来，西北农林科技大学已完成组建上合现代农业发展研究院，筹建上合国际联合实验室、加入上合组织大学等农业重点任务，在哈萨克斯坦等上合组织国家建有8个农业科技示范园，牵头成立涉农高校联盟。学校明年将举办上合组织国家大学生农业创新创业大赛、上合现代农业系列工作坊等活动。

## 第十八届深圳文博会将举办 助力文化产业高质量发展

本报记者 吕绍刚

数据显示，深圳文博会每年汇聚海内外10多万种文化创意产业展品，4000多个文化产业投融资项目在现场进行展示与交易，为中国文化产业的高质量发展注入了强劲动力。据介绍，前17届文博会累计成交额已超过2万亿元。

近年来，“融合”与“创新”成为深圳文博会的关键词。“文化+科技”“文化+创意”“文化+旅游”等新型业态、新模式亮相，充分彰显文博会作为产业发展风向标的引领作用。

2021年，第十七届文博会首次在云端举办，跨界融合发展的文化产业新业态集中登场，掀起阵阵浪潮；江苏省参

团带来的“5G大运河”沉浸式体验区吸睛无数；河南省参展团通过全息技术、VR体验、裸眼3D、场景沉浸式体验等方式，全面展示了河南省文旅文创发展的最新成果；青海省参展团各种创新有趣的潮玩，既保留了民俗的神秘特色，又增加时尚、创意、科技等元素，使得民俗文化更具生活色彩……

“通过融合实现文化产业的业态创新和模式创新，已经成为文化企业的共同追求。”深圳文博会相关工作人员说。

深圳文博会还是推动中华文化走出去的重要平台和扩大文化对外开放的重要窗口。2015年，深圳文博会首设“丝绸

之路馆”。经过多年发展，该展馆已升级为“一带一路·国际馆”，参展国家和地区从首设的15个，增加至2019年来自50个国家和地区的百余家海外机构参展。

第十六届文博会上，来自法国普罗旺斯的薰衣草精油、拉脱维亚的文化旅游打卡地等全球30个国家和地区的文化精品，通过“一带一路·国际馆”走进国内，有力地促进了沿线国家地区文化产业的交流、对话与合作。

今年深圳文博会吸引了来自全球30个国家和地区的300家境外文化机构和企业云上参展，共有来自法国、德国等108个国家和地区10931名境外采购商注册线上观展采购。

在文化交流的过程中，中华文化也通过文博会平台不断加速“走出去”。

借助深圳文博会平台，福建德化的“富贵红”瓷器，签下6000万美元的订购大单，迈出了走向世界的一步；甘肃兰州歌舞剧院出品的《大梦敦煌》，漂洋过海走向世界，让中华优秀传统文化远播国外。

**青岛西海岸新区：文明典范城市创建工作有序开展**

山东省青岛西海岸新区聚焦城市所需、人民所盼，在“靓、畅、享、蕴”上下功夫，建立常态长效推进机制，努力打造文明典范城市创建的“西海岸模式”，让人民群众享受到实实在在的创建成果。

在城市面貌的“靓”上做文章。打好城市绿化品质提升“组合拳”，完成香江路立体绿化等30余个民生工程。创新管养方式，在唐岛湾等6个公园（广场）新增8处城市绿地客厅。城区卫生保洁全部网格化，主次干道机械化作业率达100%，371条道路全部实现普扫与巡回捡拾相结合。全力推进“一把手”工程，完成观海苑小区等30个城市示范小区、刘家庄等40个示范村镇创建工作。

在设施运行的“畅”上求实效。深化“一网统揽”，3万余路视频监控、1.9亿条政务数据、31个A1场景覆盖城市每一个角落。全区形成飞线治理“一类线缆一张图”，356个小区完成高标准整治。推进城市更新，投资9.8亿元建设13个停车场项目，新增泊位2800余个；盘活停车资源，完成81家停车场共享开放，停车问题得到有效解决。

在居民生活的“享”上促发展。以“一山一品”理念完成月亮湾路等9处口袋公园建设、徐山等14处山头公园整治，让市民享受到实实在在的创建成果。完成长江路等一批道路畅通工程，投资1.5亿元统筹打造农贸市场、公园广场等28大类171个区级文明城市创建示范样板；推进老旧小区改造，高质量完成碧海花园小区等28个小区更新施工。

在文明根基的“蕴”上增厚度。持续开展“最美新区人”评选活动，培树1020余个先进典型，推广打造180余家“德育银行”“时间银行”等积分银行、信用超市。推进志愿服务工作，近22万人注册成为志愿者，形成2300余支文明志愿服务队。文明典范城市创建的文化底蕴愈发深厚。

数据来源：中共青岛西海岸新区工委宣传部

青岛灵山湾

西海岸新区花科子山公园

·广告·