

编排新剧、设计文创、运用新技术

# 腾冲皮影戏 焕发新生机

本报记者 叶传增

## 核心阅读

云南省腾冲市腾冲皮影戏至今已有六七百年历史。从十指跃动、翻飞皮影的传统，到融合科技、创排新剧的探索，刘永周爷爷三代对腾冲皮影戏的传承与创新，让人看到非遗蕴含的无限生机。

子上，用小刀雕刻成形上色。

“《封神演义》里的神兽谁也没见过，但刘永周可以根据书里的描述，将它们画出来，并制作成惟妙惟肖的皮影。”腾冲市文化馆馆长段应宗说。

除了皮影做得好，刘永周的演技也炉火纯青。他对台词过目不忘，登台的第一场戏《水浒传之三打祝家庄》，面对上千观众，近4个小时的戏，刘永周未出现任何纰漏。他唱腔高亢嘹亮，表演《杨家将》里的杨六郎哭灵，刘永周一出“悲腔”唱哭了台下观众。

据统计，腾冲皮影戏的剧目约有三四百出，尤以三国、封神、水浒、西游等连台本戏居多。有着“土电影”之称的皮影戏，曾是农村百姓不可多得的休闲娱乐方式。在一声声唱腔里，皮影戏将中华优秀传统文化潜移默化地根植进他们心中。

## 创新传承祖辈技艺

在刘安奎的记忆里，父亲刘永周的皮影戏班子曾经风光无限。

“我上四年级时，父亲带着戏班子在祠堂演《大闹天宫》，祠堂被从周边村寨赶来看戏的人挤得水泄不通。”刘

安奎记得，那场戏从傍晚一直演到凌晨。散场后，还有很多人不愿离去。

风光的皮影戏班子，随着时代的变迁日渐式微。“看老戏的人越来越少，一年演不了几场，很多皮影艺人为了生计外出打工，也很少有年轻人愿意学习皮影。”刘家寨皮影第五代传人刘安奎说。

怎样重振皮影戏？1992年出生的刘家寨皮影第六代传人刘朝侃，接过了探索的重任。

水塘边，一只仙鹤正在觅食。这时，一只乌龟爬上了水塘的土墩。仙鹤发现了乌龟，飞过去停在了它身上，用长喙啄乌龟的头，乌龟迅速把头 and 四肢缩了进去，仙鹤无可奈何……

虽然没有台词，但滑稽的表演让观众观看的小朋友忍俊不禁。这出《龟与鹤》正是皮影馆的创新剧目之一。“我们开发了适合小朋友观看的《龟与鹤》《两只小羊》《大灰狼》等新编剧，还根据腾冲本地文化改编出情景剧《大救驾》《翡翠传奇》，这些新剧很受欢迎。”刘朝侃介绍。

除了开发新剧，以刘朝侃为首的年轻皮影团队还围绕“体验感”做起文章。腾冲皮影班子制作精美，一个活动影人全身分为头、肩胸、双手、腰腿等11个部件，雕刻精细，彩绘丰富，是不错的文创产品。刘朝侃在皮影馆里开设了皮影制作坊，让皮影艺人指导游客亲手雕刻皮影，给皮影上色。

皮影馆的经营做得有声有色，成了不少游客来腾冲的“打卡地”。“40多分钟的演出为观众们呈现了一场精彩的表演。”太震撼了！皮影能有这样的发展，我们老艺人感到很欣慰。“老皮影艺人刘上金由衷感慨。

“变的是形式，不变的是皮影文化的内涵。用现代化的方式去表现非遗，传统的东西才会有生命力。”刘朝侃说。

“一口道尽千古事，双手对舞百万兵。”刘家寨的老戏楼离刘朝侃家的老屋不远，逢年过节，传统的皮影戏依旧会在这里上演。而新一代的传承人则紧跟时代的发展，用创新让古老的腾冲皮影焕发新的生机。

## 现代演绎古老非遗

创新不止于此，刘朝侃有一个大胆的想法：让皮影从三尺生绢登上更大的舞台。

“年轻人喜欢看电影，尤其是沉浸

式的4D电影。”刘朝侃思索，传统皮影戏和4D电影能否擦出火花呢？

一次机会，刘朝侃了解到一种新的皮影技术——紫光皮影。

紫光皮影用塑料板制作，在皮影靠子的外层涂上荧光粉，打上紫光后，皮影能脱离幕布在舞台上表演，呈现出立体效果。

用紫光皮影表演，辅以后现代舞台技术和全息投影技术，这不就是4D电影吗？刘朝侃激动地把这个想法告诉了刘永周，本以为老人家会提出不同意见，没想到爷爷却对他说：“年轻人见识广、有想法，我支持。”

开发4D皮影戏，刘朝侃前后准备了4年，光是剧本《腾冲往事》的编写，就耗时两年之久。《腾冲往事》以滇西抗战的历史为蓝本，刘朝侃走访了一批抗战老兵、专家学者，根据他们的讲述，编写了一出腾冲军民保家卫国的感人故事。

传统的皮影班子只有七八十厘米，为了适应舞台，紫光皮影比传统皮影大了一倍，要起来也更费力。为此，刘朝侃招募了10多个年轻演员。

《腾冲往事》首映日，剧院里座无虚席。伸缩变化的舞台、智能化的场景切换，为不同的剧情匹配不同的场景。而一些室内的剧情，仍采用传统皮影的幕布表演，这也是刘朝侃致敬老一辈皮影艺人的方式。

“40多分钟的演出为观众们呈现了一场精彩的表演。”太震撼了！皮影能有这样的发展，我们老艺人感到很欣慰。“老皮影艺人刘上金由衷感慨。

“变的是形式，不变的是皮影文化的内涵。用现代化的方式去表现非遗，传统的东西才会有生命力。”刘朝侃说。

“一口道尽千古事，双手对舞百万兵。”刘家寨的老戏楼离刘朝侃家的老屋不远，逢年过节，传统的皮影戏依旧会在这里上演。而新一代的传承人则紧跟时代的发展，用创新让古老的腾冲皮影焕发新的生机。

跨省集中调配自命题试卷10万余份

## 推出有力措施，助力研考顺利举行

本报记者 赵婀娜 丁雅诵

记者从教育部了解到：2023年度硕士研究生招生考试顺利进行，各省级教育考试机构、报考点完成了首次全国大规模硕士研究生招生考试异地借考考生自命题试卷跨省集中调配工作，跨省集中调配试卷10万余份。

如何让10万余份自命题试卷安全、准时送到考生借考考点？教育部门采用了由省级教育考试机构在同一时间通过中转站集中转运自命题试卷的方式，即全国各省自命题试卷集中运送到交通比较方便的河南郑州中转站，汇总后再统一分发，通过有力措施，助力研考顺利举行。

“我们在试卷整理、中转、接收、核验等环节均制定了详细的工作方案。”教育部教育考试院副院长郑益慧介绍，在转运试卷前，省级教育考试机构会根据借考省份代码、原报考点代码等制作转运试卷清单。抽取后的每份试卷袋都会标明借考省

份，并以借考省份为单位进行封装，在约定日期押送到河南郑州中转站。河南郑州中转站收到试卷包后，按照各个试卷包的去向逐一核查，并入库到对应借考省份。借考省份按约定日期领取试卷包，到达目的地后，第一时间核查考生编号、考试科目和试卷份数等信息。

“安全保密是考试的生命线，也是本次试卷转运工作的重中之重。”河南省教育考试院副院长社习民表示，比如在试卷接收场地，试卷通过专用通道和专用电梯送往分拣区，分拣完毕存入保密室，保密室配备了视频监控、防入侵报警等设施。

“在各省考试机构和河南郑州中转站的努力下，试卷中转实现了精准抽取和分发，严密交接和保管，牢牢守住试卷安全保密底线。”郑益慧表示，异地借考自命题试卷跨省集中调配工作有力保障了考生“应考尽考”“平安研考”。

## 2023年“欢乐春节”活动将启动

本报北京12月26日电（记者郑海鹰）26日，2023年“欢乐春节”新闻发布会在京举办。2023年“欢乐春节”由文化和旅游部指导，中国对外文化交流协会主办，“欢乐春节”线上线下活动丰富多彩，中国春节庆典、“新元贺岁 古韵新春”庙会、“欢乐春节 中国文化和旅游展播月”等庆祝活动将持续登台。

文化和旅游部国际交流与合作局局长、中国对外文化交流协会副会长兼秘书长高政介绍，2023年1月6日、7日，将在美国费城和纽约举办“唐诗回响”音乐会，由

来自10个国家的15位青年歌唱家与费城交响乐团合作，将西方艺术形式与中华优秀传统文化有机结合；1月14日，2023年“欢乐春节”启动项目“欢乐春节 和合共生”音乐会向全球同步播出，音乐会由中央民族乐团、苏州交响乐团等统筹创排。

活动现场还发布了“欢乐春节”兔年吉祥物——“红包包”和“福袋袋”。2023年“欢乐春节”吉祥物由中央美术学院设计，以“福袋”作为基础形象，配合兔年生肖主形象，将引导人们共同感受中国春节文化之美、生活之美、和合之美。

## 山东东营提升公共图书服务水平

本报东营12月26日电（记者王沛）山东省东营市东营区西城商业中心24小时“红领幸福·城市书房”安静惬意，2万余册图书布满书架，成为不少市民学习休闲的好去处。

“城市书房是基层党组织延伸公共文化服务的末梢，采用政府主导、社会参与、共建共享的模式打造，让群众在阅读中丰富精神世界、汲取精神力量。”东营区文汇街道党工委书记隋长杰说，街道

“红领幸福·城市书房”作为党建引领服务市民的新载体，实现与市、区图书馆通借通还，延伸和补充传统阅读阵地，在深化为民服务中不断提升基层党组织的服务水平。

近年来，东营市以“全民阅读 书香东营”为主题，创新阅读服务项目，提升阅读质量和水平，打造了一批特色鲜明的社区书屋、城市书房、农家书屋、听书空间等，让书香浸润群众文化生活。

# 四川自贡

## 实施“融圈强极”“工业强市”战略 建设“成渝地区中部崛起先行市”“国家工业转型引领高质量发展示范市”



12月7日，自贡市与四川航空集团合作项目合作签约仪式在自贡航空产业园举行，双方将携手打造川南渝西航空物流枢纽基地、无人机及通航千亿产业集群，推动自贡打造成渝地区乃至成渝滇黔航空物流新高地。

12月15日，满载25箱货物的中老铁路（自贡—万象）国际班列，首次从自贡市自流井区西南（自贡）国际陆港自贡南站货场缓缓驶出，4天后抵达老挝首都万象。今年8月，作为自贡市深入推进融入成渝地区双城

经济圈、南向开放主战场的西南（自贡）国际陆港，成功入选首批成渝地区双城经济圈协同共建重点物流园区名单。

此前，兴储世纪公司光储智能微电网设备研发生产基地等一批川渝合作共建重大项目建成投运。成渝地区双城经济圈建设战略实施两年多来，一系列基础设施、现代产业等重大项目在自贡落地。

应时而动，乘势而上。自贡市委、市政府坚持把融入成渝地区双城经济圈建设作为重大任务来抓，一个个

自贡方案相继出台，一份份合作协议相继签约、一个个项目相继开工建设。自贡积极融入成渝地区双城经济圈建设成效，着力推进老工业基地改革创新和转型升级。

自贡市明确提出，以成渝地区双城经济圈建设为总牵引，坚定不移实施“融圈强极”“工业强市”战略。

实施“融圈强极”战略，把交通作为先导性工程，把产业协同作为主要内容，把公共服务作为重要方面，建设“成渝地区中部崛起先行市”。

实施“工业强市”战略，聚焦重点产业突破，聚焦要素保障突破，聚焦市场主体突破，建设“国家工业转型引领高质量发展示范市”。

自贡以敢为天下先的开拓精神，探索出一条体现自贡特色、服务战略全局的新时代高质量跨越发展新路。自贡，这座老工业城市已实现转型升级，精彩蝶变。

数据来源：中共自贡市委宣传部

