

# 河南虞城县 加快推动文旅产业高质量发展

近年来，河南省虞城县积极实施文旅文创融合战略，叫响“木兰之乡”品牌，讲好黄河故事，以黄河故道生态旅游为依托，以乡村旅游为载体，以全域旅游为主导，推动文化和旅游深度融合发展，打造望得见山、看得见水、记得住乡愁的乡村旅游品牌，厚植文化元素，激活文化业态，盘活乡村文旅，赋能乡村振兴。以文化助力河南强县、中原新城建设，有力推动文旅产业高质量发展。



厚植文化元素



南至北拓展景点链，打造以木兰文化为引领的虞城全域旅游。“一路”，即木兰从军路（仓颉旅游大道）；“两廊”，即黄河故道生态走廊、310国道文化和产业长廊；“三城”，即虞城县城、利民古城、中国·虞城影视城；“四遗址”，即营廓遗址、南毫遗址、大运河遗址、黄河故道遗址；“五融合”，即文化、生态、产业、交通、互联网融合；“十品牌”，即木兰、农耕、孝善、非遗等十大品牌。

同时，充分发挥文化资源优势，推动文化资源向文化产业高效转化，发掘文化资源的最大价值，依托国家地理标志产品虞城苹果、虞城酥梨、虞城荠菜、惠楼山药等知名品牌，麦仁驴肉、景家麻花、利民羊肉、乔集烧牛肉等地方特色美食，打造具有虞城特色的文旅产品品牌，带动农民增收致富，助力乡村振兴。紧扣市场、资本、人才三要素，打造一批知名度高、影响力大、带动力强的文创园区，形成木兰布鞋、木兰粗布、木兰剪纸、木兰雕刻、木兰府酒、鱼灯等文旅商品。进一步做好“文创+”，通过“电商+基地+农户”形式将产品销往全国各地，谋划建设稍岗孟楼油画艺术村、朱庙剪纸特色村。虞城县放大手工剪纸资源优势，瞄准“文旅农旅”双融合发展，鼓励村里的妇女、学生加入剪纸队伍，建设剪纸展览馆、非物质文化遗产剪纸传习所，推进剪纸致富“十百千”工程，即以农户为培养目标，建成“十名剪纸师、百户剪纸人家、千名剪纸人”工程，做大做强特色剪纸文化。

## 盘活乡村文旅

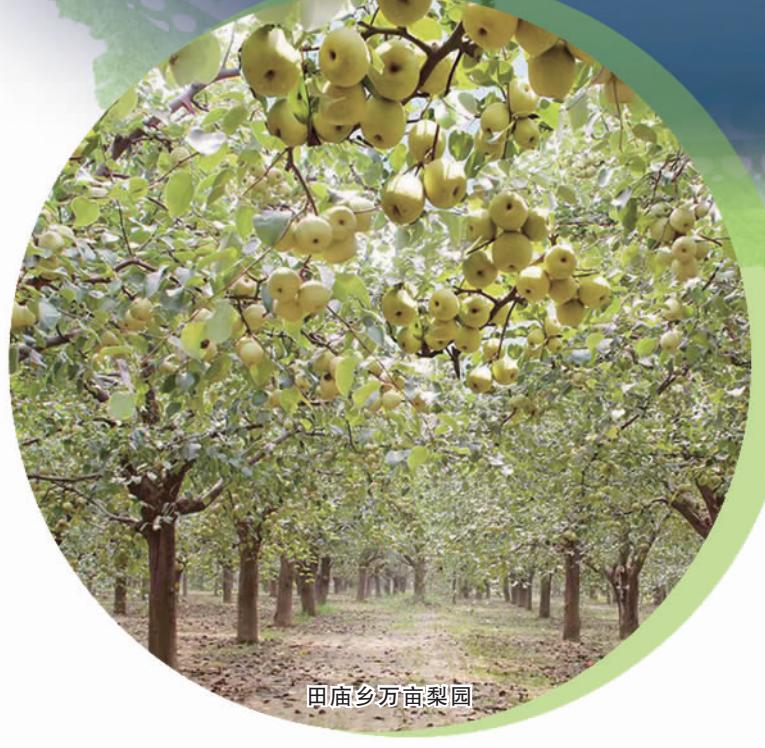
虞城县把乡村旅游纳入乡村振兴战略，把黄河故道沿线各乡镇传统村落、非遗项目、生态果园、生态农业园和农家乐等有序串联，打造“一村一品、一村一景”全域旅游新线路，推进乡村旅游点向观光、休闲、度假一体化转变。同时，以懂菜农业、科迪集团、通宝食品等龙头企业为黄河故道生态休闲观光游发展提供产业支撑，做好“梨花节”“采摘节”“杂技节”等特色节会，做大做强新兴农业，把黄河故道打造成横跨虞城东西的“故道绿廊”，让黄河故道内外“四季有绿、三季有花”“处处是风景、村村有服务”，将黄河故道变成休闲健身之道、旅游观光之道、农民增收之道、乡村振兴之道。

以木兰从军路为轴，打造形成“包公晾米台—营廓遗址—木兰祠—伊尹祠—蜗牛小镇—任家大院—大虞春秋—四大主题公园—保税中心、特色商务区—马牧集老街—国家孝善基地郭土楼—状元小镇—稍岗十里画廊—利民古城—烟云古寨—黄河故道”观光

数据来源：中共虞城县委宣传部



民间文艺演出踩高跷



田庙乡万亩梨园

旅游精品线路，打造具有国际特色和魅力的文化小镇、休闲小镇、生态小镇。

## 赋能乡村振兴

虞城县围绕乡村振兴战略，将乡村文化建设融入城乡经济社会发展全局，融入乡村治理体系。以创建“五星”党支部为契机，用文化赋能乡村振兴。开展独具特色的文明实践活动。创建“我为家乡代言”“乡村夜话”“孝善敬老饺子宴”“赶文化大集、享文明新风”四个品牌，把文化振兴的内生动力激发出来、发展活力释放出来。积极探索合作社+书画、合作社+非遗、合作社+广场舞、合作社+红色历史、合作社+戏曲、合作社+自媒体等发展模式，截至目前，已组建乡村文化合作社125家，打造出乔集镇刘楼村杂技乡村文化合作社等特色主题的合作社28个，培养“台柱子”829人，编排演出节目228个，组织开展各类文化活动900多场次，惠及群众和游客120余万人次，实现“乡镇全覆盖，城区有亮点，村村有队伍，人人能参与”。

下一步，虞城县将继续传承弘扬木兰文化，讲好黄河故事，叫响“木兰之乡”品牌，瞄准“文旅农旅”融合发展，让文化发展有活力、旅游发展有魅力，更好地满足人民群众对美好生活的向往，加快推进文旅产业高质量发展。



激活文化业态

虞城县将非遗产业发展规划、县文化广电旅游局“12345”旅游规划，融入全县“一路两廊三城四遗址五融合十品牌”全域旅游规划中，从

