

一个乡村的文化礼堂

本报记者 顾春

一线调研

核心阅读

浙江省杭州市临安区板桥镇上田村,建成了浙江第一家农村文化礼堂。从曾经的环境脏乱差、打架斗殴多,到如今文明知礼的新农村,村民说:“该给文化礼堂记一功!”

2013年起,浙江省启动农村文化礼堂建设,截至2021年底,累计建成19911家农村文化礼堂,今年将实现500人以上建制村全覆盖。

农村文化礼堂改变了什么?在乡村振兴中能起到什么作用?或许,我们能从上田村探寻到一些答案。

浙江省杭州市天目山脚下,一座村子普普通通,依着横半线公路蜿蜒而布,四顾皆青山,清溪流过。

走进村子,又有些不一样:村文化广场居中,演出厅、乡治馆、剧场、文昌阁、议事廊、天目学堂一应俱全;不足2000人的村子,舞蹈队、武术队、书法队搞得红红火火,每天都有活动。

自从10年前杭州市临安区板桥镇上田村建起乡村文化礼堂,变化一直在悄然发生。

整理村史、唤醒记忆,村庄有了固定文化场所

上田村坐落在天目山脚,共有9个自然村,567户人家,1919人。地势狭长,从村头到村尾,足足4公里。

不过,潘曙龙接手村党总支书记时,可着实有些头疼。村头村尾离得远,村民碰面少,凝聚力不强;打架斗殴风气蔓延,管束难;村里没有产业,经济基础差。他上门走访时,还曾被村民沉着脸拒之门外。

怎么破局?细心的潘曙龙注意到,村里一位退休老师经常热心地教村民学书法,书法角吸引许多人。思来想去,“文化也许能把人凝聚在一起,给村子振兴带来希望。”

于是,村里鼓励村民组织文艺活动。很快,女子锣鼓队建了起来,潘曙龙发现,给他吃过“闭门羹”的村民也在其中。锣鼓队有了名气,经常受邀外出演出,队员集体荣誉感越来越强。“再路过这个村民家时,她特地追出来,请我进门喝杯茶。”潘曙龙很感慨。

效果不错,“文化聚人”成了村干部的共识。不过,新问题又摆到眼前:村里缺少活动场所,村民活动有时在村委会前面的空地,有时在公路边,活动开展很受限。

能不能建一个固定文化场所?此时,临安正启动“绿色家园、富丽山村”建设,区领导来村里走访听说这个想法后,非常支持。就这样,上田村开始探索建设农村文化礼堂。

区里支持上田村50万元,镇里再给50万元,其余自筹。2012年,上田村的文化礼堂有了雏形:文化广场,加上一间由村里闲置公房改建的活动室。起初,一个大房间,一个简易舞台,再摆上几张桌椅,有村民议论,是不是整空壳子,乱花钱。

没有先例,没有样板,只能边做边试。“文化礼堂雏形起来后,是不是持续投入建



设?当时争议大,有压力。村两委班子也觉得,光是跳跳舞,确实单薄了。”潘曙龙回忆。文化礼堂,不能只有硬件设施,还要有文化内涵。经过探讨,村两委一致决定,从村子的历史文化里找答案。

上田村姓氏里,最多的要数钱姓和刘姓。“村里历史积淀厚。刘氏家族明代出过4名进士,钱氏家族是钱王后裔,祖传十八般武艺,功夫好。”一文一武,潘曙龙娓娓道来。

村里请来老教师和了解情况的村民组成“文化顾问团”,到临安区档案馆等地梳理村史,找出村里各大姓氏的记载、家谱里的族规家训,提炼文化精神,形成村训民约。悠久文化被一一挖掘出来。比如刘氏家族,过去每户人家添了人丁,都要种两棵树,代表刚正的青冈树和寓意清白的白果树;长大无论做人做官,都要清白正直。同时,村里组织老年人“讲老古”,从神话传说到祖辈故事,村里原来哪里有个亭,哪里有座桥,都认真记录下来。

潘曙龙说,深挖文化根脉,给了村民极大的自豪感和认同感,文化礼堂的建设也逐渐有了眉目,村史馆、励志廊、荣誉栏、武术廊、书法廊……都列入了计划。

聚人气、提心气,十几支团队轻轻松松演“村晚”

边运营边扩大,现在,上田村的文化礼堂已不局限于一座礼堂,而是形成了“文化聚落”:村文化广场居中,演出厅、乡治馆、剧场、文昌阁、议事廊、天目学堂……环绕周边。

这里常常是上田村最有人气的地方,原先质疑的村民也成了常客。活动室里,书法队天天“在线”。村书法协会有140多名会员,其中多人是省、市、区三级书法协会会员,2013年,上田村还成为了“浙江书法村”。

武术、戏曲、舞蹈、锣鼓、太极……村里十几支文艺团队特别活跃,轻轻松松就能演出一台“村晚”。村党总支副书记钱玉英说,村民们觉得上台表演很光荣,在外打工的、手头有农活的,都会请假参加演出。

丰富多彩的文化活动充实了生活,一些陈年陋习自然消弭。村民郑彩华在村头开了30多年小店:“过去村民爱聚在小店门口打牌赌博,为了这个,经常有两口子吵架,这几年都看不到了,村里的矛盾纠纷都少了。”

建起来的礼堂,还能如何发挥作用?一件村民的家庭纠纷,引起了潘曙龙的注意。上田村外来媳妇多,一名外来媳妇叫来老家亲戚闹离婚,事情闹大了,潘曙

龙带着村干部赶到现场,发现她嫁过来3年都没有熟悉的邻里或村民,“矛盾起因是鸡毛蒜皮的小事,如果她能向我们求助,甚至只是发发牢骚,可能都不至于闹到离婚。”

自此,村里有了“新人礼”。每场“新人礼”,潘曙龙都着正装上台,代表村里送上贺礼:一套文房四宝、村训、村歌,和所有村干部的电话号码;新人们接受赠礼,谈村训,仪式朴实而庄严。

临上小学的孩子,则接受“开蒙礼”。孩子们登台,在老师示范下,工整写下“人”字。一旁,主持人高声朗读:“一撇一捺,立于天下,学学习习,正气浩大。”家人们在台下共同观礼。说起今年的开蒙礼现场,村民唐益芳有些感动:“希望这份‘礼物’能陪伴孩子长大。”

为了转变村民的一些陋习,文化礼堂请来老师开展普法活动,送戏下乡时也常选相关的戏。家训里头也有武训:身怀绝技,做人更该亮堂堂,将武术文化传承后人。

武术,成了“文武上田”的亮点。“十八般武艺”被列入浙江省非物质文化遗产保护名录,文化礼堂专门有个厅堂,陈列着上田村传下来的十八般兵器。

武术队教练李奇生武艺高强,能把村里最古老的兵器舞得虎虎生风。“到寒暑假,不仅本村孩子,还有不少外地孩子慕名来习武强身。我肩上有重担,不但教功夫,更教做人道理,传承好老祖宗的文化!”

从组织丰富活动到展示乡土文化,从传播乡风文明到宣讲理论政策,从传承优秀传统文化到开展知识技能普及……农村文化礼堂的效用不断挖掘提升。

“有外地亲戚朋友来,村民一定会带他们来礼堂参观,特别自豪。”钱玉英笑着说,村民告诉她,过去打工,别人问是哪里人,支支吾吾不敢讲,都知道上田村民风不好、环境不好,没面子。现在不同了,“文武上田”的品牌越叫越响亮。

“文化礼堂挖出村里的文化根,还把落后村变成先进村、文明村。我用实际行动表达支持,要沿文化路子走下去!”村民胡伟明说。

特色村落、开门迎客,“文化礼堂一台戏”兴村富民

村风渐好,环境渐美,村民想在家门口就业致富的呼声越来越高。村两委也摩拳擦掌,跃跃欲试:“过去人们觉得,浙江农村富庶,才能养得起文化礼堂。咱们村要反过来,探索用文化礼堂反哺农村经济,用‘文化礼堂一台戏’富民!”

上世纪70年代,村里曾经组织过一个武术团。村民巴如明记忆犹新:“他们的表演,跟杂技一样精彩!钻火圈、后空翻、人叠人,过去到别的村庄表演,村口都放鞭炮迎接。”于是,村里重组“武术团”,把武术排练成表演,去掉特别危险的节目,今年元宵节去临安参加“闹元宵”活动,一亮相就引来掌声雷动。

“村里还跟临安青山湖旅游公司联系,他们把演出放到文化礼堂来,村里入股并且出节目参与。”潘曙龙很有信心:原汁原味的“乡土味”肯定能吸引游客,村里特色表演,让游客想看、爱看还能常来。

上田村附近有个开发区,村民外出打工十分方便。也因此,过去村里没有企业落户,守着这么好的山水,全村也没开出一家像样的民宿、农家乐。“做饭店、民宿,搞活乡村旅游,现在在风口。我带着村民外出学习了一圈,回来大家意见特别一致,吸引游客来这吃、住、游。不突出文化特色,哪留得住人!”潘曙龙说。

村里策划,整合当地餐饮特色,推出“文武十八碗”。挖掘内涵,讲好这18碗菜背后的文化故事;文化礼堂里,全村善掌勺的村民来了一场餐饮比赛,一致叫好的小菜,作为标准供大家学习。

开门迎客,美丽乡村的建设思路越来越清晰,上田村续上了珍贵的文脉传承,突出吴越文化、新安文化交织特色,逐步恢复老地名、老地标,建成“看得见乡愁”的村落。文化,成为上田村发展的“牵引器”。以文化为锚,一个环境优美、乡风文明、经济发展的新农村,生机勃勃。

从第一家到上万家,从一地经验到全省推广,如今,上田村的故事正在浙江各地继续书写。不同地区的农村文化礼堂有声有色,探索各具特色的生长路径——

“越剧之乡”绍兴推出“数智礼堂”,让群众自主点播戏曲名段、预约名家演出;在陆羽著《茶经》的径山镇,在文化礼堂能体验茶汤会、南宋点茶特色活动……一家家文化礼堂,深挖本土文化根脉,日益成为当地农村的“文化地标”,农民的精神家园,更成为助力乡村振兴、凝聚美好愿景的载体。

图①:浙江杭州临安区板桥镇上田村文化礼堂。 章勇涛摄

图②:上田村文化礼堂,村民们在交流书法心得。 章勇涛摄

图③:上田村村景。 章勇涛摄

本期统筹:管璇悦 本版责编:智春丽 管璇悦 陈圆圆 版式设计:汪哲平 张丹峰

三部门联合下发通知要求

做好纪念延安双拥运动八十周年暨新年春节期间双拥工作

本报北京12月19日电(记者李龙伊)2023年是毛泽东等老一辈无产阶级革命家倡导的延安双拥运动80周年,为扎实开展纪念活动、做好新年春节期间双拥工作,退役军人事务部、中央军委政治工作部、全国双拥工作领导小组办公室下发通知,要求各地各部队坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于双拥工作重要论述,大力弘扬拥军优属、拥政爱民光荣传统,巩固发展军政军民团结,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴凝聚强大力量。

通知指出,军地各级要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务,组织广大军民深入学习领会重要思想、重要观点、重大战略、重大举措,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,坚定不移在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。紧密联系实际,特别是新时代10年来军地军民携手奋进取得的辉煌成就,深刻理解的二十大关于巩固发展军政军民团结的战略部署,充分认清双拥工作服务党和国家工作大局、国防和军队建设全局的重要地位作用,进一步增强做好新时代双拥工作的使命感责任感。采取召开党委议军会、军政座谈会、双拥工作领导小组全会等多种形式,加强军地学习交流,研究贯彻落实措施,推动党的二十大精神落到实处。

通知要求,广泛开展延安双拥运动80周年纪念活动。各地各部队要因地制宜开展形式多样的纪念活动,推动双拥传统薪火相传、发扬光大。依托革命遗址遗迹、爱国主义教育基地、国防教育基地和部队军史馆、荣誉室、陈列馆等,开展军营开放、“社会一日”等活动,进一步强化广大军民国防观念和双拥意识。运用各级各类报刊、广播、电视、网络等主流媒体,开设纪念延安双拥运动80周年专栏专刊,回顾本地区本部队双拥实践,总结经验做法,宣扬先进典型,浓厚爱我人民爱我军的社會风尚。举办纪念座谈会、研讨会、报告会,组织读书演讲、书画展览、文艺创演等群众性纪念活动,激发广大军民投身新时代双拥工作的政治热情。围绕新时代新征程的中心任务和实现建军一百年奋斗目标,进一步凝聚军民意志、汇聚军地力量,发挥双拥工作特有优势,努力在筑牢军政军民团结奋进思想基础上有新发展,在助力国家重大战略实施上有新作为,在支持部队加强练兵备战、提高打赢能力上有新建树,在维护社会和谐稳定、促进人民幸福安康上有新加强,更好服务党和国家工作大局、国防和军队建设全局。

通知指出,军地各级要本着务实有效的原则,深入开展拥军优属、拥政爱民活动。灵活采取组织走访慰问、军民联谊等活动,通过政府网页、官方微信公众号、手机客户端发送慰问书信、祝福短信等形式,加强军地交流互动,浓厚节日双拥氛围,密切军民鱼水深情。注重互办实事好事,各地各部门要主动了解部队困难需求,深入开展“城连共建”“情系边防官兵”拥军优属活动,尽力帮助解决部队战备执勤、训练演习和工作生活中的实际困难;各部队要突出4100个定点帮扶村优化援建举措,积极为城乡低保对象、空巢老人和留守儿童等送温暖献爱心,协助地方做好抢险救灾、社会秩序维护等工作,树牢我军爱人民良好形象。各级要认真落实拥军优抚政策,真心实意帮助优抚对象解决生产生活难题,看望慰问在乡红军老战士、老复员军人和烈士遗属以及因公牺牲、病故军人遗属,送上党和政府的关怀温暖。

通知要求,军地各级要紧贴新形势新任务守正创新,勇于探索实践,不断推动掀起新的双拥热潮。加强双拥理论研究,采取专题调研、课题研讨等形式,深入研析新时代双拥工作的内涵外延、载体手段、运行机理。积极适应全媒体、大数据时代发展要求,探索依托信息技术和新兴媒体加强双拥宣传的方式方法,增强双拥工作的时代感和影响力。加强双拥模范创建活动动态管理,推动“能上能下”,焕发新的活力。规范完善军地互办实事“双清单”制度,通过分级办理、重点督办、挂账销号等方式落实军地需求,促进军地双向支持、共同发展。加强对社会拥军等活动的引导和规范化管理,确保各项拥军优属政策落实落细、落地见效。

卡塔尔世界杯落幕 阿根廷队捧起大力神杯

本报北京12月19日电(记者陈晨曦)北京时间12月19日凌晨,在一场跌宕起伏的决赛之后,2022年卡塔尔世界杯在卢塞尔体育场产生冠军球队,阿根廷队最终以7:5(点球大战4:2)击败上届冠军法国队,第三次捧起大力神杯。

阿根廷队前两次夺冠分别是1978年和1986年,目前球队的冠军次数仅次于5次夺冠的巴西队,4次登顶的德国队和意大利队。

赛后,梅西代表阿根廷队捧起大力神杯,他也荣膺本届世界杯金球奖。阿根廷门将马丁内斯获得“金手套奖”,阿根廷队小将恩佐·费尔南德斯当选最佳新人。

2026年世界杯决赛圈的参赛队将从32支扩军为48支,由美国、加拿大、墨西哥三国联合举办。

第四届海南岛国际电影节开幕

本报三亚12月19日电(记者孙海天、陈支援)18日,由中央广播电视总台与海南省人民政府共同主办的第四届海南岛国际电影节在三亚海棠湾开幕。

第四届海南岛国际电影节主题为“向光而生,与影同行”。本届电影节“金椰奖”征片于今年7月21日开启,截至9月26日,共计收到来自116个国家及地区的报名影片3761部。最终,共有29部影片入围角逐“金椰奖”。其中,11部影片入围竞赛单元剧情长片单元,8部影片入围纪录长片单元,10部影片入围短片单元。本届电影节还设立“星光首映”“亚洲新生代”“影展甄选”“天涯海角”“采珠拾贝”“聚焦经典”六大展映单元,汇聚国内外百余部大片佳作。同时,继续开展“全岛嘉年华”“户外放映”“线上展映”活动,充分体现电影节惠民特色。

海南岛国际电影节创设于2018年,是中国最年轻的国际电影节。第四届海南岛国际电影节将于12月25日闭幕,届时将揭晓“金椰奖”最佳影片、最佳导演等十大奖项。

