

走进传统村落

云南省腾冲市固东镇江东社区

银杏村里的金色时光

本报记者 叶传增

江东社区隶属于云南省腾冲市固东镇,全村面积35.42平方公里,由江云、陈家寨、坝心、四合4个自然村组成。这里以满村银杏而闻名,有连片的银杏树1万余亩、4万余株,又被称作“银杏村”。

银杏村坐落于高山与激流之间的开阔平原。从高空俯瞰,村落被一棵棵银杏树包围着,令人不由生出“村在林中,林在村中”的感叹。2013年,江东社区银杏村被列入第二批中国传统村落名录。

12月的银杏村,宛如金色的海洋。清风拂过,扇子般的叶片从银杏树上飘落,铺满房檐、小巷、田埂、河道;阳光倾泻,在火山石垒起的围墙和小径上洒下斑驳的光影。置身此景,仿佛来到了美丽的童话世界。

以树为源话沧桑

银杏村人口4000有余,银杏树有4万多株。但奇怪的是,整个固东镇除了银杏村,其他村子却鲜有银杏树的踪迹。

为什么只有这里有银杏树?

与其特殊的地理和气候条件有关。银杏村位于火山熔岩台地,富含各种有机物,土质肥沃。气候上,银杏村属于亚热带高原山地气候,冬无严寒、夏无酷暑,气候宜人,为银杏树的生长提供了适宜的自然条件。

银杏村百年以上树龄的银杏树有1200多株,300年以上的有200余株。其中,最引人瞩目的莫过于村口的那棵树龄超过600岁的古银杏树。它树干高30米左右,树围6米。树干坚韧挺拔,树根盘绕交错,形成“树中有树、相依相偎”的奇观。

银杏村先有树,还是先有村?

银杏村历史悠久。《江东村志》记载,600多年前,江东先祖不远万里来此屯垦戍边。他们从家乡带来银杏种子,广泛栽培银杏树,历经数百年风雨,生生不息。

“银杏树寿命长,生长慢,自然条件下从栽种到结果要30多年。”江东社区党总支书记黄超金说,当地有诗云:“树木树人六百春,拔地参天荫子孙。”世代代的江东人,一直奉行“前人栽树,后人乘凉”的古训,子子孙孙精心守护,持续不断地在房前屋后、道路山林里种下银杏树,这才成就了如今银杏满村的美景。

植树不易,保护更需长久努力。

2007年12月,腾冲市林业部门对银杏村百年以上树龄的古银杏树进行普查,对50余株树龄在500年以上的古银杏树实行挂牌保护,每年定期做“体检”。黄超金说,村子还建立了古树名木责任制,将保护银杏树写进了村规,严厉打击乱采滥挖、擅自移栽、非法砍伐古树等行为。村民们也自发用火山石砌成挡墙,将古树围护起来。待到银杏果成熟的季节,村民们不再爬树采摘,而是等待果子成熟掉落后再捡取。

以树为魂育文化

黄姓是银杏村的一个大姓。村里绝大多数黄姓村民,都出自村里一处叫三道门的老建筑。

三道门是3处老宅子,宅子均是一正一厢加照壁的格局,火山石砌成的围墙将三家分隔开来。

现住在最右边一道门的黄之成今年71岁。在他小时候,这道门里住了20多户人家,后面人们陆续搬出三道门,在村里其他地方安家。黄之成的院子里有5株银杏树,静静地见证老宅变迁,其中树龄最大的一株300多年的雄树。

银杏村其他景点

石门古道

古道位于银杏村东南面的半山腰,占地450多平方米。因两块天然巨石形成了一道石门关卡而得名。过去,石门古道是重要的官道、商道,是茶马古道的分支。

三叠水瀑布

瀑布观景点在江东坝心松园内。行至松园的东南方向,就能听见哗哗的流水声,走近就能看见挂在近百米悬崖上的三叠水瀑布。

银杏属于雌雄异株植物,雄树开花,雌树结果。由于雄树并不能产生直接的经济效益,因此村里雌树种植得更多,雌树和雄树的比例大概是1000:1。

雄树只授粉不结果,默默奉献,不求回报。每到收获银杏果的季节,当地群众都会给周边栽种雄树的家庭送点银杏果。两三斤虽然不多,却加深了邻里感情,形成了和谐互助的乡风。

时光荏苒,600余年来,银杏树被赋予了丰富的文化内涵,被誉为“感恩树”“养老树”“爱情树”……黄超金介绍,在当地有个不成文的规矩,子女分家时,老人会分得一些银杏树到名下,作为老年生活的一份保障。银杏叶和银杏果有较高的食用和药用价值,市场好的时候,银杏果每公斤能卖到100多元。

此外,银杏村还有新婚夫妇种植银杏树的习俗,寓意百年好合,果实累累,子孙兴旺。

以树为媒兴产业

炭火烤银杏果,剥皮即食,口感软糯,入口香甜;银杏花蒸鸡蛋,清香爽口;银杏果和当地散养的土鸡放入土陶炖煮,鲜美无比……“没有吃过银杏宴,等于没来银杏村。”在村中经营

民宿的陈安相正在厨房里忙得热火朝天,他的母亲王恩满将一道道以银杏果、银杏花为食材的美味端上客人的餐桌。

赏银杏叶、吃银杏宴、住银杏村民宿,已经成为银杏村的特色旅游项目。然而这里过去可没有现在这么热闹。虽然拥有独特的银杏资源,但由于基础设施落后,银杏村一度不通路、不通电、不通水,是固东镇最贫困的地区之一。

69岁的王恩满在上世纪80年代嫁入银杏村。她出嫁时正值银杏金黄的时节,可她却无心欣赏。“村里没通路,进村翻了七八公里的山路,踩了一脚烂泥。难怪人家都说,嫁女莫嫁江东郎。”王恩满回忆。

2008年,在各级党委政府的支持下,银杏村确定了发展乡村旅游的目标,加强旅游基础设施建设,修建风景区二级公路,硬化村庄道路、完善水电……配套设施渐渐齐全。

开发过程中,当地注重对村庄原始风貌和生态的保护,在道路、房屋修建时,一律以保护银杏树为前提。

“银杏树是村子的立身之本,宁愿路改道、房建小,也不能砍银杏树。”在黄超金看来,银杏村的开发与保护相辅相成。

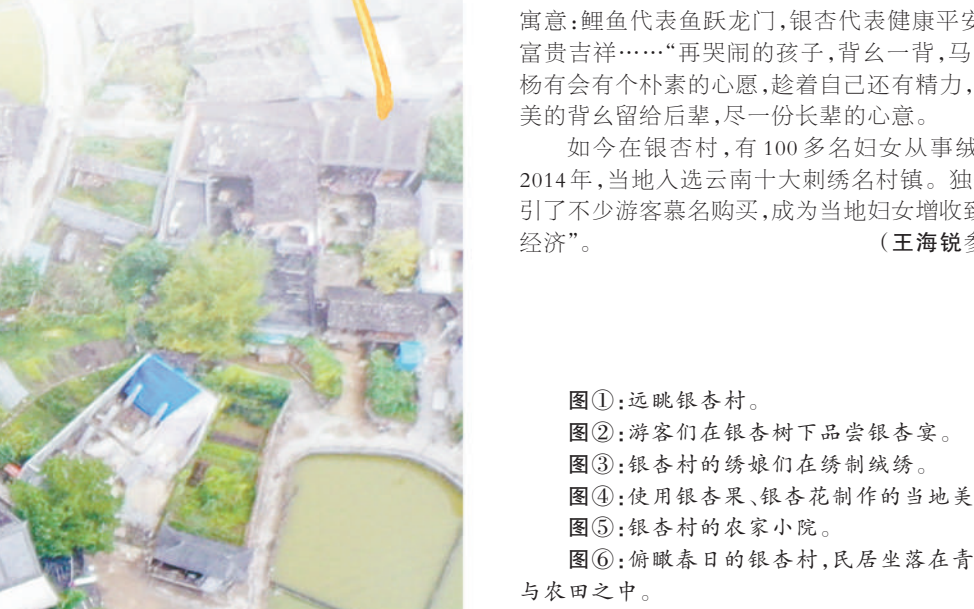
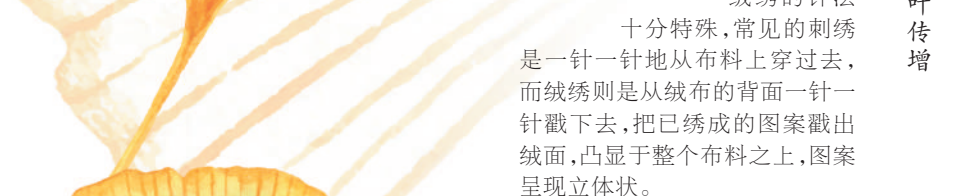
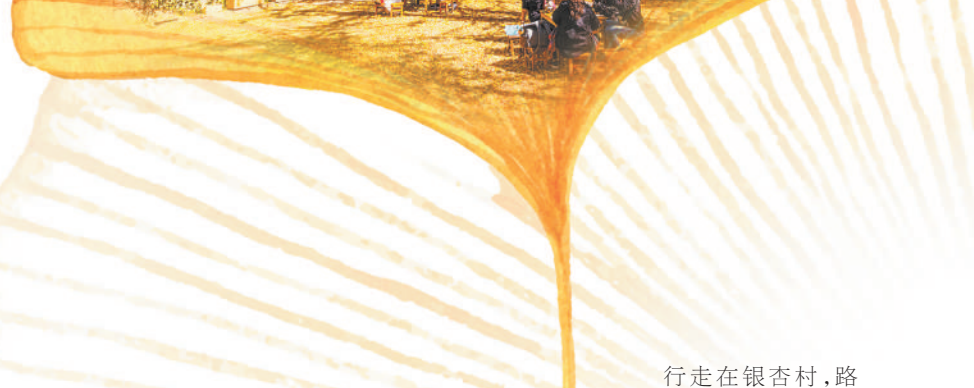
“人不负青山,青山定不负人。”银杏村依托良好的生态环境,以银杏树为主角,以旅游为主线,闯出了一条乡村旅游致富路。2020年,江东社区入选第二批全国乡村旅游重点村名单。截至目前,银杏村共有农家乐和特色民宿176家,2021年旅游业综合效益6000多万元,村民人均可支配收入16150元。

“生态越来越好,腰包越来越鼓,现在是‘嫁女要嫁江东郎’。”看着满地金黄的银杏叶,王恩满脸上洋溢着盈盈笑意。

游览贴士

银杏村每年的最佳游览时间是10月末至12月,此时的银杏叶全部变黄,整个村子被金色包裹,非常适合摄影。除了观赏银杏,村里还有石门古战场、三道门、天生桥等古迹可以游览参观。

银杏果是银杏村的特色美食,吃法多样。结束一天的游览,可以寻一处农家乐品尝一桌银杏宴。推荐菜品有炭火烤银杏果、银杏羹、银杏果炖鸡等。



行走银杏村,路过村道巷口,经常能看到绣娘们坐在高大的银杏树下,沐浴着温暖的阳光,一边穿针走线,一边笑说家常。

绣娘们手中做着的生活叫绒绣,属于刺绣的一种,是银杏村的传统手工艺。绣制时,绣娘先在布面上画出图样,随后将画好图样的绒布用竹篾绷紧,绣出轮廓,最后再将带色的细绒线绣入各个色块。

绒绣的针法十分特殊,常见的刺绣是一针一针地从布料上穿过去,而绒绣则是从绒布的背面一针一针戳下去,把已绣成的图案戳出绒面,凸显于整个布料之上,图案呈现立体状。

银杏村的杨会有今年68岁,做绒绣已有20余年的光景。虽然接触绒绣的时间晚,但她的绒绣技艺却不一般。见到她时,杨会有正在老宅的院子里聚精会神地绣背幺——云南当地背小孩的一种小被子。鼻尖抵着老花镜,手指引着针线在绒布上快速游走,杨会有交错使用各种针法,或粗细相间,或虚实结合,勾勒出盛开的荷花、摇曳的金鱼……各种图案活灵活现。

在银杏村,凡有女儿出嫁、小孩出生,老人们都会用针线绣制一份祝福。其中最著名的当数给小孩子绣的背幺。背幺是云南当地照管孩子的工具,两根背带从肩膀上绕过系于胸前,温暖的绒布包裹着孩子。绒布上的图案花纹,便是用绒绣的技艺所绣制。

针脚细密,饱含爱意。不同的背幺图案代表不同的寓意:鲤鱼代表鱼跃龙门,银杏代表健康平安,花朵代表富贵吉祥……“再哭闹的孩子,背幺一背,马上就乖了。”杨会有有个朴素的心愿,趁着自己还有精力,多绣一些精美的背幺留给后辈,尽一份长辈的心意。

如今在银杏村,有100多名妇女从事绒绣手工艺。2014年,当地入选云南十大刺绣名村镇。独特的绒绣吸引了不少游客慕名购买,成为当地妇女增收致富的“指尖经济”。

(王海锐参与采写)

绒绣绘万千 巧手传情思

本报记者 叶传增

图①:远眺银杏村。
图②:游客们在银杏树下品尝银杏宴。
图③:银杏村的绣娘们在绣制绒绣。
图④:使用银杏果、银杏花制作的当地美食。
图⑤:银杏村的农家小院。
图⑥:俯瞰春日里的银杏村,民居坐落在青葱的银杏树与农田之中。
图①为腾冲市委宣传部供图,图②至图⑥为龚德涛摄