

现实题材 跨界改编 科技赋能

# 舞台艺术，提供精神食粮

本报记者 曹雪盟 王珏

## 推进文化自信自强

首届“大戏看北京”展演季拉开帷幕，舞剧《永不消逝的电波》《朱鹮》完成上海驻演第100场演出，2022第四届大凉山国际戏剧节带来8类20多部中外剧目……尽管已步入冬季，演出市场依然火热。文艺工作者用心用情用力创作，舞台艺术佳作不断涌现，为观众提供丰富的精神食粮。

## 核心阅读

今年以来，舞台艺术佳作频现。现实题材与中华优秀传统文化主题创作涌现众多口碑力作，跨界改编作品展现舞台魅力，各类创作扶持计划培育青年人才，线上线下结合进一步拓展剧场的广度。舞台艺术的蓬勃发展，为观众提供丰富的精神食粮。

## 现实题材创作更深入，优秀传统文化题材受青睐

文艺创作与社会发展同频共振，如今，越来越多的现实题材舞台艺术作品受到关注。文艺工作者坚持深入生活、扎根人民，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、选取题材，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果。回顾前不久评出的第十七届文华奖，话剧《塞罕长歌》《大道》《桂梅老师》《主角》、彩调剧《新刘三姐》、沪剧《敦煌女儿》等都是此类作品中的代表。

## 一些令人难忘的戏剧形象

巡演32座城市、演出超过200场，取材于《千里江山图》的舞蹈诗剧《只此青绿》叫好又叫座；为苏轼名篇重新谱曲，音乐剧《苏东坡》用流行音乐演绎宋韵；音乐与舞蹈交融，交响芭蕾《世纪》挖掘中国神话传说中蕴含的民族精神力量……一段时间以来，越来越多具有中国特色、中国风格、中国气派的舞台艺术作品成为爆款。

历史悠久的中华文明，为文艺创作实践提供着丰厚滋养。业内人士表示，中华优秀传统文化成为“流量密码”，展现着人们日益增长的文化自信。文艺创作者坚持创造性转化、创新性发展，实现传统与现代的有机结合，通过别开生面的艺术呈现、耳目一新的艺术表现、丰富多样的技术手段，创作契合时代精神和当代审美的作品，让博大精深的中华优秀传统文化在当下展现全新魅力。

## 跨界改编提升文化品格，培育原创搭建成长平台

话剧《人世间》、小剧场北京曲剧《我这一辈子》、舞台剧《觉醒年代》、歌

剧《边城》……今年，众多改编自小说、影视作品的舞台艺术创作实现跨界联手，凭借在舞台语汇、表现形式、思想深度等方面的创新表达，提升作品的文化品格与美学品格。

从宁夏“花儿”等民间音乐中取材谱曲并采用方言念白，这是改编自同名电视剧的民族歌剧《山海情》的尝试；将70余万字原著浓缩为210分钟的舞台演绎，融合话剧与秦腔元素，这是改编自同名小说的话剧《主角》的探索。“改编作品自带IP效应，具有更大的影响力。”中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍表示，以经典作品为蓝本的改编有助于创作奠定良好的文学基础，这是此类作品吸引舞台创作者的重要原因。同时，在忠实原作的基础上完成舞台叙事创新表达，能够进一步释放原作潜力、扩展原作内涵。

跨界改编广受欢迎，青年原创力量也不断壮大。最近，由中国儿童艺术剧院主办的首届“绽放·启航”儿童青少年舞台艺术作品孵化计划“开启成果展演”。孵化计划自今年8月启动，120名创作者提交了88部作品，最终有12部走上舞台，接受检验。

不仅是中儿艺，如今，众多院团分别推出旨在培养青年戏剧人才的扶持计划、作品孵化计划，通过工作坊、剧本朗读、舞台竞演等方式打磨作品，为新人、新戏、新创作搭建舞台、提供平台，充分激发青年人才的创造力。

北京市文旅局主办的“新时代首都原创剧本创作及选题孵化项目”今年6月启动，征集到超过500部有效作品；上海文化广场自2019年发起的“华语原创音乐剧孵化计划”至今已启动463人次、342部原创作品参与投稿；中国国家话剧院主办“青年导演创作扶持计划”，12名青年导演推出12部风格迥异的小剧场话剧。青年文艺工作者是创新的主力军，中国国家话剧院院长田沁鑫说：“希望守护每一份热爱，吸引更多有志于戏剧创作的青年人，运用戏剧艺术自觉讲好中国故事。”

## 科技赋能丰富表现手段，线上演出促进艺术普及

即时摄影、4K/8K超高清、智慧剧场……如今，舞台科技的广泛运用极大丰富了舞台的表现手段和艺术面貌，给观众带来别样的审美体验。

文献话剧《抗战中的文艺》将装置影像与戏剧相结合，5G全息直播昆剧《浣纱记》首次将3D全息投影技术融入昆剧表演……“恰当运用科技，能够增强舞台艺术的丰满性，让观剧情境更真切，体验感、代入感更强。”宋宝珍说。

随着数字技术的快速发展，许多院团探索线上线下相结合的演出方式，形成新的观演模式。国家大剧院已推出150余场线上演出，总播放量超40亿次；北京人民艺术剧院建院70周年，5部经典剧目和赏线上放送，6500余万人次“云端”观剧；中央民族乐团团长赵聪携134名演奏家入驻直播间，京剧《风华正茂》、话剧《雷雨》等均在直播间拉开帷幕……众多线下一票难求的舞台作品乘“云”入网，更好满足人们多样化、个性化的文艺需求，有利于艺术的普及。

但与此同时，业内人士也表示，舞台艺术的魅力在于在场感，线上演出如何实现常态化运营？如何带给观众更佳的数字化观赏体验？如何更好实现版权保护？这些都是需要直面的新课题、新考验。

岁末年初，舞台演出持续如火如荼。第九届当代小剧场戏曲艺术节、中华保利·剧场戏剧节、首届桂林艺术节等活动异彩纷呈。中华戏剧艺术总监王可然说：“希望通过各方努力不断扩展舞台艺术的内容和形式，让经典戏剧作品滋养人们的生活，让走进剧场成为人们文化生活中的重要组成部分。”

文艺作品是时代精神的写照。期待更多思想精深、艺术精湛、制作精良作品绽放舞台，成为接地气、传得开、留得住的精品力作，全方位、全景式展现新时代的精神气象。

## 我国区域科技创新发展成效显著

本报北京12月12日电（记者赵永新）中国科学技术发展战略研究院近日发布的《中国区域科技创新评价报告2022》（以下简称《报告》）显示，2022年全国综合科技创新水平指数得分分为75.42分，比2012年提高了15.14分，区域科技创新水平普遍提升，重大战略区域科技创新发展成效显著，多层次、各具特色的区域创新体系更加完善，有力支撑我国创新型国家和科技强国建设。

追赶地区三个梯队。其中，第一梯队为上海、北京、天津、广东、江苏和浙江，其综合科技创新水平指数高于全国平均水平，创新能力强劲；第二梯队为综合科技创新水平指数高于全国平均水平、但高于50分的地区，包括21个省份，比2012年增加了14个；第三梯队为综合科技创新水平指数在50分以下的地区，共4个省份，比2012年减少了14个。

《报告》从科技创新环境、科技活动投入、科技活动产出、高新技术产业化和科技促进经济社会发展等5个方面，选取12个二级指标和43个三级指标，对31个省区市的科技创新水平进行测度和评价。

根据综合科技创新水平指数，可以划分为创新领先地区、中等创新地区和创新

后，经过智能内容安全审核及敦煌研究院专业审定后，可以分享给更多人欣赏与使用。

## 数字敦煌开放素材库正式上线

本报兰州12月12日电（记者付文）“数字敦煌·开放素材库”于近日正式上线。该库由敦煌研究院等单位联手打造，是全球第一个基于区块链的数字文化遗产开放共享平台。

从推出数字供养人、敦煌诗巾、云游敦煌小程序等优质作品，再到推出以新技术打造的“数字藏经洞”，敦煌研究院联合相关单位持续推动文博全链条数字化，以数字科技推动优秀传统文化的传承与创新。敦煌研究院院长苏伯民表示，基于敦煌学研究成果、石窟数字化海量资源，借助先进技术，素材库实现了文化资源共享的数字化升级，敦煌研究院将不断丰富素材库内容，探索文化遗产可持续发展的新路子。

通过该平台，全球学者、文化爱好者、艺术创意者可以获取来自莫高窟等石窟遗址及敦煌藏经洞文献的6500余份高清数字资源档案。据介绍，借助区块链技术，该库素材的原创证明和相关的授权、支付、下载等信息实时上链存证，每一例素材的授权使用均可查证。具有创作能力的个人和企业可以下载素材进行再创作，作品再次上传入库

## 2022北京冰雪文化旅游季启动

本报北京12月12日电（记者贺勇）近日，以“畅享北京冬季 玩转激情冰雪”为主题的2022北京冰雪文化旅游季暨延庆区第三十七届冰雪欢乐季在国家高山滑雪中心拉开帷幕。本次活动推出8条京张体育文化游主题线路，让游客充分领略京张文化风采，尽享冰雪浪漫之旅。

心坐落于延庆奥林匹克园区，是北京市第三个被冠以“奥林匹克”称号的园区。北京冬奥会、冬残奥会后，该园区面向大众开放。依托冰雪资源，延庆区举办第三十七届冰雪欢乐季，时间从今年12月持续至2023年3月初。该活动联动冰雪运动、冰雪乐园、景区景点等文旅要素，推出戏冰雪、赏冰灯、微度假等6个板块，形成全要素覆盖的冬季文旅产品供给。

本版责编：杨 暄 管璇悦 陈世浩

# 浙江湖州 山水富美 绿电赋能

太湖南岸，风景如画。浙江省湖州市不断擦亮“绿色”这一鲜明的底色，孜孜以求拓宽“两山”转化通道，激发致富动能，全面打响“在湖州看见美丽中国”城市品牌。

在这个大场景中，串联着千家万户和万物生长的电能正在与城市绿色发展深度融合。国网湖州供电公司加快数字化牵引新型电力系统建设，持续推进电网绿色转型，以数字化赋能电网发展效能提升，以优质服务助力经济社会高质量发展，清洁、经济、安全、可靠的用电成为百姓美好生活的底色，为奋力建设绿色低碳共同富裕社会主义现代化新湖州提供高质量的能源支撑。

如今，绵延生长的坚强电网、自给自足的绿色光伏、续航便捷的电动汽车、劈浪前行的电动船舶、绿能涌动的乡村产业、持续在线的优质服务、晶莹闪烁的万家灯火，共同组成了湖州绿色共富新图景，生动展现太湖南岸能源电力日新月异的变化。

数据来源：国网湖州供电公司

湖州积极推广“农光互补”。图为乡村连片建设的光伏板。

国网湖州供电公司员工深入田间地头宣传安全用电知识。

国网湖州供电公司员工指导船户使用岸电。

湖州安吉县探索“水下养鱼、水上发电”的绿色水产养殖发展新模式。图为当地光伏发电设施。

湖州城东水上服务区12套一体化岸电装置可同时为23艘船舶充电。

电力员工在白鹤滩—浙江±800千伏特高压直流输电工程湖州段开展走线验收。