

现场评论·一起来想一起来干④

# 基层治理多下“化解”功夫

江南

行情况后,语重心长地说:“基层是社会和谐稳定的基础。”

在党的二十大报告中,“完善社会治理体系”这一部分多次提到“基层”这个关键词,强调要“及时把矛盾纠纷化解在基层、化解在萌芽状态”。这让矛调中心“金牌”调解员王正平备受鼓舞,他深有感触地说:“我坚持每星期都到村居调解矛盾纠纷,今年参与调处的成功率达到100%。”如何加强和创新基层社会治理?坚持和发展新时代“枫桥经验”是关键,特别要在“化解”上下功夫。进一步畅通和规范人民群众诉求表达、利益协调、权益保障通道,健全矛盾一站式、多元化解决机制,才能努力做到“小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交”。

作为“枫桥经验”的发源地,浙江不断坚持和发展新时代“枫桥经验”。2019年,进行社会治理领域“最多跑一地”改革;2019年底,全省实现县级矛调中心全覆盖;2022年,继续探索将县级矛调中心升级为县级社会治理中心。目前,浙江已建成县级社会治理中心90个,努力打造为集运行监测、矛

盾调处、分析研判、协同流转、应急指挥、督查考核于一体的综合性平台。立足实际,有效实现矛盾纠纷就地化解,必须从完善政策、健全体系、落实责任、创新机制等方面入手,做到发现在早、防范在先、处置在小。

从矛调中心到社会治理中心,迭代升级的不仅是名称。在安吉,溯源治理方面过去还存在短板,如果矛盾纠纷不能在源头上减少,那调处化解工作无异于“开着水龙头拖地”。如今,安吉实现县乡村三级矛调中心(站)全覆盖,探索形成一窗受理、调解对接、教育疏导、分层协调等工作机制。2020年以来,安吉三级矛调中心受理各类矛盾纠纷28546件,化解27787件,化解率97.34%,群众满意率99.3%,90%矛盾纠纷在乡、村层面得以化解。实践证明,实现社会矛盾纠纷调处化解机制从单一调处化解向多元综合治理的转变,多方参与、多元调解,有助于找到合理解决办法,让群众更满意、让治理更有效。

信息化、数字化,也为基层治理提供了有力支撑。基层治理平台、省社

会矛盾纠纷调处协同系统、掌上矛调系统等数字化系统的数据对接,让县乡村三级矛盾纠纷收集实现“纵向到底”;12345县长热线、重点行业部门数据对接,以及省社会矛盾纠纷调处协同系统的运用,让各部门矛盾纠纷收集做到“横向到边”;“解纷码”“法润两山”法律服务直通车等数字化场景,让矛盾纠纷受理、处置全程实现数字化流转……安吉给予矛盾纠纷调处建起了数字平台、打牢了数字底座。运用信息技术提升治理现代化水平,才能更好建设人人有责、人人尽责、人人享有的社会治理共同体。

在矛调中心墙上有四句标语:“用心”响应诉求,“真心”化解矛盾,“贴心”为民服务,“忠心”尽职尽责”。加强和创新基层社会治理,就要始终把人民放在最高位置,与群众“零距离”接触、“心贴心”交流。不断健全共建共治共享的社会治理制度,使每个社会细胞都能健康活跃,必定能在提升社会治理效能中提升群众的获得感、幸福感、安全感。

(作者为本报浙江分社记者)

## 持续做好罕见病防治工作

申少铁

继续加强罕见病研究和用药保障,进一步做好罕见病防治能力建设

2022年国家医保药品目录调整,对罕见病用药开通单独申报渠道,支持罕见病用药优先进入医保药品目录。截至目前,已有45种罕见病用药被纳入国家医保药品目录,覆盖26种罕见病。不久前召开的2022年中国罕见病大会公布的这一好消息,让不少罕见病患者倍感欣慰。

习近平总书记党的二十大报告中指出:“把保障人民健康放在优先发展的战略位置”。提高罕见病救治水平,关系千百万家庭的幸福。党的十八大以来,党中央、国务院高度重视罕见病防治工作,指导各有关部门和方面加强罕见病研究、诊疗和药品研发供应,完善罕见病医疗保障体系,取得良好成效。制定罕见病目录、组建全国罕见病诊疗协作网、成立中国罕见病联盟……一系列有力举措,推进了罕见病防治工作的开展,给更多患者带来了希望。

罕见病是诊疗挑战很大的疾病领域,也是一个重大公共卫生问题。目前,全球已知的罕见病有7000多种,如戈谢氏病、冻疮症、白化病等。由于发病率低、种类繁多、病理复杂,罕见病确诊和救治的难度高,绝大部分病种无有效治疗药物。因为研发成本高企,部分罕见病的治疗药物价格不菲。解决好罕见病“诊断难、治疗难、治疗贵”的难题,需要全社会形成合力,进一步完善罕见病医疗保障体系。

防治罕见病,首先得抓好源头防控,重预防、早发现。已知的罕见病病种中,约80%为基因突变导致的遗传性疾病,约一半在儿童期发病。加强产前筛查和新生儿遗传病筛查,能够实现优生优育和对罕见病的早发现、早治疗,减轻罕见病对患者和家庭的长期影响。近年来,我国不断加大医疗卫生投入,健全出生缺陷防治体系。全国婚前保健机构、孕前优生健康检查机构已有4000多家,产前诊断机构已达498家,为做好罕见病防治工作提供了有力保障。

罕见病单病种病例少,涉及血液、骨科、神经、肾脏、呼吸、皮肤及重症等多个学科,诊疗难度大,容易造成误诊、漏诊。给医护人员普及罕见病知识、在全国组建罕见病转诊和会诊体系,非常有必要。2019年,国家卫健委遴选324家医院组建全国罕见病诊疗协作网,建立双向转诊、远程会诊机制。北京协和医院作为牵头医院,建立国家罕见病多学科诊疗平台,“一站式救治方案”让患者平均确诊时间从以往的4年,缩短至不到4周,有效提升了诊疗效率。随着各级医疗机构的陆续响应,未来将有更多高水平专家加入诊疗平台,罕见病的诊疗条件将进一步改善。

罕见病缺药的问题一直突出。要强化患者用药保障,加大罕见病用药研发力度,通过成立罕见病药物研发基金、财政补贴、税收优惠、优先审评审批等支持举措,鼓励高校、科研院所、医院、药企参与罕见病药物研发,形成产学研医联合,破解一些罕见病病种无药可用的难题。生产出了救命药,还得让患者用得起药。一方面,在保证医保基金正常运行的前提下,探索将更多罕见病药物纳入医保目录;另一方面,对于用量较大的罕见病药物,可以通过药品谈判准入,有效降低药价。目前,我国已累计批准60余种罕见病用药上市,国家组织罕见病用药谈判平均降价超50%,罕见病患者用药可及性正在不断提升。

在健康中国建设道路上,对每一个困难群体都要关爱,都不能放弃。随着我国罕见病医疗保障体系建设的不断推进,罕见病患者生命健康权将得到更好保障。继续加强罕见病研究和用药保障,进一步做好罕见病防治能力建设,我们一定能更好守护人民健康、提升人民健康福祉。

纵横

## 让更多人的老年生活更有保障和质量

罗娟

近日,人社部、财政部、国家税务总局三部门发布通知,明确个人养老金制度在36个先行城市(地区)启动实施。制度启动的首日,有近百万人开立账户。

党的二十大报告提出,“发展多层次、多支柱养老保险体系”。具体而言,要努力构建以基本养老保险为基础、以企业年金和职业年金为补充、与个人储蓄性养老保险和商业养老保险相衔接的“三支柱”养老保险体系。个人养老金制度是政府支持、市场运营、个人负责的补充型养老金,而不是所谓的“替代基本养老金”。推动个人养老金发展,为参加人增加补充养老保险的渠道,能够提高参加人养老待遇水平,从而让更多老年人的生活更有品质 and 保障。

个人养老金税收优惠多少、未来收益几何、基金是否安全,是当下公众最为关心的问题。与基本养老保险不同,个人养老金实行个人账户制度,投入的资金完全来源于个人,属于私有财产,没有社会互济性,实行完全积累。个人养老金产品的具体收益高低受多种因素影响,既与经济发展水平、产品运行质量相关,也受个人投资眼光、投资能力影响。在基金安全方面,个人养老金资金账户实行封闭运行,限制了领取条件,最大程度确保资金用于养老。个人养老金产品由金融监管部门确定,进入个人养老金“白名单”的产品要具备运作安全、成熟稳定、标的规范、侧重长期保值四个属性。

眼下,我国人口老龄化程度进一步加深,对养老保险体系及经济社会可持续发展带来新的挑战。国家卫健委等机构日前发布的《2021年度国家老龄事业发展公报》显示,截至2021年末,全国60周岁及以上老年人口达2.67亿,占总人口的18.9%。因此,建立个人养老金制度具有重要的现实意义。从制度层面来看,有利于补齐第三支柱养老保险的短板,构建功能更加完备的多层次、多支柱的养老保险体系,推动实现养老保障制度可持续发展;于个人而言,增加一份养老积累,能够更好地满足人民群众多层次养老保障需求,让更多人的老年生活更有保障和质量。

个人养老金制度是我国积极应对老龄化的举措之一,事关亿万人民的养老福祉。回应百姓期待,让个人养老金“叫好又叫座”,有待相关部门进一步完善落实举措。例如,开展有关政策宣传和引导工作,为个人选择投资提供专业咨询和业务指导;加强监管,确保个人养老金的资金安全;等等。期待个人养老金制度切实帮助更多人增加养老积蓄,为积极应对老龄化贡献力量。

(摘编自《工人日报》,原题为《让个人养老金制度“叫好又叫座”》)

本版邮箱:rmbpl@163.com(来稿请注明栏目名)

本版责编:李拯 尹双红 崔妍

新论

## 以优质教育涵养源头活水

——加快建设教育强国科技强国人才强国①

张力

党的二十大报告首次将“实施科教兴国战略,强化现代化建设人才支撑”单独作为一个部分,将教育、科技、人才作为一个整体进行论述。即日起,本版推出系列文章,与读者共同探讨加快建设教育强国、科技强国、人才强国。

——编者

党的二十大报告关于教育事业的新部署,既保持党领导教育工作大政方针的连续性,又根据新形势新要求不断开创新局,反映了党的教育方针在新时代新征程上的新境界

党的二十大报告提出:“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。”这一重要论断,充分揭示出教育、科技、人才对于全面建设社会主义现代化国家的重要意义,要求我们坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力,统筹加快建设教育强国、科技强国、人才强国。

教育是国之大计、党之大计。从建设教育强国、科技强国、人才强国的内在联系来看,教育是摆在首位的,这是因为科技的创新突破、人才的培养造就,都需要教育提供基础性支撑。因此,深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,就要坚持教育优先发展,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教育事业,习近平总书记围绕教育事业高质量发展提出一系列新理念新思想新战略,为建设教

育强国提供了思想指引和行动指南。这十年,我国教育普及水平不断提高,国民受教育程度得到了进一步提升;国家支援中西部地区招生协作计划得以实施,教育发展成果更多更公平惠及全体人民;完善教育优先发展机制,国家财政性教育经费投入占GDP比例连续10年保持在4%以上……可以说,中国特色社会主义教育制度体系的主体框架基本确立,教育面貌发生格局性变化,人民群众对教育改革发展的满意度不断提高。

党的二十大报告关于教育事业的新部署,既保持党领导教育工作大政方针的连续性,又根据新形势新要求不断开创新局,反映了党的教育方针在新时代新征程上的新境界。总体而言,可以从5个层面把握加快建设教育强国的新部署。一是明方向,从教育是国之大计、党之大计,把握培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一教育根本问题出发,坚定社会主义办学方向。二是重

公平,坚持以人民为中心发展教育,加快建设高质量教育体系,发展素质教育,促进教育公平。三是成体系,统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,推进职普融通、产教融合、科教融汇,加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设。四是促改革,深化教育领域综合改革,增加教材建设和管理、学校管理和教育评价体系、学校家庭教育育人机制等新的着力方向,并继续重视教师队伍的建设。五是数字化,建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国,更好满足人民群众对高质量教育的需求,把我国的人口红利转化为人力资源的显著优势。

教育兴则国家兴,教育强则国家强。新征程上,继续办好人民满意的教育,加快建设教育强国,就能用优质教育为科技创新和人才培养提供更多源头活水,为全面建设社会主义现代化国家提供源源不断的智力支撑。

(作者为国家教育咨询委员会秘书长)

大家谈·强国复兴有我③

## 传承中华优秀传统文化

习近平总书记在党的二十大报告中强调:“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信”。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。本期大家谈,我们选刊3篇来稿,与读者一起跟随文化工作者走近中华优秀传统文化,增强文化自信。

——编者

搭起通往博物馆的桥梁

崔又心

近年来,文化创意产业蓬勃发展,给博物馆工作带来全新机遇。一些博物馆推出的文创产品灵动、有趣,打破了大众对博物馆的固有观念,为大众认识了解博物馆提供了新途径。

早在2015年,甘肃省博物馆就开始在文化创意板块探索。以“镇馆之宝”铜奔马为原型创作玩偶;将几千年前神秘的彩陶图腾展现在丝中、书签

上;将东汉时期的风貌画入一张张原创插画中……7年来,我们细致了解每一件文物,用心对待每一个设计,精雕细琢每一件产品,赢得了市场和公众的认可。一款款“网红”文创产品,让沉睡在博物馆的文物走进了人们的日常生活,也吸引人们走进博物馆,走近中华文物和中华文化。

作为一名文创工作者,让一件馆藏文物通过创意融入日常生活,使大众在生活中感受到文化的魅力,这是我的初心,也是我的目标。我们将继续开发更多有创意的产品,举办丰富的文创活动,吸引更多人了解文物、了解历史,在春风化雨助力文化传播,增强文化自信。

(作者为甘肃省博物馆文创中心负责人)

唤醒沉睡的档案资源

邱雪惠

我是河南省档案馆的一名档案工作者。档案记录了真实的历史信息、蕴藏着丰富的文化素材,是反映国家运转和社会运行轨迹的重要资料,也是文学艺术植根的重要沃土、社会发展的无形财富。

河南省被称为“戏曲之乡”,为了保护、宣传河南省的丰硕戏曲成果,经过广泛搜集和认真调研,河南省档案馆精心筹办了河南戏曲档案展,展出了多位豫剧大师的图像资料和演出服饰。300多件详实的戏曲文物、图片和音像资料,帮助观众走近豫剧、了解豫剧的发展。此外,展览还展现了许多河南小剧种,如曲剧、目连戏、汉剧等。这些小剧种映照出中原戏曲文化的博大精深。举办戏曲档案展,唤醒了沉睡的档案资源,激发了人民群众的文化自信心、自豪感。

为时代记录建档、为国家沉淀智慧、为人民积累精神财富,是档案人的职责和神圣使命。未来,我将继续和同事们一起,在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面下更大功夫,为建设文化强国而不懈努力。

(作者为河南省档案馆工作人员)

找回失传的传统工艺

刘松宝

秉承传统手工制作流程,我从事传统家具制作40余年。在安徽省第十届工艺美术精品博览会暨徽工奖评选活动