

人民政协新实践

全国政协召开网络议政远程协商会汇聚智慧——

推进黄河国家文化公园建设

本报记者 易舒冉

黄河,中华民族的母亲河。千百年来,黄河孕育了璀璨的中华文明,黄河文化成为中华文明的重要组成部分,是中华民族的根本和灵魂。

日前,全国政协召开网络议政远程协商会,部分政协委员和特邀代表围绕“推进黄河国家文化公园建设”协商议政,广泛凝聚共识。大家认为,黄河文化底蕴深厚、文化遗产资源丰富,具有建设国家文化公园的良好条件,要在探索中进一步明确黄河国家文化公园的定位,处理好国家属性和地方特色的关系,稳中求进、久久为功。

挖掘文化价值,讲好黄河故事

黄河九曲十八弯,千折万转流入茫茫大海。党的十八大以来,习近平总书记心系黄河,将黄河流域生态保护和高质量发展上升为重大国家战略。如今的黄河两岸正在美起来。

通过视频连线,站在河南省兰考县九曲黄河最后一道弯景观点的河南省政协委员、开封市政协主席曹忠良说道:“建议打造治理黄河主题展示区,将最具影响力的标志性事件、重大水利基础设施和重要遗迹等列入其中,把坚持人民至上、生态优先的‘黄河故事’讲得更精彩、更生动。加强对焦裕禄精神等伟大精神的宣传弘扬,传承红色基因,推进文化自信,唱响新时代的黄河大合唱。”

“黄河文化是中华文明的重要组成部分。系统梳理黄河文化精神内涵与时代价值,加强黄河文化对外传播,有助于国际社会读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族。”在全国政协委员、国务院新闻办公室原副主任郭卫民看来,目前对黄河文化全面性、系统性研究尚需加强,还缺少“黄河故事”的国际表达。他建议,加快构建黄河文化国际传播内容体系,努力提升展陈能力,不断创新AR(增强现实)、VR(虚拟现实)等现代传播方式,多方位展示推广黄河文化。

全国政协委员、四川省阿坝藏族羌族自治州人大常委会副主任、自治州佛教协会会长长达扎·贡让托布旦拉西降措长期关注黄河文化的保护与传承,他提出建设黄河河曲文化博物馆聚落群等建议,并表示可以编创少数民族歌舞剧《黄河》,创作唐卡长卷《黄河》等,进一步丰富黄河国家文化公园内涵特质。

完善工作机制,实现高质量发展、差异化发展

建设黄河国家文化公园是一项系统工程,兼有文化建设、文物保护、生态保护和促进高质量发展等多重使命。委员们表示,要强化跨部门、跨区域统筹,增强政策整体性、系统性、协同性,同时鼓励各地打造各具特色的精品园区,实现高质量发展、差异化发展。

陕西省政协委员、陕西省考古研究院院长孙周勇注意到,沿黄省份基本建设工程中的考古任务呈井喷式增长,工程建设与文物保护之间还存在矛盾。他建议,相关部门开展专题调研,进一步保障考古经费,取消考



上图为无人机拍摄的黄河乾坤湾。新华社记者 陶明摄
右图为江苏省宿迁市宿城区的古黄河两岸风景如画。

杜永昌摄(人民视觉)
版式设计:张芳曼

古招标投标制度;完善考古专项资金管理制度,延长考古单位资金使用周期,确保考古研究和文物保护后续工作顺利开展。“打通考古发掘、研究阐释、展示传播全链条,推动黄河文化公园建设落地惠民,落实党的二十大报告中关于建好用好国家文化公园的重大决策部署。”孙周勇说。

针对在黄河国家文化公园建设中文化遗产保护与利用问题,全国政协委员、中国社会科学院历史学部副主任王震中在发言中表示,历史文化遗产是黄河国家文化公园建设的重要文化资源,黄河国家文化公园需把已有的“大遗址”或“考古遗址公园”等充分利用起来,把展示与长期的考古发掘统一起来,改变一些不可移动文物修缮后“一锁了之”的做法,让这些不可移动文物“活起来”,完善解说牌和解说词,传递其历史文化内涵价值。

“应做好顶层设计,科学划定政府与市场的责权利,综合采取市场化、法治化和信息化的手段,盘活国家文化公园的建设、运维体系。”甘肃省政协委员、甘肃省书法家协会副主席李维君认为,要积极鼓励引导社会资本参与黄河国家文化公园建设,促进上下游产业延伸和融合,对于大型建设项目而

言,在注重投资回报的同时,还应加强对项目良性发展的支持力度,形成公益性文化事业的“补血”和“造血”机制。

中央党校(国家行政学院)教授、黄河国家文化公园建设工作专家咨询委员会委员祁述裕认为,要从国家层面统筹规划,尽快明确重大文物和文化资源的具体内涵、标准和数量,以此作为推进国家文化公园各项工作的基础和依据。“国家文化公园建设的重点是整合具有突出意义、重要影响、重大主题的文物和文化资源,通过实施重大工程,打造中华文化重要标志。”祁述裕说。

推动文旅融合,打造精品文化园区

党的二十大报告提出,实施国家文化数字化战略。全国政协委员、宁夏师范学院院长马宗保认为,以理念领先、技术领先、模式领先为标准打造新型智慧公园应成为黄河国家文化公园建设的一个着力点。他建议,把数字技术融合应用纳入黄河国家文化公园建设顶层设计,加强实体

公园与虚拟公园融合交互,积极探索数字化发展新模式。

“立足黄河国家文化公园建设,需用全局视野推动文旅融合跨区域创新发展。”全国政协委员、山西省文化和旅游厅厅长王爱琴建议,实施黄河文化基因解码工程,推进“国家文化和旅游融合示范区”建设,创新黄河国家文化公园文旅融合发展模式。

提到文旅融合,委员们还建议,加强黄河“几”字形国家旅游风景道建设,培育文化区域游、古城古镇游、红色黄河游等品牌,让人民群众在领略山河之美中感悟文化之美。

“做好公园内生态环境保护与防洪减灾工作,是建设黄河国家文化公园的重要建议,全面做好黄河国家文化公园建设运行的生态环境保护规划,充分考虑防洪减灾问题,将黄河国家文化公园打造成为流域保护与开发、河流治理与防洪减灾的典范。

与会的部委有关负责同志对大家的建议一一作出回应。在互动交流环节,大家还围绕黄河流域未定级不可移动文物的保护、黄河国家文化公园标识系统设计进展情况、如何调动社会力量多元参与等问题进行了深入探讨。

时间深入实地调研。有一回,他冒着大雨,坐了近两个小时车,跟随督察人员来到东部地区某乡镇,查看一处疑似违章建筑。实际上,违章建筑早已被拆除。“督察人员调用的是几个月前的卫星数据,无法显示最新的耕地利用情况。”顾行发深有感触,“要提高督察科技手段,这样才能提高工作时效。”

结合调研,顾行发提出了提升自然资源督察技术支撑能力的建议,利用现代测量、信息网络以及空间探测等新技术手段,构建“天上看、空中探、地下查、网上管”为一体的综合自然资源督察技术体系。同时建立和完善自然资源违法违规行为“早发现、早制止、严查处”工作机制,提升自然资源督察专业技术队伍能力。他的建议得到了自然资源部的高度重视,还为此专门召开了工作交流会。

“只有坚持为民情怀,提案才能切中百姓需求。”顾行发说。近期,他呼吁通过推进碳中和和巩固脱贫攻坚成果,既助力乡村振兴,又兼顾环保。“高质量的提案来自一线调研,我将为国家的发展尽一份力。”顾行发说。

国议政建言

戏曲艺术是美的艺术,凝聚了中华民族精神和文化内涵。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,戏曲的传承与发展具有重要意义。2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出,到2025年,中华优秀传统文化传承发展体系基本形成。如何让传统戏曲在新时代焕发光彩?必须坚持以人为本、以戏为根。

发展和繁荣戏曲艺术,人才是根本。要重视人才,尤其是青年人才。首先,要重视培养戏曲表演领军人才,因为戏曲艺术是“角儿”的艺术,无“角儿”则无戏。一个好演员能带动一个剧团,甚至带动一个剧种的发展,进而为戏曲艺术的传承、发展和繁荣作出贡献。培养一位德艺双馨的艺术家虽然不易,但对于戏曲传承和繁荣而言是十分必要的。其次,要建立健全戏曲人才培养体系,既注重名家、名角的打造,又注重创作、市场经营等各方面人才的培养,努力构建层次结构科学合理、专业设置配套齐全的现代戏曲人才培养格局。最后,还要抓好戏曲人才梯队建设,通过建立人才基地、设立培训班等途径,做好“传帮带”,为剧种注入新鲜血液;同时,给青年人创造更多登上大舞台的机会,让他们得到足够的锻炼,从而让戏曲事业后继有人、健康发展。

除了“出人”,“出戏”也是戏曲艺术传承发展的必然要求。戏曲艺术有着悠久的历史 and 深厚的传统。在戏曲舞台上,许多精品老戏久演不衰、百看不厌,这充分说明了戏曲艺术的魅力。传承、保护戏曲要尊重传统,尊重戏曲艺术的根本规律和根本特点,保留戏曲艺术的精华,让观众体味戏曲的意蕴深远、含蓄隽永。与此同时,戏曲艺术还要与时俱进,关注当下、聚焦现实,积极反映人民生活,为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。只有打造越来越多顺应时代变化,同时兼具思想性、艺术性、观赏性的精品剧目,使戏曲焕发新的生机、活力,才能让越来越多的人了解戏曲、爱上戏曲。

我国戏曲艺术来自于民间、扎根于社会,群众基础广泛而深厚。这就要求新时代戏曲艺术工作者既要技艺精湛,能登上“大雅之堂”;又要不忘初心,扎根基层,深入群众,将优秀的戏曲文化送到田间地头。只有让戏曲深入乡村、走进校园,切实丰富群众日常生活,优秀传统文化才能得到普及和弘扬。

在当今互联网时代,戏曲艺术邂逅新媒体,传统戏曲艺术和基层剧团更需要主动出击,与时代同步,学会“两条腿”走路,既要多开拓线下剧场,又要积极进军网络市场,通过新媒体把戏曲艺术奉献给各地群众,满足戏迷需求。近年来,我们积极鼓励河北梆子戏曲名家开通短视频账号,通过短视频传播戏曲、普及戏曲艺术知识的同时,实现戏曲的创造性转化和创新性发展。

(作者为全国政协委员、石家庄市河北梆子剧团团长,本报记者邵玉姿采访整理)

让传统戏曲在新时代焕发光彩

刘莉莎

国提案提要

加强家庭在儿童青少年近视防控中的作用

提案人:全国政协委员王宁利

案由:我国实施“双减”政策,构建了儿童青少年眼健康筛查防控网络,主动增加儿童青少年户外活动时间,积极开展眼健康科普教育活动,近视防控工作取得了一定成绩。政府及社会力量在近视防控方面的措施主要落实在校园,而儿童青少年总体在校时间仅占全部时间的一部分。因此,要提升家庭和家長在儿童青少年近视防控中的地位和作用。

建议:主动检测学龄前儿童的远视储备量。学龄前儿童近视防控的重点是防止远视储备量过早过快消耗,这样可以延缓孩子出现近视甚至不出现近视,明显降低近视发生率,同时也可以使高度近视的发生概率大大降低。利用医学设备,精确检测儿童远视储备量,及时调整近视防控手段,尽可能防止孩子近视的发生,或者尽可能延缓孩子发生近视的年龄,这是预防近视发生的很好的基础性工作。

12岁以下儿童建议利用假期进行散瞳验光。12岁以下儿童进行视力测量时,为了解孩子眼睛的真实度数,需要进行散瞳验光。散瞳后出现的畏光、眼花、看不清近处等状况都是暂时的,不会对孩子眼睛造成伤害,相反这更是一个让眼睛充分休息的机会。

为孩子营造良好的近视防控环境。6岁以下儿童尽可能避免使用电子产品,减少孩子近距离过度用眼时间。家长应严格控制孩子每天观看电子屏幕的时间,年纪越小观看时间要越短。现在很多儿童游乐设施以及运动场馆都设置在购物商场内,室内环境阻隔了自然光线,不利于儿童眼睛的生长发育,容易导致近视过早发生,建议把室内的运动搬到室外去,尽可能让孩子在户外活动。

培养孩子积极健康的生活方式。培养孩子亲近自然、热爱运动的良好习惯,大量的户外运动是保护孩子眼睛的最佳良药。大量甜食摄入会增加眼轴生长,加快近视。因此,饮食上要注重营养搭配,尽量避免过多糖分摄入,多吃富含膳食纤维的绿叶蔬菜,以及富含叶黄素的胡萝卜等食物,对保护眼睛健康有积极的作用。保证每日9—10小时的睡眠时间,每日规律、充足的睡眠能够保证孩子身体昼夜节律,维持体内激素分泌稳定,减缓眼轴快速生长。(文 阳整理)

履职故事

履职近10年,围绕“打造高端科技智库”“推进空间信息数据开放”等主题,全国政协委员、中国科学院空天信息创新研究院研究员顾行发先后提出39个提案。每当被问到“如何履职尽责”时,他总是态度坚定:“问题解决了提下一个,问题没解决就继续提。”

灰霾监测是顾行发关注最多的一个问题。2013年3月,顾行发履新政协委员。那时,我国一些地区重污染天气频发,严重影响人民群众身体健康。空气重污染“病因”何在?这需要对大气污染物进行有效监测,再对相关数据进行科学分析。当时,我国主要通过地面监测站对空气中细颗粒物进行监测,加之站点建设成本高、数量少,难以满足实时、动态、大范围监测灰霾的需要。

“卫星遥感‘一眼千里’,可以大面积同步监测灰霾,且不受地面条件的限制,时效性、动态性和经济性显著。”顾行发说。经过大量可行性研究,2014年,顾行发提交了《关于加强基于卫星遥感手段监测中国灰霾特性的建议》,呼吁发射灰霾细颗粒物观测

全国政协委员顾行发——

“高质量的提案来自一线调研”

施芳 余飞扬

卫星,建立涵盖卫星高空遥感、飞机空中巡航和地面站点监控的综合监测体系。

2018年5月,我国发射了世界首颗可对大气和陆地综合观测的全谱段高光谱卫星高分五号,填补了国产卫星无法有效探测区域大气污染的空白。此后,高光谱观测卫星高分五号02星、大气环境监测卫星和高光谱综合观测卫星陆续发射,对大气污染防治工作提供了有效的技术支撑。“有了天地结合、互相补充的综合监测体系,我们就敢于将科学数据拿出来,让群众实实在在看到大气治理的成效。”顾行发说。

除了结合专业领域积极建言献策,顾行发格外关注与自然资源、粮食安全、农民利益相关的问题。2021年10月,顾行发主动申请到江苏开展自然资源督察调研,深切感受到自然资源保护与督察取得的成就,特别在遏制耕地“非农化”的基础上增加了防止“非粮化”的督察,为保障粮食安全做出了贡献。但他也体会到,自然资源督察工作在体制机制、支撑技术体系、服务平台、人才队伍建设等方面,还需要进一步提高。

“发现问题就要一盯到底。”尽管日常工作安排得满满当当,顾行发仍千方百计挤出