"金鸡奖"展现中国电影发展新态势

银幕光影,映照动人景象

日推进文化自信自强

近日,2022年中国金鸡百花电影节落下 帷幕,第三十五届中国电影金鸡奖各大奖项 逐一揭晓。本届金鸡奖共收到于2021年7 月1日至2022年7月15日取得公映许可证 的影片168部,其中47部影片获得提名。这 些影片,既获得了观众的喜爱,也受到了专 家评委的认可。从这些作品中,我们可以一 窥中国电影一个时期以来的创作发展态势 和未来一段时间的创作趋势。本届金鸡奖 评委之一、中国电影家协会副主席尹鸿表 示,从此次的颁奖结果来看,新主流电影和 现实题材影片交相辉映,构成了中国电影的 动人景象。

新主流电影蓬勃发展

在金鸡奖颁奖典礼上,《长津湖》获得最 佳故事片奖、最佳导演奖,《我和我的父辈》 获得评委会特别奖,《狙击手》获得最佳摄影 奖、最佳录音奖。这3部影片让新主流电影 成为本届金鸡奖最大的亮点之一。

其中,《长津湖》无疑最为引人注目,该 片获得了8项提名,在2021年以57.75亿元 的市场表现跻身中国电影票房榜首位,引发 广泛热议,让爱国主义热潮高涨。《我和我的 父辈》呈现了4个不同时期的故事,在时间上 完成了"传承",也呼应了主题上的"传 承"——父辈给予我们影响,我们也在实现 父辈的愿景。《狙击手》则以冷峻、写实的风 格展现了抗美援朝战场上狙击手不为人知

尹鸿认为,新主流电影是将主旋律电影 与成熟的商业类型片和高水准的电影制作 技术结合而成的电影新类型。近年来,这类 影片中的大多数日益成为电影市场上的头 部作品,并培养出相对稳定的观众群体。

从2009年上映的《建国大业》,到近年来 的《红海行动》《中国机长》《中国医生》,以及 今年国庆档的《万里归途》等电影作品,都体 现着这类影片的不断创新和自我突围。

系列硬件

核心阅读

近日,第三十五届中 国电影金鸡奖各大奖项 揭晓,共评选出最佳故事 片、最佳外语片、最佳导 演、最佳男主角、最佳女 主角等20个奖项。从此 次的颁奖结果来看,新主 流电影蓬勃发展,温暖现 实主义影片获得广泛认 可,青年电影人逐渐成为 主力军,这些新亮点和新 态势共同构成中国电影 的动人景象。

随着国力的逐渐增强,这类影片的表达 方式很好地契合了主流观众群体的观影期 待和审美趣味,因而愈发在电影市场上蔚然

但与此同时,新主流电影也面临着新的 挑战——如何避免让观众产生审美疲劳? 新主流影片如何在现有基础上实现内容上 的进一步创新升级?这类影片如何才能更 好地讲好中国故事?这都是电影创作者面 临的新课题、新考验。

"温暖现实主义"持续发力

近年来不断发展的现实题材影片成为 本届金鸡电影节上一道亮丽的风景线。《人 生大事》获最佳导演处女作奖、主演朱一龙 获最佳男主角奖,《妈妈!》中女儿的扮演者 奚美娟获最佳女主角奖,《爱情神话》编剧 邵艺辉获最佳编剧奖、剪辑师黄琼逸获最 佳剪辑奖,《奇迹·笨小孩》中饰演汪春梅的 齐溪获最佳女配角奖,《漫长的告白》获最 佳中小成本故事片奖、辛柏青获得最佳男

这一系列奖项的公布,将一大批优秀的 现实题材影片推到观众眼前。

《人生大事》以殡葬行业为背景,带领观 众通过一个不同寻常的视角观察人生百 态。影片上映后,随即在观众中取得了良好 口碑,有数据显示,该片是同时期最受观众 期待的电影第一名。《奇迹·笨小孩》讲述了 一个遭遇困境的年轻人在深圳打拼的故 事。在这个故事里,人们可以看到中国人奋 力向前奔跑的姿态,也可以看到新时代蕴含 的无限可能。该片导演文牧野说,在这个国 家充满活力、人民坚韧不拔的时代,随时随 处都可能有奇迹发生。《爱情神话》则以幽默 风趣的形式演绎了一场爱情小品,故事结构 小巧精致,体现出创作者的巧思,也呈现出 颇具风情的地域色彩,成为电影市场上的一

从这些影片中可以观察到,近一个时期 以来,受到观众喜爱的现实题材影片着重关 注普通人的生活与梦想,呈现出温暖积极向 上的底色。业内人士将这类影片的风格称 为"温暖现实主义"。

"温暖现实主义让现实题材影片的创作 立意和水平跃升了一个台阶。"中国传媒大 学戏剧影视学院教授索亚斌说。

业内人士认为,近一个时期以来的温暖现 实主义影片开始于2013年上映的《中国合伙 人》,在2018年上映的《我不是药神》之后,这 类作品的创作渐成气候。从《少年的你》《送你 一朵小红花》,到《我的姐姐》《人生大事》《奇 迹·笨小孩》,此类影片都取得了较高的票房, 找到了与观众的喜怒哀乐相通的路径。

"这也说明随着中国社会的快速发展,大 家对公平、正义、温暖、善良、信义等价值内涵 有更高的期待和要求,温暖现实主义的作品 很好地满足了人们的这种心理需求,满足了 人们对幸福生活的向往。"索亚斌说。

青年电影人渐成创作主力

本届金鸡电影节上,青年电影人的表现

尤为值得关注。从《人生大事》《狙击手》《独 行月球》《1950他们正年轻》《再见土拨鼠》的 导演,到《爱情神话》的编剧、导演,都是青年 电影人的优秀代表。又一批新生力量,撑起 了中国电影的半壁江山,让人们看到中国电 影令人期待的前景和未来。

《爱情神话》的编剧、导演邵艺辉在获奖 感言中说,要感谢这个时代给青年电影人创 造的机会。她鼓励更多的青年电影人积极 投身电影事业,共同为中国电影的发展贡献 自己绵薄之力。

事实上,一个时期以来,青年电影人一 直推动着中国电影的创新和发展。几年前, 《流浪地球》的导演郭帆、《无名之辈》的导演 饶晓志《滚蛋吧!肿瘤君》的导演韩延等, 还是人们眼中的新晋电影人,转眼间,他们 已经成为一大批优秀国产电影的监制。一 方面,他们继续着自己的创作,另一方面,他 们也逐渐成为最新成长起来的一批青年电 影创作者的导师。

中国电影行业新人辈出,源自新时代人 们的崭新生活和精神风貌为年轻创作者提 供的源源不断的创作机遇和灵感来源。

随着中国电影市场的不断扩容,市场对 反映新时代、新生活的新内容、新影片产生 了大量需求。创造力旺盛的青年电影人思 维活跃、观察人微,对新时代人们的生活和 情感有着敏锐的捕捉能力和创新的表达能 力。他们的作品中流露的情感内核往往与 主流观众的审美趣味和情感需求产生强大 的共鸣。从一定程度上说,青年电影人不但 是中国电影的创新力量,也推动着中国电影

尹鸿表示,参与金鸡奖评选的专家评 委在将票房作为参考的同时,更看重电影 创作的完成度,更加注重影片思想性、艺 术性、观赏性的统一。这意味着获得金鸡 奖各项荣誉的影片和创作者,既要经得住 市场的考验,更要经得起专业的检验。由 此看来,本届中国电影金鸡奖呈现出的几 大特点,代表着中国电影一段时间以来的 发展成果,也预示着中国电影下一阶段的 发展前景。在这些新成就、新现象、新突破 面前,我们有理由对中国电影的发展满怀 期待。

首届"大戏看北京"展演季启动

文化

本报北京11月15日电 (记者潘俊强)近日,北京市委宣传 部主办的首届"大戏看北京"展演季在国家大剧院拉开帷幕。

本届"大戏看北京"展演季以"文艺展新姿 精品献人民"为 主题,邀请40部精品剧目在京集中展演。开幕式上,由国家大 剧院与北京舞蹈学院联合出品的原创舞蹈诗剧《杨家岭的春 天》,带领观众重返延安,沉浸式展现当年中国青年热血投身革

据介绍,展演剧目中既有河北梆子《人民英雄纪念碑》、舞 剧《永不消逝的电波》、民族歌剧《雁翎队》等重大革命历史题 材作品,也有昆曲《李清照》、话剧《林则徐》、舞剧《昭君出塞》 等历史题材作品,还有话剧《人世间》、京剧《楝树花》、越剧《钱 塘里》等现实题材作品。本届展演季将从今年11月持续至

上海举办国际艺术品交易周

本报上海11月15日电 (记者曹玲娟)近日,第四届上海国 际艺术品交易周在上海展览中心举办。

据悉,从今年起,"上海国际艺术品交易月"调整为"上海国 际艺术品交易周"。本届交易周围绕"全球艺场,上海时间"主 题,集中举办110余场艺术活动,吸引150余家交易主体,展示交 易的艺术品货值约120亿元。同时,本届交易周集中推出5场线 上线下艺博会、37场文物艺术品拍卖会、50余项画廊展览,进一 步提升各类交易活动的集中度和标识度。此外,本次交易周联 动举办"上海美术季",将持续到明年1月,营造全民共享的城市 艺术氛围。本次"上海美术季"首次设立"海派艺术考古"年度主 题,并将举办约130项美术展览,吸引市民游客探寻上海的艺术 发展和城市变迁。

电视剧《山河锦绣》启播

本报北京11月15日电 (记者任姗姗)日前,由中央广播电 视总台出品的电视剧《山河锦绣》在京举行启播仪式。

据介绍,电视剧《山河锦绣》集中呈现在中国共产党领导下, 山区两代人前赴后继投身脱贫攻坚事业的故事,展现中国扶贫 事业取得的历史性成就,致敬"上下同心、尽锐出战、精准务实、 开拓创新、攻坚克难、不负人民"的脱贫攻坚精神。

作为中央广播电视总台2022年重点剧目,《山河锦绣》集 结了优秀的创作团队,在生动自然的情节铺陈、娓娓道来的故 事讲述中深化爱国主义、集体主义、社会主义教育。据悉,电 视剧《山河锦绣》于11月15日在中央广播电视总台央视综合 频道首播。

本版责编:杨 暄 曹雪盟 陈世涵

打牢智能根基,昇腾AI推动人工智能产业高质量发展

当前,"基础设施先行、产业生态同步跟进"的模式在多地实践,武汉、 西安等地陆续实现AI配套先行、产业链跟进、技术与商业模式同步创新。

以昇腾 AI 为代表的来自业界的技术与生态力量的积极行动,一个提升 根技术能力作为大前提、推进基础设施建设作为产业发展保障、协同产业 系已经形成。

强化根技术投入,实现软硬件领域迭代升级

根技术是AI产业发展的基础。华为基于昇腾AI入选国家新一代人工 智能开放创新平台,成为基础软硬件领域建设单位。昇腾AI基础软硬件平 台包含华为 Atlas 系列硬件及伙伴自有品牌硬件、异构计算架构 CANN、昇 思 MindSpore AI 框架等。在华为全联接大会 2022 上,华为宣布昇腾 AI 基 础软硬件将全面升级,CANN 6.0开放底层开发体系,算子自定义开发效 率倍级提升。在大模型能力持续增强的基础上,昇思 MindSpore 2.0 升级 为AI融合框架,原生支持科学智能。

基于昇腾 AI 基础软硬件平台,昇腾训练、推理解决方案全新升级,训 练、推理场景中的易用性和性能全面提升。训练场景中典型模型开发周期 小于0.5人/周,推理方案支持一站式全流程工具化,开发效率翻倍,模型部 署后可自动增量训练,持续迭代。

宏观引导与技术创新,助推算力基础设施建设

随着我国AI产业的快速发展,各行业对算力的需求与日俱增。昇腾 AI致力于推动AI计算基础设施建设。

一方面,支撑人工智能计算中心建设。基于昇腾 AI 打造的武汉人工智 能计算中心二期投入运营,可提供高达200PFlops(千万亿次浮点指令/秒) 的算力,大致相当于10万台高性能电脑。随着昇腾AI能力的进一步提升, 各地人工智能计算中心的用户将获得更易用、更快捷的算力服务。

各地人工智能计算中心陆续接入中国算力网。此外,昇腾AI还积极推动算 力基础设施的统一运营,实现标准相对统一与兼容。

技术、商业协同推进产业生态发展

昇腾AI选择在技术与商业两条路径上同时推动产业生态发展。在技 术生态方面,主要包括三个方面。

一是大力推进软件开源。昇思MindSpore社区目前已经成为国内热门 的 AI 开源社区,下载量达 320 多万次,越来越多的开发者参与"共建、共享、 共治"。

二是进一步深化AI前沿技术创新。华为基于鲲鹏和昇腾AI,通过创 新融合计算架构,打造原生科学智能基础软硬件平台,加速应用创新。此 外,华为推出人工智能大模型全流程,涵盖从规划、开发到产业化全流程, 赋能大模型发展。

三是从推动应用到推动产业发展。在"昇腾万里"伙伴计划的推动下, 昇腾 AI 产业生态有超过 100 万的开发者、1000 多家合作伙伴,推出 1600 多 个行业AI解决方案,在电信、金融等领域规模应用。此外,昇腾AI还积极 推动创新联合体发展,加速大模型产业化落地,陆续成立遥感、多模态、流 体力学大模型产业联合体,已经吸引110多家科研机构和企业加入,孵化

> 80多个行业新应用。同时,华为倡议成 立科学智能创新联合体,携手产学研 用,打通科研创新、应用示范到产 业推广的通道。

昇腾AI:夯实智能根基,生态蓬勃向上

使能伙伴 ₫ 320万 1600 1000⁺ ⋒ 100万 ₫ 20⁺ 10.8万 开发者 硬件合作伙伴 合作伙伴 解决方案 昇思MindSpore社区下载量 政府 金融 互联网 电信 能源 交通 教育 应用使能 全流程开发工具链 极简易用 极致性能 AI框架 MindSpore CANN Atlas 及伙伴硬件 📥 🚐 💴

培养全社会AI人才后备力量

以产业汇聚人才,以人才引领产业。这方面,昇腾AI也积极行动。 首先,是深入人才大本营,华为联合教育部和72所高校建设"智能基 座"产教融合协同育人基地,已累计培养5000多名优秀教师,开设1500多 门课程,累计50万名学生参与学习和实践。

其次,在产业中持续推进人才发展。通过昇腾系列训练营、昇腾众智 计划、昇腾 AI 应用创新大赛等学、练、赛活动, 昇腾已累计培养超过 100 万 开发者。未来三年,计划培养昇腾开发者超过350万。

AI正在加速改变世界,带来更美好的生活。以昇腾 AI为代表,华为正携 手伙伴努力推动全要素产业体系建立健全,推动人工智能产业高质量发展。

•广告•



Atlas系列硬件及伙伴硬件

统一异构计算架构,释放昇腾硬件澎湃算力

昇腾AI基础软硬件平台

0

