展望奥运新周期

适应新规则　打出好成绩

中国射击队足额获得世锦赛产生的八个奥运参赛资格

本报记者　季　芳

核心阅读

进入巴黎奥运周期，国际射击运动联合会对竞赛规则进行多次修改，增加了比赛的偶然性。中国队积极适应新规则，在2022年射击（步手枪）世锦赛上打出好成绩，展现整体实力和青春活力。

当地时间10月28日，2022年射击（步手枪）世锦赛在埃及开罗结束。在这场巴黎奥运会席位争夺中，中国射击队交出了一份亮眼的成绩单：在10个奥运项目比赛中收获4金3银3铜，足额拿到本届世锦赛产生的8个奥运参赛资格。

“我们完成了参赛目标，队员们表现出色，在取得优异成绩的同时，也展现了良好的精神风貌和顽强的意志品质。”国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任王炼认为，着眼巴黎奥运会，此次参赛收获颇丰。

成为世锦赛上唯一拿足8个奥运参赛资格的队伍

本届世锦赛是中国射击步手枪队在巴黎奥运周期参加的第一场奥运资格赛。根据规则，世锦赛设10个奥运项目，其中8个个人项目各产生4个奥运参赛资格，共计32个；每个协会每个项目最多拿到1个席位，即每个协会在本届世锦赛上最多能拿到8个奥运参赛资格。中国队成为本届世锦赛上唯一拿足8个奥运参赛资格的队伍。

世锦赛分为成年组、青年组两个组别，共产生68枚金牌，各队都派出了较强阵容参赛。在激烈的竞争中，中国队选手在男女10米气手枪、气步枪，男女50米步枪三姿，男子25米手枪速射和女子25米手枪等奥运项目上各拿到1个奥运参赛资格。此外，队伍还获得了10米气步枪混合团体、男子25米手枪速射团体等团体比赛冠军。中国手枪队领队赵雨青说：“这说明我们的阵容还是有一定厚度的。”

比赛中，中国队年轻选手表现抢眼。据统计，队中成年组参赛运动员24人，首次参赛选手和00后选手均为13人。选手们表现沉着、敢于争先，经受住了大赛考验。16岁小将黄雨婷是队中年龄最小的选手，在10米气步枪混合团体金牌赛中，她11发射击中仅有2发低于10.5环，搭档杨皓然顺利夺冠。女子50米步枪三姿金牌赛，22岁的苗婉茹在开局落后的情况下，稳住心态，紧咬比分，最终以17∶13反超对手，获得金牌。

最终，中国队夺得27金16银15铜，在总金牌榜上遥遥领先，金牌数比第二名到第五名加起来都多。“通过参加国际比赛，年轻选手得到了锻炼，积累了经验，此行的收获不单在成绩方面。”王炼说。

集训阵容中00后选手超半数，形成良性竞争

去年东京奥运会上，中国射击步手枪队夺得4金，打了一场漂亮仗。奥运会后，受各方面因素影响，队伍有一年多时间没有参加国际比赛。这样的情况下，如何保持训练的高水准？

王炼表示，保持队内的良性竞争，对标国际赛训标准，是队伍保持竞技状态的重要原因。“队伍从去年11月就开始集中。冬训过后，我们在今年3月举行了全国射击冠军赛，也是第一场世锦赛选拔赛。截至8月，队伍一共进行了6场选拔赛，找到了自己的训练和比赛节奏。”

年轻选手大量涌现，是中国射击队选拔过程中的一大亮点。第一阶段选拔过后，在参加世锦赛的初步阵容中，00后选手占比约60%，其中还有很多人不满20岁。他们在比赛中冲劲足、积极性高，表现出很强的向上势头。对此，王炼说：“优秀年轻运动员涌现，强化了队伍良性竞争的氛围。”世锦赛青年组比赛中，中国队小将发挥出色，收获超过10枚金牌。在赵雨青看来，这说明“我们的梯队建设还是不错的”。

东京奥运会后，国际射击运动联合会对竞赛规则进行了多次修改，增加了比赛的偶然性，同时也对运动员技术稳定性、心理承受能力和抗压力提出了更高要求。比如，本届世锦赛10米气手枪比赛新增了金牌赛环节，排位赛排在前两名的选手在金牌赛中按照“抢16”规则展开争夺，即此前成绩清零，两人通过单发对决，率先得到16分者获胜，比赛过程也因此更加跌宕起伏。

在此前的备赛阶段，中国队针对新规则进行了很多模拟训练。这次参赛对队伍来说既是锻炼，也是一种考察。“通过参赛，我们进一步了解和适应了新规则”，王炼说，“世锦赛是对我们前一段时间训练及备赛情况的检验，我们会认真总结，有一些好的经验做法要继续坚持，有欠缺的方面也要及时弥补和提高。”

图为中国队选手苗婉茹在2022年射击（步手枪）世锦赛女子50米步枪三姿比赛中。　**艾哈迈德·戈马**摄（新华社发）

通过与顶尖选手的较量，寻找差距和问题

通过参加世锦赛，中国运动员与世界顶尖选手较量角逐，同时也在了解对手、寻找差距。“比赛中发现了我们在临场发挥上的一些问题。”王炼说，“特别是25米与50米等口径项目，我们与国外优秀运动员相比，还存在一定差距，比赛经验也有欠缺，这些都要好好总结，在以后的训练中重点解决。”

从此次参赛各队的表现看，印度队进步明显，在步手枪项目都取得了不错的成绩，特别是拿到了青年组多个团体冠军，也显示出较为充足的人才储备。此外，韩国队、美国队、法国队、挪威队等实力都不容小觑。距离巴黎奥运会仅剩不到两年时间，中国队还需进一步提升水平、磨砺意志。据介绍，中国射击队已经做出了备战巴黎奥运会的训练参赛计划，并将随时依据国际射联出台的新规则进行调整。

据了解，队伍明年的训练备赛将主要围绕世锦赛、亚运会以及奥运选拔展开。明年的阿塞拜疆世锦赛将成为又一场重要的巴黎奥运会资格争夺战。由于奥运席位都是归属协会而不是个人，中国射击协会正在着手制定完整的选拔体系，选出最优秀的运动员参加巴黎奥运会。

王炼表示，中国射击队此次取得了不错的开局，不过队伍还应继续放平心态，着眼于自身竞技实力的提升。“我们今后的训练要更加踏实、专注，进一步加强科学性，后备力量的培养同样不能放松，这也有利于项目的长远发展。”

体坛观澜

当小众项目走进大众视野

艾　伦

体育生活化正成为社会新风尚，更多小众项目迎来走进大众视野的契机

10月末的苏州河，因第二届上海赛艇公开赛的到来而充满活力。40多支八人艇队伍、约400名赛艇爱好者奋楫竞速，吸引市民驻足观看。河面掀起层层水花，河畔传来阵阵喝彩，形成了一道独特的城市风景。

将赛艇比赛“搬到”市中心，此前并不多见。去年创办的上海赛艇公开赛创新力十足，选取市区河段作为赛道，不仅满足竞技要求，也丰富市民生活，更展示城市之美，巧妙地为城市发展注入体育动力，也为小众项目推广普及借来城市活力。

赛艇比赛办进市区、街舞比赛办到商圈、攀岩比赛办在街头……近年来，各地不乏创新探索，将赛事送到群众身边，为人们观赛、体验创造便利条件，体现了小众项目普及发展的巨大潜力，也为全民健身新场景再添活力一笔。

今年，桨板、飞盘、陆地冲浪等运动的勃兴，证明了随着全民健身深入开展、体育需求日益多元，小众项目完全可以迎来更广阔的发展空间。抓住新的发展机遇，还要在创新参与形式、降低参与门槛上多做文章。比如，上海赛艇公开赛的参赛队伍中不乏社会俱乐部、高校赛艇队；比赛为此特设线上参与环节，将赛艇文化推广成绩计入比赛总成绩；队员通过发布加油视频、讲述备赛故事，推动项目不断“破圈、圈粉”。在办赛、参赛的多个环节，吸引更多人参与，既是发掘项目发展潜力，也是为项目发展聚集人气。

如今，体育生活化正成为社会新风尚，更多小众项目迎来走进大众视野的契机。要走向更广阔的天地，还要持续拓宽普及思路、夯实群众基础，归根结底，满足人民群众对美好生活的向往，是运动项目发展的根本遵循和最大道理。

河北公共冰雪场馆到2023年全部开放

本报石家庄10月31日电　（记者**史自强**）《河北省后奥运冰雪运动发展工作方案》日前印发。方案提出充分发挥冬奥遗产的独特优势作用，以冰雪场地设施建设为基础，以冰雪赛事活动为牵引，以青少年培养为重点，不断提高经常性参与真冰真雪运动群体规模，不断提高冰雪运动竞技水平。根据方案，到2023年，河北省公共冰雪场馆全部开放，年组织开展冰雪竞技和群众冰雪赛事活动不少于1000场次，冰雪社会体育指导员达到23000人，冰雪项目集训青少年运动员达到1000人；到2025年，年组织开展群众冰雪赛事活动不少于2000场次，冰雪社会体育指导员达到27000人，冰雪项目集训青少年运动员达到2000人。

本版责编：**程聚新　唐天奕　杨笑雨**　本版制图：**蔡华伟**

展开文旅羽翼　寻找诗与远方

南昌西湖区：文旅融合“融”出新气象

南昌八一起义总指挥部旧址——江西大旅社

阳光明媚，南昌八一起义纪念馆里，前来参观的游客络绎不绝；夜幕降临，万寿宫历史文化街区流光溢彩，游客流连忘返；华灯初上，热门美食店前，食客接踵而至……一个个热闹的文旅消费场景，勾勒出江西省南昌市西湖区文旅产业的新气象。近年来，南昌市西湖区大力推进文旅深度融合，着力推进文旅产业高质量发展，全方位打造旅游知名强区。

红色文化　活用资源擦亮品牌

南昌八一起义纪念馆、南昌新四军军部旧址陈列馆……南昌西湖区红色文化资源丰富，吸引众多中外游客参观游览。

南昌八一起义纪念馆首次采用全景大雕塑，通过大型多媒体场景、3D全息投影柜和多通道环幕投影技术的运用，长达400多延米的历史长廊再现了八一南昌起义革命历史事件。在全新改造后的南昌新四军军部旧址陈列馆里，丰富的展品及文物，创新的展陈手段，以及当年军政会议复原景观、大型投影、互动式多媒体、电子翻书、电动沙盘等，生动直观地展现了新四军组建和浴血抗战的光辉历程。

近年来，西湖区主动适应旅游市场新需求、新形势、新变化，深入挖掘西湖区的红色文化，大力发展红色旅游。在保护的基础上，讲好红色故事，活用红色文化遗产，把革命传统教育与旅游产业结合起来，提升西湖区红色旅游产业发展质量。

古色古香的万寿宫历史文化街区在绚丽灯光的映衬下，彰显着传统与时尚的交融

古色文化　深度融合传承经典

万寿宫历史文化街区位于西湖区，集赣鄱文化、江右商帮文化、赣派建筑文化、民俗文化和非遗文化于一体。

万寿宫历史文化街区由清华大学建筑设计院设计，保留原有街巷肌理和风貌元素，依照晚清赣派民居风格，保留并复原了三街五巷和118处风貌建筑。街区还投资近6000万元，打造夜间泛光照明景观。万寿宫历史文化街区内设有万寿宫博物院、万寿宫文创旗舰店、万寿宫美术馆、江西裕民银行文化展示馆、老街老巷展示馆、非遗活态馆等文化类场所，并积极引入李渡·万寿宫知味轩、一支麦小剧场等地方文化品牌馆，形成功能布局合理、产品服务多样、管理规范高效的“夜经济”发展格局。行走在万寿宫历史文化街区内，青石路、古色古香的建筑在绚丽灯光的映衬下，展现出传统与时尚的相互交融。

乡愁文化　发扬光大留住记忆

“乡乡有米粉，县县不同味”，在中华米粉美食街，

米粉博物馆

集合了全国各地的米粉文化，以“乡音、乡情、乡味”为主题，让游客和消费者品味美食，感受乡愁文化。

中华米粉美食街位于南昌市西湖区三眼井历史风貌区校场东巷，全长125米，面积约6000平方米，以“一碗米粉慰籍千古乡愁”为主题，以街为馆、以粉为媒，集合江西省内外优秀米粉品类，围绕“乡音、乡情、乡味”三大篇章，打造融赣菜、米粉、休闲、夜生活于一体的文化特色街区。中华米粉美食街还打造了一个可以追溯米粉历史的博物馆，还原状元台、云升试馆等文化场景，打造唐伯虎对话古今、百粉墙、i南昌等热门打卡点，以丰富的文化、生动的形式为游客提供全新体验。

数据来源：中共南昌市西湖区委宣传部

·广告·