

多棱镜

提升技能促进高质量充分就业

李心萍

利用好世界技能大赛的影响力,营造崇尚技能、尊重人才的良好氛围。通过推动技能人才大发展,破解就业结构性矛盾,助力就业形势保持总体稳定

平均120秒砌一块砖,4天砌出5面艺术墙;利用指定套件设计制作移动机器人,现场接受任务考核;一个人完成设计、制版、裁剪、缝制和装饰所有工序……

日前,2022年世界技能大赛特别赛正在紧张进行中。这是当今规模最大、影响力最大的职业技能赛事,被誉为“世界技能奥林匹克”。我国共派出36名选手参赛,在已完赛的项目中,取得了优异的成绩。自2011年首次参赛以来,我国已连续两届获得金牌榜、奖牌榜和团体总分第一名,成功踏入世界技能竞赛第一方阵。

人才队伍的结构往往是金字塔型。一名名顶尖技能选手的涌现,离不开技能人才队伍的整体壮大。党的十八大以来,我国高度重视技能人才队伍的培育与发展。截至2021年底,全国技能人才总量超过2亿人,高技能人才超过6000万人。可以说,每一枚响当当的奖牌,都是新一代产业工人努力和智慧的见证。

与此同时也要看到,虽然我国技能人才队伍建设取得显著成就,但还不能称为技能强国。从总量上看,我国技能人才占就业人口总量仅为26%,占比仍不够高。从人才质量看,高技能人才占技能人才的比例为30%,能力素质还有待提升。从市场需求看,技能人才的求人倍率长期保持在1.5以上,技术工人“招工难”现象较为普遍。部分劳动者技能不足,让市场上就业难与招工难并存,结构性就业矛盾日益凸显。

我国有14亿多人口、约9亿劳动力,解决好就业问题始终是经济社会发展的一项重大课题。加快培养适应发展需要的技能人才,对于解决就业总量压力和结构性矛盾具有重要的意义。

党的二十大报告提出:“实施就业优先战略。”健全终身职业技能培训制度,推动解决结构性就业矛盾。”近年来,我国积极实施“技能中国”行动,出台一系列政策举措,持续完善技能人才的评价、激励制度。随着相关的法规政策框架体系基本形成,有利于技能人才成长和发挥作用的制度环境和社会氛围不断完善。

日前,中办、国办印发《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》,再次强调加大高技能人才培养力度。提出到“十四五”末,力争让技能人才占就业人员的比例达到30%以上,高技能人才占技能人才的比例达到1/3,为新时代加强高技能人才队伍建设指明了方向。

接下来,期待各地区各部门继续拿出真招、实招、硬招,贯彻落实好党的二十大精神,推动各项措施落地生效,及时释放政策红利,努力为技能人才提供成长、成才、实现价值的发展空间。

当前正值2022年世界技能大赛特别赛期间,上海还将举办2026年世界技能大赛。技能竞赛是弘扬技能风尚的窗口,更是培养高技能人才的关键。各地区各部门要利用好世界技能大赛的影响力,让更多劳动者看到技能人才也能身披国旗走向世界舞台,从而点燃更多年轻人学技能、钻研技能的热情,在全社会积极营造崇尚技能、尊重人才的良好氛围。通过推动技能人才大发展,破解就业结构性矛盾,助力就业形势保持总体稳定。

对劳动者而言,市场的缺口就是机遇。当前,技能人才迎来了新的春天,不仅市场有需求,而且创新有舞台,成才有支撑,奋斗有回报。希望更多劳动者增强锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、迎难而上的朝气,选择技能成才之路,在建设制造强国的新征程中建功立业。

民生服务港

装修噪声扰民,怎么管?

本报记者 寇江泽

家庭装修引发的噪声问题,成为不少小区居民的烦心事。对于装修噪声,有哪些管理办法?应该遵守什么规定?

公众环境研究中心主任马军表示,为了确保居民生活安宁,今年6月5日起施行的《中华人民共和国噪声污染防治法》明确规定,对已竣工交付使用的住宅楼、商住楼、办公楼等建筑物进行室内装修活动,应当按照规定限定作业时间。此外,《北京市环境噪声污染防治办法》进一步明确,法定休息日、节假日全天及工作日12时至14时、18时至次日8时,禁止在已竣工交付使用的居民住宅楼内进行产生噪声的装修作业。

马军介绍,相关法律明确规定,全社会应当增强噪声污染防治意识,自觉减少社会生活噪声排放。基层群众性自治组织指导业主委员会、物业服务人、业主通过制定管理规约或者其他形式,约定本物业管理区域噪声污染防治要求,由业主共同遵守。

专家表示,对那些在禁止时间段装修噪声扰民的行为,社区、业主委员会、物业应当及时劝阻、调解。劝阻、调解无效的,可以向有关部门报告或投诉,110公安报警电话、12369环保举报热线、12345政务服务便民热线均可以,接到报告或者投诉的部门应当依法处理。

本版责编:邱超奕 版式设计:汪哲平

让千年古城更好造福于民

本报记者 钟自炜

“城市管理应该像绣花一样精细”“用绣花的功夫实施精准扶贫”“要突出地方特色,注重人居环境改善,更多采用微改造这种‘绣花’功夫”……从城市的精细化管理,到精准扶贫脱贫攻坚,再到城市规划和建设中的“微改造”,各项工作都需要下足“绣花”功夫,用心用情,严谨细致,精益求精,以扎实的“绣花”功夫提升治理精细化水平,不断满足人民对美好生活的向往。

民生周刊“体验”栏目从今天起推出系列报道,通过“一条街”“一道路”“一村”“一张网”等的治理故事,反映地方在治理精细化、科学化、智慧化等方面的“绣花”功夫、探索实践,敬请关注。

编者

千年回响,福建泉州古韵悠长。

作为“海上丝绸之路”的重要起点,泉州古城自盛唐兴建,宋元时期发展成为“东方第一大港”,帆樯林立、梯航万国之中,留下了“涨海声中万国商”“市井十洲人”的繁华图景。2021年7月25日,泉州申遗成功——泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成为我国第五十六项世界遗产。

东西双古塔,南北一长街。沿着泉州中轴线,2公里长的中山路纵贯古城南北,沿街廊柱式骑楼,既结合泉州民居的传统特色,又融入海交文化的建筑精华,是历史上中西合璧的商业街建筑典范,更是泉州城市发展的历史见证。

当传统与现代相遇,如何为古城注入新活力?泉州创新实施中山路历史文化街区保护传承项目,以“绣花”功夫开展活化保护,实现“见人见物见生活,留形留人留乡愁”。

背街小巷改造,实现一场“不打麻药的微创手术”

傍晚时分,阳光和煦,迎着微风,75岁的郑卫治走出家门。巷口,老邻居们早已摆好茶具,等待着与郑卫治闲话家常;巷内,刚刚开业的咖啡馆设计精致,吸引着络绎不绝的游客。

“这样舒适的生活,在一年多前想都不敢想。”郑卫治说,她所居住的金鱼巷与中山路相交,基础设施破旧、生活不便等老城区的通病,在这里格外明显。“抬头‘蜘蛛网’,低头怕摔跤。”谈及过去,郑卫治记忆犹新,“天上密密麻麻的电线,地上的石板路坑坑洼洼,一到雨天更是泥泞难走。”

2017年10月,作为泉州首个古城背街小巷改造示范项目,金鱼巷改造工程启动。

“短短271米的金鱼巷,动工前我就走了上百次。”负责改造工作的泉州市古城办建设组副组长庄胜宏说,上百次的探访,源于对改造方案的反复考量,最终确定“微改造”,通过微扰动、低冲击的“绣花”功夫改造提升。

维护生活形态、降低文化冲击,这场“不打麻药的微创手术”如何实现?纵观金鱼巷改造全过程,民生优先、精细提升的细节处处可见。“金鱼巷最宽10米,最窄处只有2米。”庄胜宏说,针对小巷特点,施工中运用了小型钩机、小型三轮运输车等“微缩版”设备。为节省空间,还创新了管线立排法,即雨水管置于污水管之上,在检修时只建一个检修井,形成“井中井”“盖中盖”,方便后期维修。

修复工艺的选择同样煞费苦心。“不求一味复古,我们特别保留了从唐宋到民国乃至上个世纪的各个建筑元素,甚至是缠绕在墙壁上的绿萝,也保留为一道风景。”庄胜宏介绍。

为了凸显闽南文化中的古朴韵味,改造中采取了海蛎壳、出砖入石等十几种闽南古建筑传统工艺,使用的一砖一瓦也都是真正的老

材料。

2018年5月,金鱼巷“微改造”示范项目竣工。改造后,管线全部下地,实行雨污分流;对供电、供水设施进行升级,实现质量数量双提升;在巷内的犄角旮旯空间,则见缝插针地引入绿化。

“原本以为这个生活了一辈子的老旧街巷,会慢慢被破败消失。”走上修缮后的石板路,郑卫治特别激动。如今,200多位老居民仍在金鱼巷生活,烟火气和人情味依旧。以收储租赁等方式整合,临街民居则化身店铺,曾经紧闭冷落的宅门渐次被打开,清冷的街巷再次变得热闹。

以金鱼巷为范例,2020年下半年,泉州按照“一街一特色,一巷一亮点”要求,分期分批对29条古城背街小巷进行综合提升。“微改造的修复方式,在了解居民生活和情感的前提下,建立了参与式和可持续发展的‘泉州模式’。”庄胜宏表示。

“见人见物见生活”,打造没有围墙的文化展示馆

下午4点,泉州天后宫门前准时迎来手艺人陈学珍的身影。只见他执勺在手,手腕一抖,金灿灿的糖水自勺子里流下,行云流水的动作间,各种栩栩如生的卡通形象跃然板上……以勺为笔,陈学珍展示着糖画这一非遗技艺。

出生于糖画世家的陈学珍,自10岁起便跟着爷爷学习糖画。“以前大多是辗转各个景区摆摊,时间地点都不固定。”陈学珍笑着说,“现在我也是‘持证上岗’的正规军了。”

陈学珍口中的“持证上岗”,正是泉州以街头文化点亮古城的创新实践。“民间艺人是推广古城文化的一支重要力量,以往却面临流动经营、不稳定等困境。”泉州市鲤城区文化体育和旅游局副局长林菲介绍,鲤城区文旅局在全省率先出台了《鲤城区街头艺人演出管理办法》,吸引广大民间艺人走上街头参与文化建设。

化“游击队”为“正规军”——面向拥有乐器、演唱、非遗技艺展示等各类才艺技能的街头艺人,通过招募、登记、辅导,对符合条件的发放文化志愿者服务证。目前,已招募优秀街头文化艺人能人近50人。

变“无规矩”为“有章法”——在中山路周边的13个代表性场所设立街头表演示范点,建立检查评估激励机制,目前已组织开展街头艺人表演约150场。

护其貌、铸其魂、扬其韵、显其韵,以街头艺人点亮古城的文化实践,正体现了泉州在历史文化街区改造中,致力于打造“见人见物见生活,留形留人留乡愁”的街巷文化样板。

中山路通政巷4号,清代四川总督苏廷玉的故居历经百年风霜,而今这里成为一处富含闽南文化特色的文创空间。印记闽南文化驿站总经理上官志鹏介绍,他们2015年租下这块场地,经过一年时间修缮,2016年元宵节正式对外开放。

手拿绣针,缠绕起明艳绣线,手起手落间,一只鲜艳立体的刺绣老虎活灵活现。泉州金苍绣技艺是福建省非物质文化遗产,今年年初,技艺老师吴心治入驻苏廷玉故居成立工作室。“以前只能在家刺绣,现在有了展示的大平台。”吴心治说。

“以文化为核,古建筑在活化利用中得到保护,手艺人有了展示舞台,我们经营者也能从各项活动中获利。”上官志鹏说。经过6年多经营,从展览展示,到文化研学,再到引进闽南传统工艺项目,苏廷玉故居如今已经成为小有名气的文化场馆。

“古城改造过程中,不仅仅是改善人居环境,更以传承历史文脉、彰显文化特色为目标,着力提升挖掘文化元素,重塑传统街区的历史文化肌理,打造没有围墙的文化展示馆。”林菲

体验 新时代·追梦人 下足“绣花”功夫 提升治理能力



表示,当前,鲤城区正加快策划实施遗产保护、文旅融合、古街古巷等六大提升工程,撬动古城文旅产业加快发展。

以文化浓度稀释商业密度,历史文化街区在保护中发展

晚上6点,天还没有完全黑透,中山路高高挂着的红灯笼亮了起来。红彤彤的夜灯下,坐落于中山中路37号、39号的一栋拥有四层空间的建筑尤为亮眼。这座今年7月开放的中山驿站,目标是打造成中山路的游客服务中心。

“说是游客服务中心,实际上远没有这么简单。”谈及建设过程,泉州文旅集团副总经理洪明海打开了话匣子,“如何利用好这700多平方米面积,前期规划就经历了10多稿的精心打磨。”

深思熟虑源自对业态植入的反复思量。“驿站位于古城关键节点,如何平衡商业与文化属性尤为重要。”洪明海表示,“我们希望通过业态活化引导,在营造高品质文化空间的同时,实现连接市场环境、开发综合功能,形成可持续发展。”

跟随洪明海的脚步走进中山驿站,这座集旅游打卡、非遗体验、文创产品购买于一体的站式复合空间业态,处处体现了规划巧思——

1层的咨询中心提供游客服务,沿墙搭建的青年创客文化平台则成为文创产品的展销柜;

走上2层,一场名为“D调泉州”的艺术展正在上演,这里不定期举办各类公益文化活动,发挥空间的社会效益;

3层及4层天台则为文创商业区,为游客提供更多服务。“目前引进的甜品店,租金仅为市场价的60%,但驿站对其文化属性有着更高要求。”洪明海说,“结合当地文化,商家利用泉州特产芋头、石花膏等做出彰显闽南特色的产品,受到市场欢迎。”

如何既保留文化韵味,又布局符合现代发展的商业业态,是历史文化街区保护发展的必答题。中山驿站的创新设立,正是泉州推动历史文化街区业态培植的缩影。

为了引导古城业态发展、避免过度商业化,泉州出台规定,详细列出经营项目正负面清单,引导古城核心区业态规范发展,重点培育特色文创产业。对于非遗传承人、大师工作室、传统老字号企业等,给予不同程度的优惠扶持。“业态和商品同质化突出,是困扰全国不少古城业态发展的难题。”中山路及周边商圈管委会常务副主任刘勇表示,“这样的‘大礼包’彰显了泉州政府以文化业态活化古城的信心和决心。”

以文化浓度稀释商业密度,兼具体验和文味的多元复合文化空间不断涌现。“像中山驿站这样的公益空间已形成19处,各公益空间以‘新型业态+公益活动’模式,针对各空间点位历史溯源、区位优势等因素,探索植入新型业态,开发综合功能,让历史文化街区在保护和传承中实现可持续发展,更好满足人民对美好生活的向往。”洪明海表示。

上图:福建泉州中山路与西街交会处。李 莹摄(人民视觉)

新观点

2014年以来,河北新建农村公路7.3万公里

为村民铺就“幸福路”

本报记者 史自强

金秋时节,来到河北省邯郸市峰峰矿区彭城镇南家庄村,桃园里的桃子正迎来丰收季,沉甸甸地缀满枝头。种桃大户王志友和乡亲们忙着采摘、装袋、装箱。

南家庄村的富硒桃品质好、口感佳、品牌亮。但村子三面环山,以前唯一通往外界的路,就是一条坑坑洼洼的土路。桃子要出村,非得上这条路不可。

“600多亩桃,每到成熟的时候,要么装上三轮车送到集市上卖,要么等着大车来收购。路上一颠,卖相就受影响,每斤都得压价好几毛钱。”王志友回忆道。

“要想富,先修路。按照大伙儿的一致想

法,我们召开了村民代表大会,并上报了修路计划。”南家庄村党支部书记张金合说,2018年,村里通往外界的公路修好了,宽阔的柏油路焕然一新,并与峰峰矿区0号旅游路全线贯通。

好路带来好收益。“现在我的桃园就在路旁,每到成熟季就会举办采摘节,全国各地的游客都会来。”王志友笑着说,“我还把桃子进行深加工,做成果汁运出去,销往全国各地。”

近年来,河北省大力推动农村公路提档升级,把建设“四好农村路”作为打赢脱贫攻坚战、实施乡村振兴战略的重要抓手。“全省加快推进县乡道提级改造和过窄农村公路拓宽改

造,推动农村公路更多向进村入户倾斜。同时,“四好农村路”建设被纳入县级政府考核指标体系,全面压实责任。”河北省交通运输厅厅长侯智敏介绍。

2014年以来,河北省新建农村公路7.3万公里,农村公路通车总里程达到17.9万公里,乡镇通三级及以上公路比例达到96.8%,20户以上自然村硬化路比例达到97%,县乡公路安全隐患得到治理,农村路网更加优化。

“多亏了旅游路,现在开农家乐生意好时,平均每天毛收入能有4500元,生活变化太大了!”平山县温塘镇鹿台村白鹿温泉景区进口处,王建国正在自家的庭院内为游客张罗着

午餐,“路通了,游客也多了,村里吃上‘旅游饭’,生活芝麻开花节节高!”

河北省推动“四好农村路”建设与特色产业、乡村旅游、资源开发等多元融合,推广“农村公路+”发展模式,建成一批旅游路、产业路、致富路,使农村地区的环境优势、资源优势转化为经济优势、发展优势,为乡村振兴增添新动能。

全长512公里,横贯张家口市及承德坝上地区的草原天路,将公路与生态、文化传播、旅游等资源深度融合,对沿线41个乡镇249个行政村、约25万贫困群众脱贫致富发挥了重大作用。60公里长的井陘县太行天路,串联起26个传统古村落,为昔日的贫困地区带去了人气、财气。

“‘四好农村路’不仅要建好,还得管好、护好、运营好,为农村带来长久的活力和效益。”河北省公路事业发展中心副主任孙有才说,目前全省已全面推行“路长制”,所有县、乡(镇)、村都设立了路长,乡镇农村公路管理机构规范化水平不断提升。

美丽畅通的农村公路,如同一把钥匙,开启了乡村群众的致富之门。