

依法为外商投资筑起保护屏障

——全国人大常委会开展外商投资法执法检查

本报记者 金 歆

党的二十大报告提出,推进高水平对外开放。稳步扩大规则、规制、管理、标准等制度型开放。

外商投资法是外商投资领域的基础性法律。法律实施两年多来,我国利用外资逆势增长,实现了引资总量、增长幅度、全球占比“三提升”。今年7月至9月,全国人大常委会组成执法检查组分别赴北京、河北、浙江、安徽、福建、河南、湖南、广东等8个省(市)对外商投资法的实施情况开展了实地检查。

贯彻实施外商投资法,实现外商投资法的保护促进,相关的配套制度规则完善必不可少。

检查组了解到,近年来,各部门清理与外商投资法不相符的法规、规章和规范性文件,累计推动500多份文件“立改废”,取消或改进认证认可、环境评价等规定。国务院审议通过外商投资法实施条例,有关部门出台了外商投资产业目录、外商投资企业投诉办法、投资信息报告办法、投资安全审查办法等9部配套法规规章。

外资准入前国民待遇加负面清单管理制度是外商投资法的重要配套制度领域,也是检查组关注的重点之一。

在大众汽车(安徽)有限公司生产车间,检查组看到,坚实灵动的机械臂不停运转着,装配各种零件,电子屏幕实时显示着各类生产数据和安全提示,技术人员四处巡视……自动化生产车间,一切井井有条。

“这家汽车企业的建立,得益于外商投资准入负面清单放开了汽车制造业外资市场准入限制。”该公司一位负责人介绍。

检查组发现,负面清单管理制度目前还不够完善,具体包括负面清单限制或禁止进入领域不够具体、负面清单与部分行业政策不协调、外国投资者对进入负面清单以外领域缺乏明确预期等。

除了负面清单管理制度,检查组还发现,在外商投资认定标准、外商投资项目核准和

备案管理、与“外资三法”内容相衔接等方面,部分配套规则制度还存在部分规定过粗、过时等问题,需要细化改进。

对于这些问题,检查组建议相关部门要继续清理不符合外商投资法的有关规章制度,及时修订依据原“外资三法”制定的部门规章、规范性文件,废止无法律依据的针对外商投资的特殊管理制度;完善外商投资项目核准和备案管理制度,规范告知性备案程序;继续优化外商投资准入负面清单,明确和细化相关特别管理措施,提高负面清单的精准度;建立科学的外商投资认定标准,明确外商间接投资的种类、投资新建项目的具体涵义。

只有全面落实内外资一致原则,才能为公平竞争提供坚实有效保障。

7月的一天,检查组来到位于河北石家庄的河冶科技股份有限公司。“你们是否可以依照外商投资法规定,依法平等适用国家支持企业发展的各项政策?”……检查组问得仔细,企业负责人也给出了肯定回答。

为了贯彻落实外商投资法,积极推进外资利用质效,绝大多数地区、部门对在中国境内注册的各类企业平等对待,为内外资公平竞争提供了坚实有效保障。

“我们在评先评优和试点示范企业认定等工作中,对外商投资企业一视同仁。”河北省工业和信息化厅相关负责人介绍。

但与此同时,有外资企业向检查组反映,个别地方在政府采购中区别对待外资企业,要求外资企业提供本国认证、本国专利、本国奖励、本国案例等。“国有企事业单位在招标采购中也存在区别对待内外资企业的情况,特别是在医药及医疗器械领域,外资企业对平等参与集中采购的反映较为集中。”一家外资企业负责人说。

“我们有时无法同等享受内资企业获得的政府补贴等扶持政策。虽然政策有规定,但实际落实比较困难,一定程度上造成不公平竞争。”浙江一家外资企业向检查组反映。

针对这些问题,检查组建议,保障外资企业公平参与竞争:政府采购和招投标项目中,严格禁止根据企业性质、所在地对供应商设置不合理条件或歧视性要求;在制定标准过程中,除涉及国家安全等特殊情况下,支持外资企业参与制定各种标准;制定外资企业申报科技计划项目相关办法,支持有条件的外资企业申请国家科技计划、科技创新重点课题,参与研发公共服务平台建设。

贯彻落实法律,提升外商投资利用质效,提高外商投资管理水平,维护外资企业合法权益方面情况如何?

这天,华金新能源材料(衢州)有限公司迎来了检查组。面对执法检查组的询问,公司既表达了对于当地落实外商投资法律法规、促进外商投资企业发展的感谢,也提出了对于更加便利、人性化的办事环境的期待。

贯彻落实法律,提升外商投资利用质效,必须深化“放管服”改革,提高依法行政意识,改进外商投资管理制度,让外资企业进得来、留得住、发展得好。

然而,检查组了解到,当前一些地方外商投资的管理水平仍有待提升,高水平的投资便利化政策还需进一步落实。

“目前内资企业可以通过网上全流程办理注册登记手续,但由于外籍人员的身份信息未实现部门数据共享,导致外资企业无法通过网上全流程方式办理注册登记手续。”浙江省某市市场监管部门负责人表示。

检查组还了解到,在市场监管、商务部门以外,投资、外汇、海关、税务、社保、公安等部门的有关外商投资信息并未纳入信息报告制度,部门之间缺乏统一共享机制,外资企业需要多头填报,影响了管理部门对外商投资信息的全面准确掌握。

为此,检查组建议,一是提高政策法规的透明度,相关涉外资政策法规的制定要依法进行,提高外资相关政策制定、实施、执行的

透明度,以公开方式听取外资企业意见;二是完善外商投资信息报告制度,建立市场监管、商务、投资、外汇、海关、税务、社保、科技、公安等部门有关外商投资信息的共享机制,推动信息共享和监管协同;三是健全新兴领域管理制度,建立健全数据跨境安全传输的法律配套制度,保障外资企业正常的跨境数据流动需求和数据业务的合规发展。

检查中,外商投资企业普遍高度评价我国持续加大外商投资合法权益保护力度,同时对该领域工作提出了更高期待。

检查组了解到,当前外商投资权益保护的问题主要集中在:知识产权保护仍有困难,商业秘密保护有待加强。据在华外国商会的调查显示,仍有近半数企业感到知识产权保护不足,特别是知识产权维权过程程序繁琐、效果不佳。

对此,检查组建议,切实维护外资企业合法权益。完善外商投资企业投诉工作机制,加大投诉受理协调工作力度,推动解决跨部门跨地区外商投诉事项,依法保护外商投资合法权益。建立健全重点领域知识产权侵权快速查处机制,加大对知识产权侵权行为的责任追究。同时,建立完善外商投资纠纷多元解决制度。强化国内救济在定分止争中的作用,制定完善相关法律,进一步明确行政复议、行政诉讼的有关程序,促进和规范商事调解、仲裁制度的发展,增强对外投资者和外商投资企业的适用性。

“透过这次执法检查,我可以近距离感受到外商投资企业在法律保护下的蓬勃发展。”随同检查的全国人大代表、广州市中级人民法院审委会专职委员陈海仪说,“对于在检查中看到的一些好经验好做法,我将向广州各级法院和相关部门推广。对于看到的问题,我也将督促相关部门对照自身力求改进,力争在更大范围内,实现对外商投资企业的平等保护,维护市场主体合法权益,共建设法治化优质营商环境。”

山东大学八旬教授曾繁仁持续研究生态美学——

“做学问,要从国家需要出发”

本报记者 李 蕊

讲述·一辈子一件事

已过耄耋之年,满头银发的曾繁仁,谈起生态美学,思路十分清晰……

“对我而言,治学是人生价值的持续提升”

1964年7月,曾繁仁毕业于山东大学中文系,同年留系任教,从事美学与文艺学研究。1987年秋,受学校委托,曾繁仁赴豫开展项目合作。他们一行七八人,乘着一辆面包车出发,跨越黄河大桥,穿越鲁中、鲁西南、河南兰考,直达开封市区。

当时,我国各地乡镇企业如雨后春笋般生长起来,“沿途中,一座座化工厂冒着柱柱黑色浓烟,造纸厂污水横流,渗入到十几公里外的地下,一方方良田沃土被污染,空气中弥漫着呛鼻的气味……”曾繁仁回忆。

“走一程,痛一程。为了经济发展,我们国家的生态系统受损问题多、历史欠账多。”曾繁仁在心中做出论断。

回到学校,曾繁仁时常琢磨,如何发挥绵薄之力,结合自身所学,为改善当下生态问题做点事情。曾繁仁觉得,美学中应该发展出一门学科,将人文性、审美性与生态性统一起来。

后来,曾繁仁联想到老子在《道德经》中提到的“域中有四大,而人居其一焉”学说,还有中国古代哲学中关于“天人合一”的学说。这就让中国传统文化与生态美学发生了关联,他立足中国现实,提出了“生态存在论美学”,并一挥而就完成万字论文《生态美学:后现代语境下崭新的生态存在论美学观》。

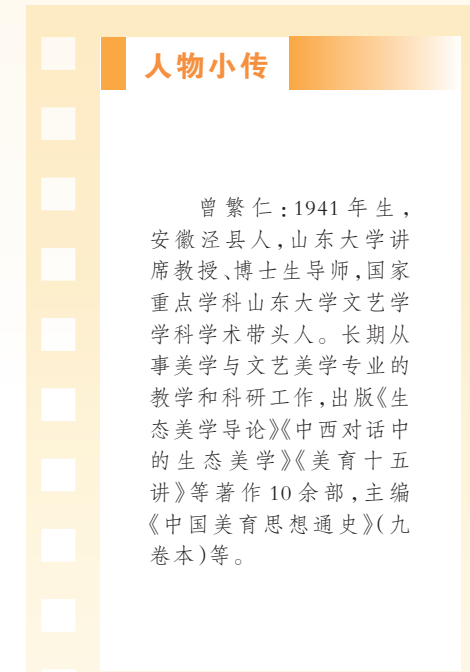
两年后,曾繁仁在原有论文基础上出版了个人首部生态美学论著《生态存在论美学论稿》,进一步诠释了她的观点:生态问题归根到底是人的问题,倡导人类应该以一种普遍共生的态度对待自然环境,同自然环境处于中和协调、共同促进的关系。

那篇万字论文成为我国生态美学的代表性论文之一。该文与《生态存在论美学论稿》共同奠定了曾繁仁研究生态美学的基本理论框架,并为生态问题的解决提供了人文价值观念上的思考。

“对我而言,治学是人生价值的持续提升;做学问,要从国家需要出发。”曾繁仁说。

“力求将求异与求新的治学精神延续到教书育人中”

1959年至1964年,曾繁仁在山东大学



人物小传

曾繁仁:1941年生,安徽泾县人,山东大学讲席教授、博士生导师,国家重点学科山东大学文艺学科学术带头人。长期从事美学与文艺学专业的教学和科研工作,出版《生态美学导论》《中西对话中的生态美学》《美育十五讲》等著作10余部,主编《中国美育思想通史》(九卷本)等。

中文系读书。“求学期间,系里‘大师云集’,冯沅君、陆侃如、萧涤非、高亨等教师,代表了当时文学研究的高峰,为新中国培养了一批优秀学子,这四位前辈都曾给我上过课。”曾繁仁回忆。

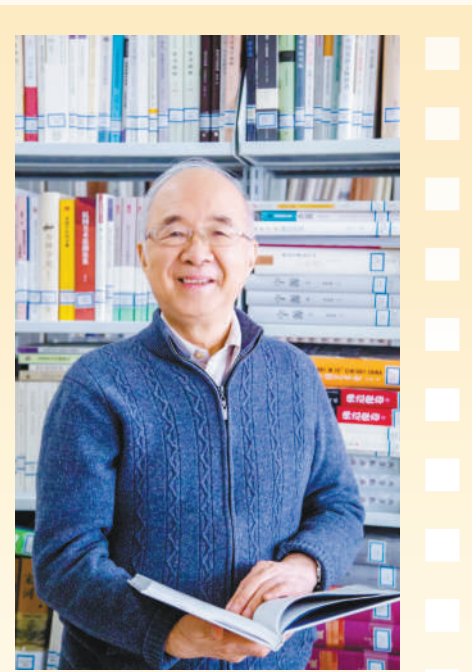
当时,系里的教师们偏爱让学生发言,“例如,高亨先生给我们上《诗经》与《左传》课,我们在每堂课结束后,都要围在高先生身边,向先生问学。我们对先生的学术都很景仰,经常引用先生以及前辈的学术观点。”曾繁仁回忆。

“不要老是提高亨怎么说,而是要提出你的新说,否则就是重复,没有意义和价值。”高亨先生对大家说道,“你们讲讲,有没有新看法、新发现?”

在教师们的引导下,系里讨论氛围浓厚,“大家都在尝试求新,积极参加学术讨论,手里捧着著作,引经据典,甚至与老师展开激烈讨论……”曾繁仁说。

曾繁仁说他“力求将求异与求新的治学精神延续到教书育人中”。他常把学生聚在一起,开展学术讨论,鼓励大家推陈出新,“我的博士生在写博士论文前,我都会问:你的研究与前人有何不同、提出了什么新问题?”曾繁仁说。

学术攀登创新之路,未曾止步。2010年,已近古稀之年的曾繁仁,再度完成《生态美学导论》一书,这是国内首部综合中西古今资源、全面论述生态美学这一崭新美学的



论形态的论著。

“‘追求真谛,创立新义,力求出言有据,避免游谈无根’,高亨先生这句话,让我受益终身!”曾繁仁说。

“做点有意义的学问,为‘美丽中国’建设贡献智慧,让世界听到中国声音”

曾繁仁家中,珍藏着一张合影:“照片拍摄于2009年召开的‘全球视野中的生态美学与环境美学’国际学术研讨会上。”曾繁

记者手记

致敬“文章合为时而著”

“60岁,对多数人而言,已是退休的年纪,而你却毅然进入一个自己以前并不熟悉的新兴领域,并开拓出全新的局面,背后的动力是什么?”采访时,记者问道。曾先生答道:“在于‘使命’二字。”

多年来,曾先生殚精竭虑、勤奋治学,把理论研究与社会关切结合起来,让书中的理论

仁说。

当时,曾繁仁做了一篇关于生态美学的报告;会后,一位西方的美学理论家找到他说:“想不到中国学者对于西方这么了解,也想不到中国学者对于生态美学有这么全面的研究。”

曾繁仁对于学术研究的国际交流十分重视。2005年以来,在他的身体力行下,山东大学多次召开生态美学相关大型国际会议,持续向世界发出中国声音……

“学术界曾有一种观点,认为‘美学’与‘生态’等都是国外输入的理论,中国没有本土的‘生态美学’。”曾繁仁意识到,生态美学进一步发展的重要课题之一,就是“中国话语”建设。

从2017年开始,曾繁仁转向生态美学的中国形态研究,提出了“生生美学”,建构中国特色的生态美学。翻开《曾繁仁学术文集(十)·生生美学》一书,略扫一眼目录,就会发现此书内容广泛,涵盖古琴、敦煌壁画、中国画法,等等,内容颇为细致。

“‘生生美学’,以《周易》为出发点,依托光辉灿烂的中国传统艺术,必须博览群书,从浩繁卷帙中汲取精华,才能研究得透、研究得好。”曾繁仁不好意思地笑了,“你看,家里挺乱,到处都是书。”

几年前,年近80岁的曾繁仁与爱人一同踏上火车,奔赴甘肃,“他总说,仅研究书中的敦煌壁画,还是差点什么,非要去实地看看。”曾繁仁的爱人笑道:“看到敦煌壁画的那一刻,他的眼睛都是发光的,边看边记;回来后,都写进了书里。”

研究“生生美学”,曾繁仁形成了一个小习惯。“有时,我偶正在外遛弯,他忽然着急回家,原来是想到了新观点,得立刻记到本子上;吃着饭时,有新想法,赶紧放下筷子去记下。”曾繁仁的爱人拿出一摞手稿:“这些都是他近期记的。”

问他为何如此痴迷。曾繁仁思索片刻,抬头答道:“在我这样一个年龄,做点有意义的学问,为‘美丽中国’建设贡献智慧,让世界听到中国声音,这就是我自己追求的人生价值所在。”

上图:曾繁仁在山东大学文艺美学研究中心查阅资料。 山东大学宣传部供图

工匠绝活

甘肃临夏手工地毯非遗传承人梁俊

穿绳系扣 手手相传

银燕 郭慧霞

绘图、选毛、纺纱、织毯……从原料到成品,手工制作一张地毯要历经10余道工序。作为临夏手工地毯制作技艺非遗传承人,41岁的梁俊始终坚持传承老手艺。

【绝活看点】

走进甘肃省临夏县盛飞地毯有限责任公司的地毯生产车间,梁俊(见下图,本报记者银燕摄)目光灼灼,左手右手快速翻飞,只见他左手手指拽着羊毛线,右手拿着割线刀,双手食指、中指、拇指默契配合,飞快地穿绳系扣,每次系一个扣割线刀就会落下,将羊毛线割断。

数十种不同颜色的羊毛线,在他熟练的编织下,变得生动而富有层次感。等到一行羊毛线控完,再将多余出来的羊毛线剪掉,然后紧接着用耙子沿着经线绳绳将拴好的羊毛线砸实,经线和纬线交织,一块

精美的地毯在梁俊灵活的手指下慢慢成形。

临夏回族自治州是古丝绸之路的重要节点之一,早在千年前,手工地毯工艺就经古丝绸之路传播开来。通过纵横交织,手工地毯从一团羊毛抽成一根根线;最终,在纺织机上变成一块块精美地毯。手工制作的地毯,挂毯因其做工精细,质地牢固,美观大方,受到海内外青睐。

“这批正在加工的地毯是临夏仿古毯。根据地毯的设计图案,工人需要在经线上一个月的打结,整个地毯能有数万个看不见的结,经过两个多月的加工才会完成。”梁俊介绍,随着社会的发展,机械工业的进步让手工地毯制作这项老手艺慢慢走入低谷,一度面临失传的危机……

“手工地毯制作技艺都是手手相传、口口相授的。”梁俊说,手工地毯里不仅蕴含着工匠精神,也带着匠人们对手工艺和审美的独特理解。大学毕业后,梁俊毅然选择将这门手艺传承下去,开始跟着父亲和会手工织造地毯的老师傅们系统学习地毯织造过程。人行十几年来,梁俊从学徒成长为非遗传承人,一颗守护传统文化技艺的初心始终未曾改变。在他看来,编织临夏地毯不仅是一生的事业,更传递着几代人的感情,传承着深厚的文化内涵,“我得把这门手艺传下去!”梁俊感慨道,希望通过自己的努力,让更多年轻人投入到这一门手艺的传承之中。

如今,梁俊所在的公司采用订单式生产模式,一平方米的价格在1500元至1800多元不等,年销售额在200万元左右。



本版责编:董建勤 康岩 刘涓溪