### R国际视点

# 走进国外"专精特新"企业

#### 核心阅读

多年来,不少国家的一些中小企业聚焦主业、深 耕细作,走在"专精特新"的发展道路上,不仅钻研出 了自己的"独门绝技",打造出了独具特色的企业品 牌,也成为激发各国科技创新、推动经济社会发展的 一支重要力量。

薄如蝉翼的高精度铜箔、应用 于新型显示产业的高端材料、能检 测物料成分的激光成分分析仪 ……日前,在2022世界制造业大会 现场,一批"小巨人"企业带来了自 己的黑科技、新产品,受到广泛关 注。作为中小企业群体中的领头 羊,"专精特新"企业已经成为经济 活力的重要载体,在推动创新、促 进就业、改善民生方面发挥着重要

德国文具生产 企业—

> 追求质量 不断创新

铅笔,看似不起眼的文具。一 家德国企业却凭借它发展成为拥有 数千名员工的跨国公司,每年产量

辉柏嘉在铅笔领域钻研不 止。1905年,辉柏嘉设计生产了 一款军绿色铅笔,至今仍是其经 典产品;1908年,辉柏嘉推出采用 油性笔芯、具有较强耐光性的彩 色铅笔;2001年,辉柏嘉推出三角 形铅笔,在笔身抓握区设计了防 滑水性涂料凸点,更加符合人体 工学,被美国《商业周刊》评为"年 度产品"。

除了不断对黑色铅笔进行改 良,辉柏嘉还在彩色铅笔领域进一 步细化,开发出适合儿童绘画的红 盒彩铅、适合一般绘画爱好者的蓝 盒彩铅、适合专业人士的绿盒彩铅, 以及可用水晕染、具有水彩效果的 水溶性彩铅等。2015年,辉柏嘉研 发了兼具普通铅笔和平板电脑触控 笔功能的产品,方便用户创作数字 化作品。辉柏嘉第九代继承人查尔 斯·冯·辉柏嘉认为,在数字时代,书 写正成为一种个性化的体验。"越来 越多的人在寻求这种个体性,而我 们满足了他们的需求。"



1761年,文具生产商辉柏嘉在 德国巴伐利亚州施泰因小镇创立, 是欧洲最古老的工业企业之一,至 今已传承九代。260多年来,凭借 在铅笔生产领域的"专"和"精",辉 柏嘉所生产的铅笔受到很多艺术 设计者和普通消费者的喜爱,至今 仍是其毫无争议的"核心"产品。

"陪伴你的一生"是辉柏嘉的 产品理念。据介绍,其第八代管理 者安顿一沃尔夫冈・冯・辉柏嘉有 一个习惯:从城堡25米高的塔楼 上将铅笔扔到庭院的石质地面 上。这是他用于验证自家铅笔硬 度的一种方式。

小小铅笔,背后是工匠精神的 积淀。19世纪,德国铅笔行业的价 格主要由贸易商决定,制造商缺乏 动力制造高质量铅笔。当时辉柏 嘉的管理者洛塔尔反其道而行之, 提出将质量作为产品生存的根 本,改良笔芯制作方式,将石墨和 黏土混合,并通过改变混合比例 来制作不同硬度的笔芯。其确立 的铅笔长度、硬度等标准,后来逐 渐为其他同行所采用。在洛塔尔 担任管理者期间,辉柏嘉还将铅 笔形状改良为六角形,使其不易从 桌面滚落,并将公司名称印在了铅 笔表面,成为全球第一个品牌书写 工具。

日本食品模型 制造企业-订单生产 延伸应用

在日本岩崎株式会社总部车间 里,有的员工在用吸管吸取染料滴 到香蕉模型上,有的员工正用镊子 小心翼翼地把"肉馅"放到开口的包 子模型中……这里与其说是车间, 不如说更像一个实验室,员工们都 在一丝不苟地做着"实验"。在旁边 的展示厅里,陈列着成百上千件食 品模型。如果只用肉眼看,很难分

在日本,几乎每家餐馆门口都 会摆放出招牌菜的模型,用来招揽 顾客。总部位于日本大阪的岩崎株 式会社成立于1932年,是食品模型 行业的头部企业,在日本有近七成 的市场占有率。目前,该公司有 300多名员工,在日本各地拥有10 家工厂和20个销售中心。

食品模型是一个很细分的市 场。岩崎坚持按照订单生产,致力 于满足每家企业的个性化要求,积 累了数千种模型的生产技术。喜



乐株式会社经营着70余家餐馆, 其常务董事辻野诚对岩崎提供的 食品模型赞不绝口:"只要我们对 食品模型的形状、颜色等有任何意 见,他们都会认真耐心地修改,直 到我们满意为止。'

食品模型的生产技术还可以 延伸应用到更多领域。2019年,这 家公司开始研发面向普通消费者 的产品。牛排造型的笔架售价达 4840 日元(1元人民币约合 20.9 日 元),苹果派造型的智能手机壳售 价达6380日元。虽然价格不菲, 但一上市就迅速成为网红产品。 目前,该公司已研发了约130种文

岩崎还与关西医科大学开展产 学合作,研发导管治疗训练模型。 其中,由硅胶整体成型的心脏血管 模型,可以逼真地呈现导管通过人 体血管时的情景,帮助医生更真实 地模拟手术。据了解,日本国内很 多开发导管的厂商已开始引进该公 司的模型。

意大利造雪设 备生产商-重视研发 紧跟市场

北京冬奥会期间,在延庆国家 高山滑雪中心、首钢滑雪大跳台、崇 礼云顶滑雪公园等雪上运动场馆, 分布着350多台造雪机。机器开动 后,雪花喷涌而出,在山脊上迎风划 出一道道弧线,为雪道铺撒出一层 厚厚的"白毯"。这些造雪设备来自



一家意大利企业——天冰集团。

天冰集团总部位于意大利北部 的博尔扎诺,产品占全球造雪设备 产业60%的市场份额。尽管是行业 龙头,但公司规模不大,全球员工共 计600人左右;起步也不算早,上世 纪80年代,企业创始人开始涉足造 雪行业并设计出第一台造雪机, 1990年正式成立公司。当人们询 问企业成功的秘诀时,天冰集团亚 洲区域销售经理迈克尔·迈尔表示, 一个重要原因就是企业重视研发。 企业研发费用和研发人员在总体结 构中的比例均达10%,在同类企业 中名列前茅。

天冰在多个国家设有研发实验 室,与许多高校和研究机构合作成 立了技术孵化中心。多年来,该公 司紧跟市场需求,坚持自行研发控 制系统,目前在手机上就能操作多 台造雪设备。其产品具有很强的竞 争力,比如新一代炮式造雪机优化 了操控面板,触摸显示屏在极低温 度下也能正常显示,戴着手套也可 以精准操作;无油压缩机能保证整 个造雪过程中没有机油残留物进入 环境。它还研制出可以在零摄氏度 以上造雪的设备,使滑雪场的可开 放时间大大延长,受到了市场欢迎。

目前,天冰在全球13个国家和 地区设立分公司,产品销往55个国 家和地区,中国已成为天冰最大的 海外市场。据介绍,天冰在河北省 三河市和张家口市两地设立了分支 机构,中国成为天冰唯一一个设立 两个分支机构的海外市场。迈尔 说:"中国带动三亿人参与冰雪运 动,市场前景广阔。我们还在张家 口设立了研发部门,希望抓住机遇, 与中国的冰雪产业共同成长。"

图①:天冰冰雪设备(张家口) 有限公司是意大利天冰集团的在华 子公司。图为企业工作人员查看生 产的冰雪设备。

翟羽佳摄(影像中国) 图②:德国辉柏嘉位于巴伐利 亚州施泰因的工厂内,工人正在进

辉柏嘉供图 图③:日本岩崎株式会社员工 正在制作食品模型。

本报记者 刘军国摄

根据联合国开发计划署日前发布 的人类发展报告,2022年,全球人类发 展指数自1990年采用以来首次连续两 年下降,联合国可持续发展目标大部 分进展出现全球性逆转。面对日益严 峻的全球发展环境,中国始终坚守大 国道义,践行大国责任,力筑发展合作 "大家庭"。2021年9月,习近平主席 在第七十六届联合国大会一般性辩论 上郑重提出全球发展倡议。一年多 来,全球发展倡议为彷徨于十字路口 的全球发展事业指明了前进方向,提 供了行动指南。

发展是人类社会永恒的主题,是 各国人民的共同心愿。只有各国人民 都过上好日子,繁荣才能持久,安全才 有保障,人权才有基础。全球发展倡 议强调,在发展中保障和改善民生,保 护和促进人权,做到发展为了人民、发 展依靠人民、发展成果由人民共享,不 断增强民众的获得感、幸福感、安全 感,实现人的全面发展。这是"坚持人 民至上"的中国共产党凭借百年奋斗 历史经验为人类文明作出的新贡献。

全球发展倡议彰显天下情怀。从 "中国应当对于人类有较大的贡献", 到"中国人民不仅要自己过上好日子, 还追求天下大同",中国共产党始终以 世界眼光关注人类前途命运。"大道之 行,天下为公"为全球发展倡议注入了 中华民族的文化基因和精神气质,昭 示着中国将始终坚定做全球发展的贡 献者和促进者。

全球发展倡议践行真正的多边主 义。倡议坚定维护以联合国为核心的 国际体系、以国际法为基础的国际秩 序、以联合国宪章宗旨和原则为基础 的国际关系基本准则,支持联合国在全 球发展合作中发挥统筹协调作用。全 球发展倡议呼吁加大发展资源投入, 重点推进减贫、粮食安全、抗疫和疫 苗、发展筹资、气候变化和绿色发展、 工业化、数字经济、互联互通等领域合 作。这些领域全面对接联合国2030年 可持续发展议程17个目标,符合广大 发展中国家关切和需求,团结包括联 合国等多边机构在内的国际社会,合 力应对时代挑战,共同破解发展难题。

中国对外援助走过70多年历史,始终致力于帮助广大 发展中国家发展经济、改善民生。 随着全球发展赤字加剧, 各国发展诉求更加迫切和多元。在全球发展倡议框架下, 中国对外援助正加快向国际发展合作转型升级。中方秉承 "授人以渔"的理念,通过多种方式毫无保留地将发展经验 和行业技术分享给其他发展中国家,尽力为其培养本土人 才和技术力量,增强其自身"造血"能力。中国式现代化取 得的历史性成就,为他国在独立自主基础上探索发展模式 提供了重要借鉴。

今年6月,习近平主席主持全球发展高层对话会,就落 实全球发展倡议宣布了一系列务实举措,包括创设"全球发 展和南南合作基金"、成立全球发展促进中心等,与各国领 导人共同推动将发展议题重新置于国际议程的核心,致力 于构建团结、平等、均衡、普惠的全球发展伙伴关系,标志着 全球发展倡议实现从"打基础"到"搭框架"的跨越,由"写意

全球发展倡议为新时代中国国际发展合作事业提供了 根本遵循。为推动全球发展倡议走深走实,中国国家国际 发展合作署牵头成立全球发展促进中心,采取一系列措施, 打造宣介理念、创新方式、汇聚资源、促进行动的共享平台:

-建立了全球发展项目库,以聚焦发展、各方参与、 开放创新为原则,围绕重点合作领域,同"全球发展倡议之 友小组"国家一道,积极开展更多"小而美、见效快、惠民生" 的项目。同时,发挥全球发展和南南合作基金作用,欢迎联 合国相关机构、中外各方社会资源参与项目库建设和发展 筹资,共同孵化更多惠及民生福祉的品牌项目。

——举办全球共享发展行动论坛。在论坛框架下,今 年已举办了一系列活动,其中包括中国国际发展合作历史 上首次反腐主题论坛,即"国际发展合作阳光论坛",充分体 现中方推动国际发展合作健康可持续运行的决心。

——建立全球发展数字宣介平台,为宣介全球发展倡 议创设数字化、常态化、多元化的传播新平台、新形式,为 "全球发展倡议之友小组"国家量身定制贴民心、接地气的 宣介活动,增强有关国家的获得感、参与度,扩大倡议的国 际感召力、影响力。

——建立全球发展促进中心网络,与"全球发展倡议之 友小组"国家的国际发展合作主管部门和联合国发展机构 搭建高效便捷的沟通协调机制,对接发展政策,协商共同行 动,加强多方合作,夯实伙伴关系。

心合意同,谋无不成。中国将以构建人类命运共同体 理念为引领,以落实联合国2030年可持续发展议程为目 标,与各方一道推动全球发展倡议不断走深走实,为全球发 展事业注入新动力、展现新活力作出积极贡献。

(作者为国家国际发展合作署全球发展促进中心主任)

# "欧洲交通周"引导绿色出行

本报记者 牛瑞飞

近日,欧洲多个国家约3000个 城镇举办了"欧洲交通周"活动。今 年交通周的主题是"更好地联结"。 该活动是欧盟委员会在推动可持续 交通方面的重点宣介活动,旨在鼓 励更多人改变出行方式,选择公共 交通和清洁、智能的交通解决方案。

作为"欧洲交通周"的重要配套 活动,比利时首都布鲁塞尔不久前举 行一年一度"无车日"活动。在"无车 日"当天,除有特殊通行证的车辆以 及公交车、出租车和城市救援车辆

外,其他机动车在白天时段禁止行 驶。记者注意到,虽然民众不能开 车出门,但道路比平时更热闹,很多 家庭一家老小骑自行车上路,一些 人还选择以滑板代步或骑马出行。 除了布鲁塞尔,"无车日"活动还在 比利时50余座城镇进行。"'无车日' 活动让我们有机会选择更绿色、健 康的出行方式,用心感受身边的风 景。此外,骑车、跑步等方式还能增 进家人和朋友之间的交流,非常有 意义。"当地居民告诉记者。

"欧洲交通周"活动期间,捷克 第二大城市布尔诺举办了城市交通 日、道路安全日等活动;卢森堡旅游 部门为民众提供自行车免租金服 务,当地政府还与非政府组织合作 发起"这是每个人的旅程"的主题活 动,呼吁更多民众使用公共交通工 具,并对残疾人乘客提供帮助;荷兰 阿默斯福特市临时关闭部分繁忙道 路,禁止机动车通行,平日里公路上 密集的车流消失,现场举办起音乐、 体育等活动。

近年来,欧洲一些国家通过完 善可持续交通系统等举措,引导民 众绿色出行。今年8月,一条运行 氢动力列车的区域铁路线在德国北 部下萨克森州启用,该线路长约 100公里,目前有14列氢动力载客 列车运行。法国巴黎市政府每个周 日将香榭丽舍大街部分道路变成步 行街,禁止机动车驶入。

在比利时瓦隆大区,为鼓励更 多人乘坐公共交通,从9月1日起, 18-24岁的年轻人和满65岁的老

年人,只需12欧元即可购买不限次 数的公交年票。瓦隆大区很多公交 车还安装了自行车支架,让民众能 携带自行车乘坐公交,解决目的地 和公交站点之间长距离的接驳难 题。西班牙政府对公交票价进行 大幅调整,降幅达30%-50%。此 外,在9月1日至12月31日期间,由 西班牙国家铁路运营商运营的300 公里以下的中短途火车免费对乘客 开放。

欧洲多国希望通过举办无车 日、自行车节、电动车展览和交通论 坛等形式多样的活动,带动更多人 绿色出行,减少机动车对环境造成 的影响。"每个城市都有自己的特 点,最好的交通方案是为当地居民 提供最适合他们的选择。"欧盟负 责运输事务的专员阿迪娜·瓦莱恩 (本报布鲁塞尔电)

## "美美与共——中法文化交流活动"在巴黎举行

据新华社巴黎 10月19日电 中国驻法国大使馆与法 国"艺术8"协会18日联合举办"美美与共——中法文化交 流活动",共同庆祝"艺术8"中法青年艺术家交流项目10周 年回顾展在巴黎吉美博物馆开幕。

中国驻法国大使卢沙野发表视频致辞,法国前总理拉 法兰、中国驻法使馆临时代办陈栋、"艺术8"协会创始人佳 玥和主席库索分别致辞,中法政界、商界和文化界代表共 50余人出席活动。

拉法兰指出,文化交流始终是法中双边关系的重要组 成部分。在国际局势日益纷乱的当下,文明间交流互鉴拥 有超越分歧、跨越时代的独特力量。

据介绍,此次展览将展出20名青年艺术家创作的油 画、雕塑、装置艺术、影像纪录等当代艺术作品,于19日正 式向公众开放,计划展至2023年2月27日。

本版责编:于景浩 刘 刚 宋亦然