

北京延庆石峡村

# 古老长城“活”起来 美好记忆带回家

本报记者 郑海鸥

从北京德胜门出发,随着京藏高速两侧的高楼逐渐远去,盎然绿意把视线遮挡起来。在居庸关,汽车进入关沟古道。群山掩映之中,延庆区八达岭镇已在眼前:水关长城、八达岭长城依次浮现。长城蜿蜒起伏,墩台雄伟壮观,时远时近,或卷或舒……

行程两小时,一面“石峡关峪”的石刻迎面而来,石峡村到了。石峡村位于八达岭镇西南部、石峡关长城脚下,由三面长城环抱。“村内连长城约有8公里,墩台11座,文物抢险和保护修缮一直在分批次进行,长城保存状况较好,罗锅城、鸳鸯楼等很有特色。”延庆区博物馆副馆长于海宽介绍。

“长城国家文化公园建设,不仅需要保护好长城本身,还要传承好长城文化,长城沿线的村落、民俗等也是长城文化的重要组成部分。石峡段长城作为八达岭段长城的一部分,地势险要、保存完整,整个村落比较古朴、特色鲜明,为体验长城文化、打造长城品牌提供了优质资源。”延庆区文化和旅游局副局长刘满利说,“活化资源,让长城文化可观、可感、可用,激发了我们建设石峡长城文化村的想法。”

行走石峡村,抬头可见长城高耸、青山苍翠,眼前古村风貌犹存,还有遍布街巷两侧的长城主题小品、摄影展、文化墙……长城文化融入小村的方方面面。

石峡村流传着很多长城的民间传说故事。“2008年,八达岭长城传说被评为国家级非物质文化遗产代表性项目,目前已搜集200多个长城民间故事,出版的相关书籍摆放在村里的民宿、村史馆等地,拍摄的动画、视频等也在石峡村滚动播放。”延庆区博物馆遗产部负责人马慧杰说,“我们还在策划拍摄‘见长城实景,讲长城故事’的视频,让游客能边看长城边听故事,历史文化从而不断为旅游赋能。”

村里的长城历史文化长廊讲述着别样的长城故事——长城沿线各地的优秀摄影作品、石峡村特色的长城

照片和介绍、长城的建筑特色、各历史时期的长城特色等丰富内容,不但有知识、有趣味,而且美观大方,增添了村子的艺术范儿。

“我们的村史与长城文化源远流长,在村史馆内可以直观感受。”石峡村党支部委员董忠林说。

顺着路标,脚踩石路,便来到了村史馆。丰富多样的展品简要梳理了全村长城的历史沿革,长城主题的剪纸、羽毛画等非遗作品古色古香,节假日还有长城文化体验课程。

来石峡村休闲度假,登山是很多人的期待。“我们修建了3条登山步道,一共5公里左右。游客可以登高观赏长城,俯瞰群山。但是为了文物保护,绝不能登上长城!”董忠林说,“全村一共有6名长城保护员,每天进行长城巡查,维护长城周边环境,引导游客文明旅游。”

夜宿石峡,“石光长城”民宿是不错的选择。

落地窗、阳光房、农家小院,远观长城、夜览繁星……“石光长城”民宿的10多个院子、30多间房在节假日几乎天天爆满。“居住其中,感觉既古朴又时尚,还很舒适。”北京市民李可佳与家人慕名而来,“希望深入感受长城文化。”

让人眼前一亮的不仅是设计感十足的民宿,咖啡馆、露天电影院、图书馆也别有韵味。长城文化图书馆是个二层小楼,四面都是落地窗。阅读时小憩,可远眺群山、长城,或者点杯咖啡,静享古村慢时光。

“长城国家文化公园建设不仅是文物的保护和长城景区的提质升级,更多的是文物文化遗产的有机融合,人们生产生活与长城遗产的共生。通过我们的不懈探索与努力,现在人们来到石峡村,不仅能观赏长城、听长城故事、体验长城文化,还能获得优质的公共文化服务。”刘满利说,“接下来,我们将继续发力探索长城文化村建设的途径与模式,使石峡村成为长城文化的优良载体和传播平台,让更多人把美好的长城记忆带回家。”

河北秦皇岛北营子村

# 发展旅游产业 建设美丽乡村

本报记者 张腾扬

山海关城北3公里处,角山长城连绵起伏,十分壮美。在长城脚下,长城国家文化公园河北段“一号工程”——山海关中国长城博物馆(暂定名)项目主体结构已实现封顶,目前正加紧建设。这一项目给当地文旅产业的发展带来新的契机。近年来,河北秦皇岛市山海关区积极打造“长城人家”特色文化主题村落,实现“一村一品”“一村一貌”。

距离项目大约1公里,是孟姜镇北营子村。走进村里,白墙灰瓦的民居整齐排列,干净平整的水泥路延伸到房前屋后,别致的中国结路灯装点着村民红红火火的日子。

北营子村南接山海关古城,北连角山长城,是通往角山长城景区的必经村落,原为山海关“一体两翼、前拱后卫”军事城防体系中的北翼城。村党支部书记李成锁说:“我们村拥有明长城、古城门、关帝庙、战备地道、大礼堂等各历史时期的遗址、遗存,为发展乡村旅游提供了丰富的文化资源。”

近年来,村里借助长城国家文化公园建设的“东风”,深入挖掘本村历史文化资源,积极发展乡村旅游和特色农业,加快乡村振兴步伐。

北营子村内,新建成的满族风情大院很抢眼。铜钉木门古色古香,大堂内还展出具有民族风情的火锅、食盒、点心模具和虎头鞋、吊床、座钟等老物件,游人既可以在此参观,还可以品尝特色美食。

如何吸引并留住游客,获得长城文化旅游发展的红利,是北营子村需要破解的课题。“我们要借旅游的力,就要想办法让游客在村里留下来。”李成锁说,要进一步发

展特色餐饮、特色民宿,让地方文化“活”起来,才能不断增强对游客的吸引力。

近年来,北营子村不断完善基础设施建设,村容村貌焕然一新。村里还成立了合作社,与文旅开发公司签订资产租赁协议,把闲置的民居改造成精品民宿,铺就旅游发展“快速路”。

“村里还有地下隧道和老礼堂等历史建筑,我们要逐步整理开发,丰富长城旅游内容,打造集长城文化展示、满族风情体验和生态旅游观光于一体的特色乡村游,促进全村经济发展,带动村民致富。”李成锁说。

临近晌午,村民栗玉芳从自家樱桃大棚里干完活回家。“山海关大樱桃的名气越来越大,我们村发展旅游,采摘樱桃的游客会越来越多,大伙儿都感觉种樱桃的前景很好。”栗玉芳说,近两年,村里原来坑洼泥泞的田间作业路全部变成平坦的水泥路,既方便村民种地,又为游客采摘提供了便利条件。以前村民大多搞大田种植,现在一些村民开始搭建大棚,发展错季樱桃种植,获取更高收益。

说起村里的变化,村民熊长艳心里感到美:“大家的日子蒸蒸日上,家家户户都收拾得干净舒适,还有游客来村里租房住呢!”

“我们将在农产品品牌打造、产品包装以及旅游衍生品开发上下功夫,开展观光采摘体验游,一边发展乡村旅游吸引游客,一边发展特色种植,打造农村美、农业强、农民富的美丽乡村。”李成锁说。目前,村民人均年收入已达到2万多元,北营子村成为长城沿线名副其实的小康村。

山西大同李二口村

# 边塞小村面貌新 文旅兴旺农家乐

本报记者 刘鑫焱 郑洋洋

古长城在李二口分为两道。一道沿着阴山山脉,向北攀升而上,走势蜿蜒,墩台烽墩相望。另一道则是东西向长城,与北向的长城同收眼底。向南数百米,一座座古朴的青砖灰瓦的建筑铺排开来,这里就是山西大同市天镇县李二口村。

历史上,李二口地处战略要塞,明长城曾在这里改线,留下的遗迹造就了著名的“错长城”。近些年来,李二口村把长城元素与古村落文化有机融合,打造民俗文化村,边塞小村从此成了远近闻名的景点,面貌焕然一新。

78岁的村民雷进林,从山腰搬下来住在新居已经3年了。他精神矍铄,笑着说:“我们这空气好、水源好、风景好,心情自然好,长寿!”小院里瓜果挂墙,绿意盎然。

“现在,拧开龙头就有水,不用再费力去挑水了,日子越来越好喽!”与雷进林一样,大多村民世代居住在此,但种庄稼是看天吃饭,收入来源单一,长期面临着人去地荒的问题。不少人在山腰居住,生活与出行都很不便,人居环境改造也面临困难。

2019年,李二口村实施易地搬迁,70户村民从山腰搬迁到山脚下的新区,住上独家小院,通上自来水,污水管网也入了户,家家都有了电暖器。

接着,新修建的长城旅游公路通到村口,李二口村逐渐成为山西省长城旅游的特色景点。走上了依托旅游资源脱贫致富的发展道路,村里一年一个变化。

街道干净整洁,太阳能路灯、鲜花绿草映入眼帘,在京亭小憩,不时能听到从村中潺潺流过的山泉溪水声。雷进林时常会在村里走走看看。不一会儿,雷进林来到了“大姑娘家农家乐”门口,不少乡亲在这儿聊天,不时传来欢声笑语。

几年前,李二口村要发展旅游,可真要开农家乐,大家

都犯嘀咕,30多岁的雷素青却很坚决,在村委会的支持下,她租下一间店面,开了小超市和农家乐,母亲张桂花做起了服务员。她的生意一天天好起来,村里的农家乐也越来越多。“尤其是杏花节的时候,一天收入几千元。”

杏花节是李二口村旅游的“重头戏”。村里几乎每家都种着杏树、李树,成为沿线万亩杏林景观的一部分。到了四月,李二口村主打“游长城、赏杏花、品民俗”的旅游节品牌,吸引了大批游客。

在原来村民住的山腰旧址,现在盖起了一座座场馆,边塞文化、红色记忆、非遗剪纸、长城博物馆……村里还打造了九曲黄河灯阵、黑桃体验馆等民俗体验场所,游客有了更丰富的体验。“我们要尽可能让游客吃一顿,住一晚。”李二口村第一书记王志勇介绍。

在依托长城资源发展旅游的同时,当地始终坚持保护第一。“我们修旧如旧,尽可能让古长城延年益寿,把历史遗产尽可能完整地留给后人。”天镇县文管所负责人田雨说,“我们还在村民中设置了长城保护员的职位,加强对古长城的巡视。同时,通过系列工程带动群众就业。”

这几天,在李二口村长城景区,不少村民忙着在长城沿线附近铺设步道。“经过山西文物部门论证批复,投资1500万元建设人字形巡护展示步道3000余米,配套建设休憩观景台、讲解与警示标识牌等,预计2023年6月竣工。”田雨说。

“步道修建后,可以避免游客对文物的直接接触,保护文物本体。同时,步道和村内的观光展馆连接在一起,把古村和长城元素更好地融为一体,带动群众致富。”王志勇说,“未来,我们还将结合长城国家文化公园的建设,进一步完善基础设施,与周边旅游资源合作,做大做强李二口的文旅品牌。”

中办、国办印发的《“十四五”文化发展规划》强调“推进国家文化公园建设”,长城国家文化公园建设应“提升保护、监测、管理和利用水平”。近年来,长城沿线多地努力推进国家文化公园建设,探索新时代长城文物和文化资源保护传承利用新路。

——编者

# 传承弘扬长城文化 提升保护利用水平



①



张贺

长城、黄河、长江等是中华民族的象征,它们雄伟壮丽的身姿、一往无前的气势体现了中华民族的顽强坚韧、勇敢智慧,见证了中华民族波澜壮阔、灿烂辉煌的历史,凝聚着中国人民众志成城、团结奋进的爱国情怀。这是祖先和自然馈赠给我们的宝贵遗产,需要世世代代保护好、传承好。

随着国家文化公园建设不断加速,这些“陈列在广阔大地上的遗产”焕发出新的生命力,保护状况明显改善、历史风貌更加完整、文化价值日益凸显,成为人民群众触摸历史、感受民族精神、增强文化自信的重要资源,受到社会各界广泛赞誉。一些已建成的国家文化公园成为热门的旅游目的地、研学目的地和文体活动举办地,为当地群众带来了实实在在的收益。

融入生活、造福群众,这是新时代文化遗产保护利用工作能取得伟大成就的一条重要经验。文化遗产必须在保护和利用中才能永续。长城国家文化公园在建设过程中注意把长城沿线的村镇纳入规划,在建设同时同步考虑乡村振兴,通过打造公园改善当地的生活环境、提升群众的生活水平,更通过创造就业机会帮助群众致富。这样,保护工作就会得到群众的大力支持,群众保护历史文化遗产的自觉性和主动性就会越来越强。目前,长城沿线多地涌现了巡查守护长城的民间组织,长城的保护和利用进入良性循环。

文化遗产承载历史文化,凝聚民族精神。万里长城所凝聚的中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城的爱国情怀,是激励中国人民团结奋进的强大精神力量。各地在长城国家文化公园的建设中注意挖掘历史文化资源,梳理非遗资源,注意展示长城沿线自古以来各民族相互交融的历史,注意展现丰富多彩的民俗风情,从而把长城建设的历史过程中展现出来的团结、坚韧、勇敢等中华民族精神特质彰显出来。见人、见物、见精神,在畅游公园中受到思想的启迪和精神的洗礼,这是国家文化公园建设得到群众欢迎和支持的另一个原因。

“不到长城非好汉!”保护好利用好长城,讲好新时代的长城故事、中国故事,就能不断增强做中国人的志气、骨气、底气,共同绘就中华民族伟大复兴的壮美画卷。



②

图①:河北秦皇岛北营子村的满族风情建筑。北营子村供图

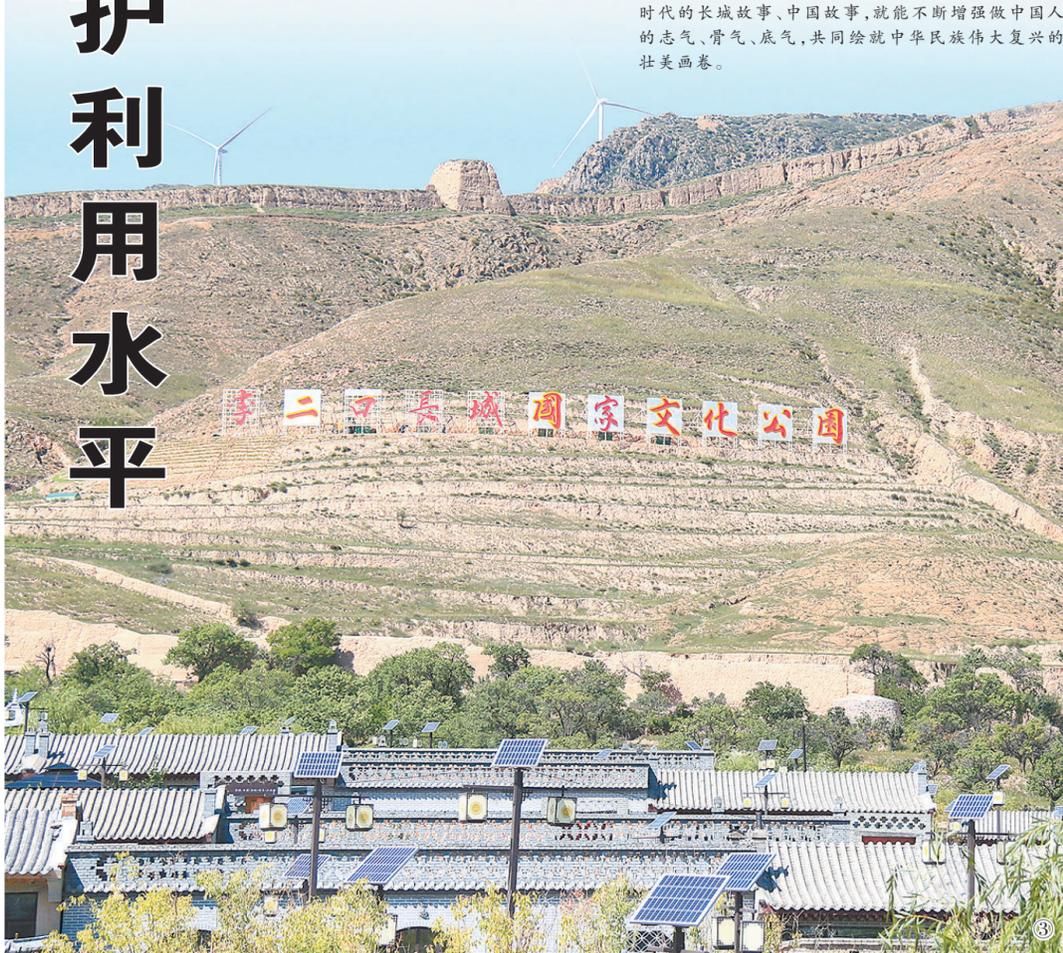
图②:读者在北京延庆石峡村长城文化图书馆内阅读。

本报记者 郑海鸥摄

图③:山西大同李二口长城国家文化公园。

本报记者 郑洋洋摄

版式设计:张丹峰



③