

坚持“两创”
书写史诗

非凡十年

核心阅读

新时代的美术工作者、设计师、建筑师把图纸绘于田野大地，把创作留在大街小巷，促使城乡人居环境不断改善，特色风貌愈发凸显，生产、生活与生态和谐共进。

城乡发展过程中，越来越多优秀历史文化资源融入当代生活，借助新形式保留地域记忆，构建独特文化精神，为乡村振兴、城市更新提供不竭动力。

随着科技进步，科技融合为城乡发展带来创新机遇。

当中国小将苏翊鸣在北京首钢滑雪大跳台上勇夺冬奥金牌时，这座设计灵感来自敦煌飞天飘带形象的五彩大跳台，也成为世界看向“双奥之城”的一扇窗。

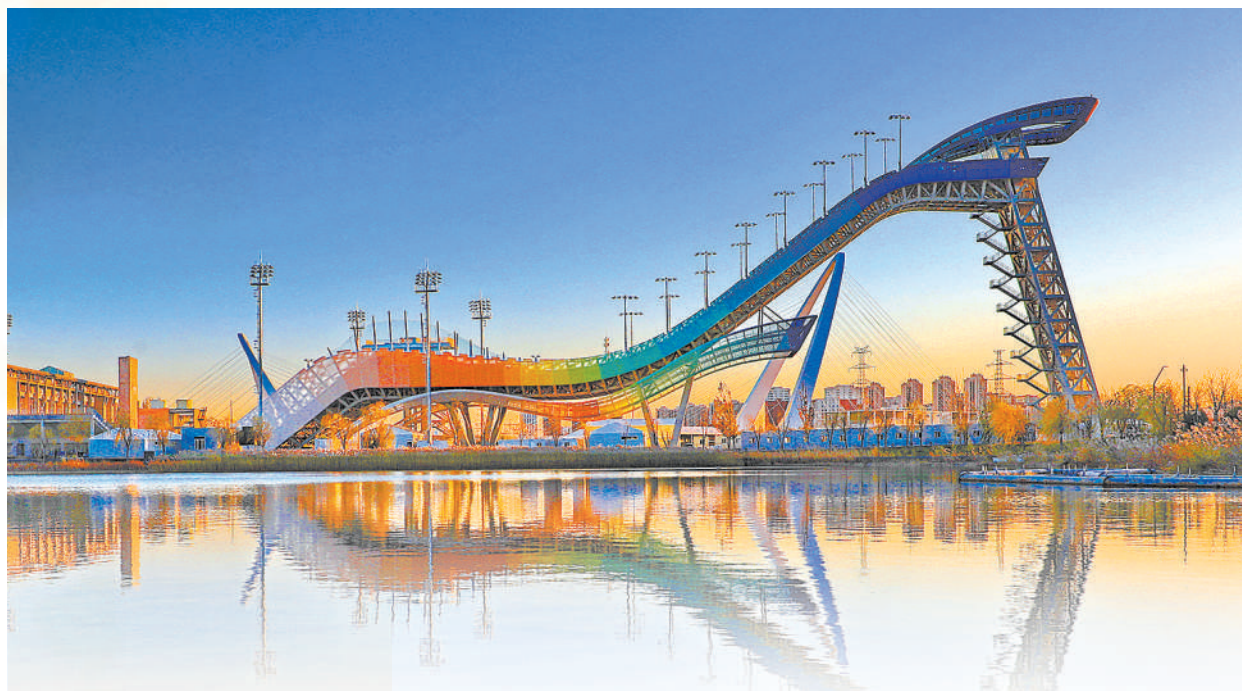
作为世界首例永久保留和使用的单板滑雪大跳台场地，首钢滑雪大跳台的设计既融入中国传统山水美学，与周围的湖光山色、工业遗存相映生辉；又建立起体育场馆与工业遗产再利用、城市更新之间的连接，生动诠释了可持续发展理念，在提升城市功能品质的同时，为城市增添着运动之美、设计之美、人文之美。

习近平总书记任清华大学考察时指出：“要发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，把更多美术元素、艺术元素应用到城乡规划建设中，增强城乡审美韵味、文化品位，把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求。”10年来，广大美术工作者、设计师、建筑师以实际行动参与城乡规划建设，深入了解人民群众需求，创新设计助推城乡发展。透过丰富多彩的艺术实践，可以看到城市文化建设、乡村文化振兴的步伐更加稳健，城乡美好生活画卷正徐徐展开。

巧妙设计
彰显独特美学风格

“不修路，没出路！”重庆市巫山县竹贤乡下庄村党支部书记毛相林带领村民历时7年凿出8公里“绝壁天路”的故事，在冯远创作的连环画《愿当一辈子下庄筑“路”人》中得到生动再现。画面之外，艺术接力持续进行。2021年，四川美术学院6个院系的师生组成跨专业设计团队，走进下庄村，发挥艺术优势，开展乡村总体规划，为弘扬脱贫攻坚精神、振兴乡村文化、推进产业发展提供支持。

一户一景致，一村一画卷。在艺术设计助力下，各具特色的现代版“富春山居图”在中华大地渐次呈现。在浙江省杭州市富阳区东梓关村，粉墙黛瓦的新杭派民居与青山绿水相融，如水墨画般，吸引许多游人前来“打卡”。积极参与乡村建设的同时，设计师们还引导村民自发改造生活空间，并打通从创造向创业转化的产业路径。如今，不少村民成为扎根乡土的“艺术家”。在甘肃省天水市秦安县石节子村、浙江省绍兴市越城区云松自然村等地，艺术家与村民共同创作的各种公共艺术点缀田间，使村庄成为露天美术馆，改善着乡村人居环境，提升着村民审美品位。



增强城乡审美韵味、文化品位

方晓凤

城市空间里，艺术设计之花同样绚丽绽放。数字画卷中翱翔的飞鸟、随观众动作变幻的水墨画屏、随音乐律动开合的纤维花朵……作为“新国门”，北京大兴国际机场中随处可见的艺术作品，使公共空间成为有文化、有特色、有品位的展示空间，也反映出“空间艺术化”正成为城市文化建设的重要方向。在各地火车站、地铁站、广场等公共场所，越来越多的壁画、雕塑等美术作品融入其中，给往来行人以美的滋养。

一镇一胜景，一城一风光。城市治理的“工笔画”因艺术点染而更加多彩，凝聚起社区居民的向心力。位于上海市杨浦区五角场街道的创智农园曾是一片荒地，在设计师与社区的合作下，这片城市隙地化身居民共建共享的社区花园，人们可以在这里举办耕读会等多种活动。像这样的

社区花园、口袋公园等微空间，正在城市中不断“生长”，拉近人与人、人与自然之间的关系。在保护利用中实现华丽转身的还有一座座城市工业遗存。在景德镇陶溪川文化创意街区，老厂房被改建为陶艺体验空间、博物馆等，“工业锈带”变身“生活秀带”，为瓷都增添了独特艺术韵味。

扎根人民生活、服务人民需求，新时代的美术工作者、设计师、建筑师把图纸绘于田野大地，把创作留在大街小巷，促使城乡人居环境不断改善，特色风貌愈发凸显，生产、生活与生态和谐共进。

立足传统
蕴聚深厚人文内涵

井冈山深处，坐落着一个小小的红色村庄——大仓村。如今，许多重走大仓村的游客都不禁感叹“大仓大变样”！村口廊桥恢复了旧时进村乡道，经过修缮的历史建筑讲述着革命故事……在东南大学建筑学院师生历时近两年的规划建设下，大仓村的红色基因得到更好传承，这一过程也成为艺术设计助力革命老区振兴发展的生动写照。

“不到园林，怎知春色如许。”坐落于江苏省昆山市巴城镇的西浜村昆曲学社内，水磨调流丽悠远。这座以昆曲教学、表演、展示为主要功能的学社，由村内四栋民宅改造而成。草泥墙面、竹木板条、金属瓦面……整座建筑设计在延续水乡传统风貌的同时，融入新材料、新技术，既成为昆曲文化的新地标，也是以设计留住乡愁记忆、振兴乡村文化的缩影。

对当地历史文脉与营建智慧进行创造性转化、创新性发展，把乡土特色文化融入乡村建设，已成为设计师、建筑师留住乡情乡愁的重要方式。在浙江省松阳县、江西省金溪县、云南省建水县等地，设计师深入挖掘当地人文内涵，灵活运用富有地域特色的材料与传统建造技艺，结合现代设计理念，将旧屋改造为图书馆、民宿等，激活乡村发展的内生动力，绘就一幅幅文明和谐、物心俱丰、美丽宜居的动人画卷。

历史文化街区延续城市文脉，保存城市记忆。保护好、利用好历史文化街区，离不开设计师的创新实践。在北京，一批设计师充分调动各类资源，以多元主体参与的方式，对城市历史文化街区展开持续的微更新探索。在改造后的前门大栅栏，承载新功能的建筑、传统与新兴业态混合的商业模式、历史感与时尚味并重的视觉设计等，共同赋予这片历史文化街区新活力。在苏州市平江路历史文化街区、广州市恩宁路历史文化街区等地，类似的微更新行动不约而同向前推进。这些设计实践既保护了城市文脉，又实现了更广泛的社区利益共享，激发了社区发展动力。

老旧小区改造是提升老百姓获得感的重要工作。一批设计师以最小干预的方式，对老旧小区现有要素进行重组，使其形成新格局、承载新功能。位于上海市的贵州西里弄，住宅空间小、公共活动空间少。设计师通过多轮“针灸式”微改造，建立起社区共享客厅、共享厨房等新生活空间，显著改善了社区人居环境。这样的微更新与其说是一种手段，不如将

其视作一种持续、渐进、温和的城市空间新旧迭代过程。在自下而上的微更新中，居民的诉求体现在城市建设之中，使城市空间更具人情味，城市生活品质得到提升。微更新之微，反衬出其意义之大。

城乡发展过程中，越来越多优秀历史文化资源融入当代生活，借助新形式保留地域记忆，构建独特文化精神，为乡村振兴、城市更新提供不竭动力。

科技融合
服务人民美好生活

艺术与科学是构建人类文明的两个不同侧面。随着科技进步，科技融合为城乡发展带来创新机遇。

设计与互联网的结合，助力供需精准对接，架起乡村与城市之间共创互惠的桥梁。由美术学院发起的“比淘宝多一里”项目，以新设计理念改变重庆酉阳农村供销模式。腾讯“为村”项目，借助移动互联网发现乡村价值，搭建起村民主动对接社会资源的平台。一些美术学院师生运用科技手段帮助村民创新农产品包装设计，提升了农产品的附加值与艺术品位。一些设计师在挖掘本地自然资源和文化脉络的基础上，将绿色设计理念与技术融入创新设计，并将成果无偿提供给当地企业，实现了资源活化与经济效益双赢。以乡土文化为纽带，以艺术与科学为两翼，乡村生活图景日新月异。

城市建设中，科技融合也成为服务高品质生活的助推器。漫步上海武康路，曾经横亘在道路上方的架空线如今已消失不见，原本凌乱的各类杆件被整合到智能综合杆内，简洁的黑色杆体与周围环境融为一体。化繁为简的城市家具设计，既完善了城市道路功能，又美化了城市景观。白天的城市车水马龙，夜晚的城市流光溢彩。G20杭州峰会期间的钱江新城灯光秀，运用4G无线互联智能灯光控制系统串联起35个临江建筑立面，以“城、水、光、影”为主题展现出中国气派和江南韵味。这些科技融合成果，高效率、可持续地改善着城市风貌，彰显城市文化品位，为城市美好生活添彩。

无论身处城市还是乡村，广大美术工作者、设计师、建筑师始终以高度的文化自信和文化自觉，为增强城乡审美韵味、文化品位而努力探索。未来，坚持创造性转化、创新性发展，以艺术设计促进城乡区域文化协调发展，切实提高人民群众的获得感、幸福感和安全感，美术工作者、设计师、建筑师将勠力同心、笃行不怠。（作者为清华大学美术学院副院长）

上图为北京首钢滑雪大跳台。
刘宪国摄（人民视觉）
下图为浙江省杭州市富阳区东梓关村的新民居。
姚建军摄（影像中国）

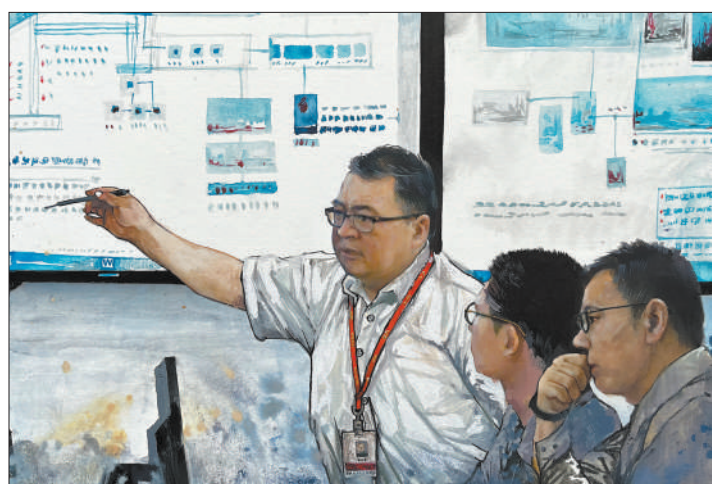
艺术

版式设计：蔡华伟

科技群英绘
最美科技工作者

披星戴月 筑梦北斗

吕子扬



上，中国电子科技集团有限公司首席科学家蔚保国率队实现室内定位的实时连续定位，斩获单项冠军。这是团队在室内定位导航领域的又一次精彩亮相。此前也正是这支队伍，实现北斗室内定位导航服务“从0到1”的突破。

（一）自一九九五年起，蔚保国（左二）便扎根北斗科研一线。北斗一号项目启动时，二十九岁的他投身地面系统研发领域。在老专家的指导下，蔚保国与同事们通宵达旦、斩关夺隘，研制出全新数字化信号收发系统，助力我国成为世界上第三个拥有卫星导航系统的国家。

（二）北斗二号系统建设接力展开，组网卫星数量显著增多。若用老办法，每颗卫星对应一套地面天线，地面站将变成“天线农场”，带来系列隐患。蔚保国团队创新提出“数字多波束测控体系”，即一个地面站系统同时产生多个波束，跟踪管理多颗卫星。

（三）面对这项复杂的技术，蔚保国团队从头干起，历经三年预研、五年型研、上千次试验，最终研制出北斗二号地面测控系统的关键设备——世界首套数字多波束卫星导航测量系统，保障了北斗二号系统的成功建设和装备应用，让世界记住了“中国北斗”这个名字。

（四）北斗不仅要用天上好用，更要地上用好。造好北斗系统相当于建起了毛坯房，做好应用才能实现“精装修”。二〇一六年起，室内精准定位成为蔚保国团队主攻的“精装修”工程之一。他的前沿实践，为北斗室内外无缝导航定位奠定坚实基础。

（五）北斗不仅要用天上好用，更要地上用好。造好北斗系统相当于建起了毛坯房，做好应用才能实现“精装修”。二〇一六年起，室内精准定位成为蔚保国团队主攻的“精装修”工程之一。他的前沿实践，为北斗室内外无缝导航定位奠定坚实基础。