

“以艺通心，更易沟通世界”

任飞帆

艺海观澜

只有走进社会生活，走进人民实践的深处，感知时代脉动，聆听时代心声，才能写出人们心中的歌。

曲随时代，歌由心生。作为一名音乐工作者，随着创作实践的积累，我越来越深切感受到，音乐离不开生活的沃土，创作离不开人民的滋养。只有走进社会生活，走进人民实践的深处，感知时代脉动，聆听时代心声，才能写出人们心中的歌。

上高原、下海岛、去矿山、走军营，这些深入生活的经历，帮助我打开心胸，从广阔天地间汲取养分，将新鲜而又强烈的感受倾注笔端，流淌在乐谱中。2017年，为了给纪录片《辉煌中国》创作主题曲，我多次深入沿海城市、深入改革开放前沿采风，用心感受国家发展的铿锵足音。党员和群众想在一起干在一起，各行各业创新热潮涌动，人们生活水平的显著改善和脸上由衷的笑容，都成为音乐创作的灵感，歌曲《新的天地》就是这样产生的。“万里雨里航程壮丽，千里万里阳光在心里”。我希望能以深情回荡的旋律，展现国家令人瞩目的发展变化，展现新时代的“新”如何稳稳地落在百姓之“心”。

“你是我的一切我的全部，向往你的向往，幸福你的幸福。不忘初心，继续前进，千山万水最美中国道路”，一首《不忘初心》在祖国大地广为传唱。这是我“永远的长征——纪念红军长征胜利80周年文艺晚会”创作的歌曲。作曲过程中七易其稿，头脑里构思的草稿更是无以计数，半年时间里我夜不能寐。创作伊始，我就在思索：这种重工业垃圾般的，有的在外国援建小学，有的守护濒危象龟。他们不畏艰险、不求回报，致力于公益事业，为的是地球更美好的未来。

2021年9月，中国美术馆馆长吴为山创作的青铜组雕《相遇——孔子与苏格拉底的对话》矗立于希腊雅典阿果拉广场。在爱琴海的阳光下，孔子和苏格拉底两尊青铜雕像分立东西，彼此相对，似在默默交谈。雕塑以伟大思想家之间的“对话”，象征人类文明的交流，传递出对文化共融、艺术共创、人心共通的呼唤。

新时代新征程，广大文艺工作者正以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，选取最能代表中国变革和中国精神的题材进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

回首改革开放40多年来取得的伟大成就，许多歌曲表现阳光普照下的中国，高楼林立、人潮涌动、繁花盛开，一派蓬勃生机；其实，夜晚的中国也很美，华灯初上时，万家灯火处，中老年人热热闹闹地跳着广场舞，年轻人身姿潇洒地玩着滑板，分外暖心和暖。歌曲《灯火里的中国》正是从这样的角度歌咏改革开放，歌咏日新月异的生活。作为曲作者，我深知它是一首演唱难度很高的歌，音程关系大起大落，非专业人士很难掌握。没想到，在2021年央视春晚演出后，这首歌竟然在网络上引发竞相唱热，大学生、中学生都爱唱。这首歌之所以受欢迎，也许在于它让人们感同身受，让人们看到国家的发展与每个人的梦想密切相连。

近年来，我先后担任庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧 中华儿女》等大型文艺演出的音乐总监。为筹备演出，我们会对重点歌曲进行梳理，在这个过程中有一种强烈的感受：只有和党、和人民心连心的作品，才能够被久久流传；唱出人们心声的作品，往往也成为时代的记忆。音乐作品的创作就是如此，只有扎根生活的土壤，承载着人民的心声，时代的记忆，并且将这一切转化为动人的旋律，才能百听不厌，经久不衰。

新时代文艺创作呈现新气象。10年来涌现出很多优秀音乐作品，在每一个重要的时间节点都有悠扬的旋律传唱。瞩目未来，我将肩负音乐工作者的使命，不忘初心，继续前行，创作出更多有真实生活体验、有强烈家国情怀、与人民共鸣共振的作品，让笔下的音符与时代脉搏一起跳动。

(作者为国家一级作曲，本报记者胡妍妍采访整理)

让音符与时代脉搏一起跳动

舒楠

心连心，反映全人类共同价值追求

电视剧《红楼梦》《父母爱情》在国外一播再播，成为外国观众追着看的剧作；电视节目《中国农场》受到外国农民朋友欢迎，他们通过这些节目学习农业新技术；抗疫题材纪录片《冬去春归》在140多个国家和地区播映，让世界看到中国抗疫的决心和力量；综艺节目《这就是街舞》海外播出反响强烈，实现中国综艺节目模式出海……艺术是世界语言，文艺对真善美的追求、对英雄主义的赞颂、对时代进步的讴歌，具有跨文化传播的艺术魅力和精神力量。

各国人民的处境和命运千差万别，但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不懈奋斗是一致的，也是最容易引起共鸣的。云南姑娘董梅华拍摄的自然风光、田园生活和日常饮食，在国外社交媒体上吸引众多粉丝。四季三餐，花草入食，景观春菜、火腿酥、蘸水辣等美食主题的短视频播放量达千万级，正如一条点赞数最高的留言所写：“在各国语言中，‘晚饭准备好了’有不同的发音，但传递的情感是共通的。”纪实节目《致我们共同的地球》讲述中国青年志愿者的动人故事。这些年轻人有的潜入太平洋清理海底垃圾，有的在外国援建小学，有的守护濒危象龟。他们不畏艰险、不求回报，致力于公益事业，为的是地球更美好的未来。

新时代新征程，广大文艺工作者正以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，选取最能代表中国变革和中国精神的题材进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

压题照片为出现在纪录片《行进中的中国》里的杭瑞高速北盘江大桥。
吴启松摄(影像中国)
制图:赵偲汝

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

手牵手，以艺术魅力感染人、打动人

在法国波尔多市加隆河畔，一位身着中国传统服饰的女孩坐在古筝前，动人的音符从指尖跃出。一曲奏罢，周围响起热烈的掌声。这位在异国他乡奏响中国民族乐器的95后年轻人名叫彭静旋，目前正在法国留学。在国外社交媒体上，彭静旋的作品有很高播放量。彭静旋明白，表演形式只是吸引观众的第一步，中国传统文化之美才是作品获得持续关注的原因。“正是中国的发展让越来越多的外国人对中华文化产生兴趣，也让我们留学生有勇气在外国街头进行表演。”

戏曲、民乐、书法、国画……中华优秀传统文化蕴藏着赓续至今的思想观念、文化传统、审美追求，是国际社会了解中国的重要途径。川剧演员沈铁梅深刻感受到10年来出国演出的变化。最早“出海”的戏曲作品多是以“做”“打”为主的折子戏，具体到川剧来说，主要是“变脸”。现在，国际舞台越来越多地引进以“唱”“念”为主的整台大戏。近几年，沈铁梅在将中国传统戏曲《思凡》《凤仪亭》等剧目带到国外时，既融入诸多创新元素，又保留川剧的原汁原味。她深知，文艺作品只有文化辨识度鲜明、美学风格独特，国际传播力和竞争力才有根底。

前不久，16部中国网络文学作品首次被收录到大英图书馆的中文馆藏书目。这其中有关讲述中国工业化历程、展现“中国制造”风采的《大国重工》，有描写中国瓷器文化、意境典雅隽永的《画春光》，还有表现源远流长的中华饮食文化的《掌欢》……作品风格各异，无一不是人物鲜活、情节生动。《2021中国网络文学蓝皮书》显示，截至2021年，中国网络文学共向海外输出作品1万余部，网站订阅和阅读类应用用户达1亿多人。

中国网络文学走红世界，不仅得益于媒介推动，更是中国文化的号召力使然。从外国网友留言来看，他们对中国传统文化非常感兴趣，惊叹于网络文学作品中的中国文化元素和瑰丽想象。作品恢宏的故事背景、拥有强大行动力的主角、披荆斩棘一路逆袭的故事，让不同文化背景下的读者都感受到积

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

坚定信念，能看到科学家们不断创造奇迹的自信自强。这一幕幕科技创新的影像，为时代留下一份份生动详实的记录。

核心阅读

从文艺创作中能听到一个国家前进的脚步声。伟大的时代孕育伟大的故事，精彩的中国期待精彩的讲述。

文艺作品只有文化辨识度鲜明、美学风格独特，国际传播力和竞争力才有根底。

文艺对真善美的追求、对英雄主义的赞颂、对时代进步的讴歌，具有跨文化传播的艺术魅力和精神力量。

同时为他们创造一个美好的未来。

从文艺创作中能听到一个国家前进的脚步声。“中国有14亿多人口，这样一个人口大国如何在充满挑战的时代中把握机会、蓬勃发力？”纪录片《行进中的中国》里，两位外籍主持人实地行走探访，将脱贫攻坚中因地制宜、精准发力的中国智慧娓娓道来。综艺节目《功夫学徒》以纪实真人秀的形式，通过不同国家年轻人深度体验不同职业，展现中国在绿色发展、科技创新、社会民生等方面的发展变化和重要成就。

伟大的时代孕育伟大的故事，精彩的中国期待精彩的讲述。纪录片《超凡未来：你不了解的中国科学故事》涵盖航空航天、人工智能、生物医药等多个前沿领域，中国科学家用英文讲述探索道路上的泪与汗、失败与坚守、收获与喜悦，带领观众走近科研现场，尽显中国科学家严谨治学、勇于创新的风采。

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

每一项科技创新，都是对深度、高度、速度的极限挑战；每一项重大工程、国之重器，都离不开科技工作者的攻坚克难、锐意创新。《智慧中国》《创新中国》《高铁，我们的故事》《登珠峰的人》《神奇的嫦娥五号》……在这些画面精美、叙事讲究的纪录片中，观众能看到集中力量办大事的制度优势，能看到关键核心技术必须牢牢掌握在自己手中的

坚持“两创” 书写史诗 非凡十年

6年后再次提起，中国残疾人艺术团团长吕丽华还是忍不住激动落泪。2016年，中国残疾人艺术团赴国外演出。演出过程中突然停电，这时候，盲人演员自发地在黑暗中走到舞台中间，共同轻唱《天下一家》。音乐缓缓流淌，台下的观众把手机电筒打开，亮光闪烁，如同星海。艺术的魅力让每个人都沉浸在感动之中……多年来，中国残疾人艺术团出访100多个国家和地区交流演出，被联合国教科文组织指定为“联合国教科文组织和平艺术家”，向世界传递爱与美，成为中国的一张闪亮名片。

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出：“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。”10年来，广大文艺工作者创作出一批深受各国人民喜爱的优秀作品，反映中国审美旨趣，传播当代中国价值观念、弘扬中华文化精神，让世界看到一个文明进步、充满希望的中国。

面对面，展示生动立体的中国

2020年底，中国如期完成脱贫攻坚目标任务，现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，提前10年完成联合国2030年可持续发展议程减贫目标。这样一个人类减贫史上的奇迹是怎样实现的？纪录片《无穷之路》从追问开始，5个人，3个月，深入6个省份14个曾经深度贫困的地区，用镜头呈现强烈的今昔对比，记录脱贫攻坚带来的巨大变化。

为什么说中国共产党团结带领中国人民创造了彪炳史册的人间奇迹，走出了一条中国特色减贫道路？《无穷之路》中，在广西河池市刘三姐镇乍洞村做扶贫志愿者的外国友人尼克感慨道：虽然世界各地有不同的破解贫困的办法，但中国的脱贫工程是一套更加完整的计划，不仅带领民众走出贫困，

近年来，越来越多职业题材文艺作品走进大众视野，成为现实题材文艺的重要组成部分。对创作而言，现实中丰富多样的职业为讲述故事、塑造人物提供鲜活素材和扎实情节支撑，容易引发共鸣；对观众而言，欣赏作品时还能了解不同职业的工作特点、行业规范、行事风格等，有助于拓宽视野。优秀的职业题材文艺作品充分展示行业魅力，弘扬爱岗敬业精神，彰显奋进的时代风貌。

除了医疗、演艺、体育等以往文艺作品中的常见行业，近期职业题材作品关注到此前较少出现的法医、房产中介、程序员、快递员、网络主播等职业。如网络文学《第十一根手指》展现法医如何以医学手段捍卫公平正义，《白纸阳光》记录社区工作者怎样为群众排忧解难；剧集《棋魂》聚焦职业围棋手的热爱与坚持，《燃烧吧！天才程序员》表现信

息技术工作者的智慧与热血；综艺节目《上班啦！妈妈》呈现女性职场奋斗经历，等等。这些作品展现当下职业发展的新现象、新趋势，显示出文艺作品反映时代的敏锐度，又以各具特色的体裁形式满足观众多样精神需求。

创作者深入发掘职场点滴并加以细致描摹，力求全面呈现职业生活，打开广阔叙事空间。电视剧《警察荣誉》聚焦“接地气”的日常案件，以生活化的表现手法，多角度表现基层派出所的真实工作状态，塑造新时代优秀人民警察群像；综艺节目《令人心动的offer》前两季把目光投向律师行业，拍摄面试、会议、出庭等场景，多面向呈现律师工作状态，展现这一职业的社会价值与从业者的优秀品质；网络节目《戏剧新生活》通过展示戏剧作品创作、演出、运营全过程，让观众

息技术工作者的智慧与热血；综艺节目《上班啦！妈妈》呈现女性职场奋斗经历，等等。这些作品展现当下职业发展的新现象、新趋势，显示出文艺作品反映时代的敏锐度，又以各具特色的体裁形式满足观众多样精神需求。

展现职业风采 凝聚奋斗力量

刘洋

走近戏剧台前幕后，了解创作者心路历程；网络电影《中国飞侠》讲述了一个温馨感人的亲情故事，既塑造了外卖骑手这一新行业劳动者的奋斗形象，又展现了包容的城市精神和昂扬向上的时代气象。

在叙述方式上，不少作品注重互动性和话题性，易于传播，感染力强。微纪录片《这十年》展现平凡人的奋斗经历，鲜活故事折射出脱贫攻坚、乡村振兴、大国重器等时代主题。纪录片播出的同时，还在社交媒体上设置话题，观众在弹幕中纷纷表达“感动”与“致敬”。纪录片《海派百工》记录非遗传承人的精湛技艺，展现传统手艺人“一生择一事”的专注，8K超高清拍摄技术让非遗工艺的细节在屏幕上纤毫毕现，5分钟一集的体量精炼轻巧，适合随时随地观看。《守护解放西》在传统纪录片基础上融入适量综艺元

素，既如实记录基层民警工作日常，又不失生动幽默，符合年轻受众观看习惯。一些职场观察类节目，不再采取传统职场综艺“电视招聘会”的形式，而是设置第二现场，邀请嘉宾作为观察者和点评者。这些基于互联网传播特点的创新，增加了观众的互动感和代入感，提供了更多元的信息和观点，为观众反观自身工作、解决职场问题提供借鉴。一些作品引发广泛关注、讨论，让职业精神与奋斗精神深入人心。

文艺作品不仅要记录时代，还承担着凝心聚力、传递正能量的责任。对职业题材文艺作品来说，要在呈现专业的专业知识、职业技能基础上，做到有故事、有人物、有看点、有情怀，在润物无声中传递精神力量。期待更多创作者投身丰富多彩的社会生活，捕捉职业故事精彩瞬间，用好作品汇聚奋斗力量。

文艺评论