R走进传统村落

河北邯郸固新村

古朴山乡　岁月悠长

本报记者　邵玉姿

位于河北邯郸涉县南部的固新村曾名“故县村”，是藏在太行山深处的一个古朴山乡。千年“故县”，在历史上不仅是一个商贸重镇，还是加工、制造业基地，环山绕水，百姓富庶，自古就有“小江南”之称。2012年12月，固新村入选第一批中国传统村落名录。

西有垭豁山、火焰山环绕，东以马鞍山为屏，外有清漳河相抱，站在固新村村口放眼望去，青山远黛，近水含烟。巍巍八百里太行，固新村如一颗明珠镶嵌在太行山脉深深的皱褶里，沐浴着阳光，浸润着风雨。

古槐村中立，漳水绕村流。俯瞰固新村，一座座黄土与青砖混建的古楼参差相依，灰色的瓦片鳞次栉比。步入村庄，千年古槐、青石古券、民俗古居……仿佛在诉说着过往的峥嵘和岁月的悠长。

泉眼惜细流　四券卫千年

走进村庄，山水韵味扑面而来，只见潺潺清水穿街过巷，注入村内的新惠渠。水从何来？溯其源头，在村内的大庙胡同，竟见到大大小小四五个泉眼，如“喷珠屑玉各澜翻”，煞是可爱。在固新村，这样的泉眼足足有20多个。

村志记载，固新村历史悠久，北齐时村名为“松谷”，取“尘清石路，风韵松门”之意，村子曾为临水县的治所。北齐天保年间，县城迁走，改名为“故县村”。到19世纪30年代，又改为“固新”，沿用至今。

漫步村庄，最引人注目的当数分列四周、拱卫一村的4座古券。高高隆起的券拱，灰暗厚重的青石，斑驳风化的墙体……古券巍然而立上千年，默默守护着山村的安宁。

4座古券，犹如4座城门，互相对应、彼此辉映，但却各有造型、各有分工。

四券中，西券面积虽小却独具特色——它是西部各山各沟之水汇入漳河流往天津的必经地，拱门石上还刻有“万壑通津”。西券券身北侧原有18层石阶，西边有5间瓦房、5个台阶，东北面还有一附属场地，每年农历三月初三，村民都会聚在这里唱3天小戏。

就建筑形式和规模而言，南券为四券之首。古券分上下两层，上层殿宇，筒脊琉璃瓦，屋脊上有葫芦宝瓶、五脊六兽、飞檐斗拱；下层券洞，可供行人、车马通行。

古券的精巧还不止于此。固新村文化志愿者高建民介绍，古券属于古代的防御系统，精巧与安全并重。

不只古券，千百年来，固新村许多细节都蕴含“防御”之用。在村内每个胡同口，都有一座牌楼，一层高约一丈，有门可以开阖，门柱多为石制或砖砌。当门关闭时，可以从内侧插上门闩。胡同十分窄小，不利于敌人展开阵形，因此牌楼虽小却难以攻克。

青砖与黄土混建、墙体内衬木柱……历经百年风雨，固新古宅依然屹立不倒。“现在村里共留存60多座老房子，蕴含科技、美术和风土民情等诸多要素，是研究清末冀南人文历史的‘活化石’。”高建民说。

阳光透过淡淡的云雾，落在青灰的房檐上，古券券洞内车进人出、熙熙攘攘。人流如织，烟火不断，石券、石屋、石板路都染上一层明媚的金黄……在这古老的村庄里，一代又一代固新人幸福地生活。

古槐昂然立　绿叶发华滋

“傲岸千年栉风沐雨，峥嵘百代济世佑民。”村北古槐公园的青石牌坊上，镌刻着这样一副对联。穿过青石牌坊，拾级而上，越过一道屏风，千年古槐映入眼帘。

枝干横空，冠接白云。抬眼望去，古槐高大的树冠遮住了一片云天。再转到西北方向一看，古槐只有枯根朽枝的残貌，树洞如室，令人称奇。

古树有多老？过去一直是个谜，直到10多年前才有了答案：中科院古植物保护专家鉴定，固新古槐的树龄在2500年以上。

树干有多粗？古槐公园管理人员崔海鱼介绍，过去有一盲人路过此地，在树下休息了一会儿，摸到古槐，便想量量它有多粗。他用拐杖靠在树下做起点，环绕树干搂抱了9次还未摸到拐杖，感觉太累了，就倚树席地而坐，结果这回恰好摸到了拐杖。

当地人对古槐的敬意写满枝头，夏禹种树、槐翁传艺解忧难等故事流传至今。其中最广为人知的当数“槐豆赈民”。相传，明朝末年，太行山一带闹灾荒，村民只能在树下捡槐豆充饥。槐树通常一年只结一次槐豆，可固新的古槐却十分神奇，头一天村民拾完槐豆后，第二天又撒落一层……就这样，朝落夜长，一连数月，缓解了村民的饥饿之苦。

“古槐见证着村落的变迁，也守护着一方百姓。”崔海鱼说。如今，古槐虽有部分已成枯根朽枝，却依然昂头向上，生生不息。

位于村内小岗的千年黄连树，生长在西胡同的600岁“二槐”，落根于祠堂前的150岁“三槐”……寻访固新村，古树之多令人赞叹。“我们已经形成了与自然共依共存的传统。在村里，人们像保护眼睛一样去保护树木、爱护生态。”固新村党支部书记刘海芳说。

千年古槐长期生长在一处，土壤肥力有限，再加上人为踩实，通气、排水较差，对根系生长极为不利。为了保护古槐、留住乡愁，缺少田地的固新人十分慷慨。2005年，居住在古槐周围的67户农家搬迁，为古槐腾出生长空间。县、镇、村协力筹措资金，建起了古槐公园。“公园筹建时，村民不仅踊跃捐款，还主动到施工现场帮忙，累计出工两万多人次。”刘海芳说，村民还自发成立了义务护树队，目前，全村义务护树员已超50人。

匾额似丰碑　无言塑村风

如果说古券、古槐彰显了固新历史的厚重，那么，一块块老匾额则给这个山村增添了浓厚的文化气息。

行走在村内的明清古道，门额上或旧或新的金字匾额比比皆是，其中最多的是“功德匾”。匾如丰碑，诉说着动人的故事，传扬着淳朴的村风。

村里现存最早的匾额，是70多年前村民送给何双牛的。何双牛于1938年入党，是固新村第一名共产党员、首任村党支部书记。1945年何双牛带头参军，全村村民赠匾“参军先驱”。如今，这块老匾额一直悬挂在何家的门楣上。“爷爷舍身为革命，我也向他学习，尽己之力多奉献。”何双牛的孙子何江保是一名村医，在爷爷的影响下，他经常向家庭困难的群众免费施医送药。

“环保卫士”“山水情怀”……已逝世的退休老教师高明赋是村里获赠匾额最多的人，被村民们尊敬地称为“高公”。1993年秋天，高明赋退休回家。有天他来到村里南山寺背后的山坡上，看到山林破坏严重，大片刚成材的松树被砍去，他越看越心疼。第二天，高明赋便背起铺盖上了山，住在一个四面透风的山窝棚里，开始每天义务巡山护林。一身破衣、一双布鞋、一把镰刀……风餐露宿10余年，高明赋一共修剪树木18万余株。

挂匾不忘制匾人。眉发皆白的高保平是村里的热心制匾人。退休后的他在一锤一凿中坚守匠心、传承善意。“我想把对好人的敬意融进刻刀、制成牌匾。”据介绍，一块匾额的制作需经粘合、钉边、磨平等10多道工序，花费约一周时间。退休10余年，高保平已义务制作了近百块匾额。

“固新有浓郁的‘匾文化’，近年来，村两委积极发挥匾额无言的教化和引领作用，通过赠匾的形式宣扬好人好事，营造和传承良好村风。”刘海芳说，为了保护古村落、传承民俗文化，2017年6月，固新村还成立了文化志愿者团队，如今成员已达213人。

古老的村庄滋养着年轻的力量，年轻的力量守护着古老的村庄。“古村落文化是我们的根与魂，我们必须要保护好、传承好、发扬好。”高建民说。

图①：固新村和平塔与远处的固新村。

图②：固新村手工刺绣工艺传承人郭保果向孩子展示手工绣鞋的传统技艺。

图③：固新村中明代建筑木质门窗雕花。

何晓芳摄（资料图片）

图④：涉县清漳河沿岸生态水景观。

图⑤：固新村中的北券。

图⑥：固新村中的千年古槐。

图⑦：固新村古券一般分上下两层，上层殿宇，四周可容人游走，下层券洞，可供行人、车马通行。图为古券建筑示意图。

图①、图②、图④、图⑤均为路海东摄（资料图片）

图⑥、图⑦均为涉县县委宣传部提供（资料图片）

R游览贴士

怎么去

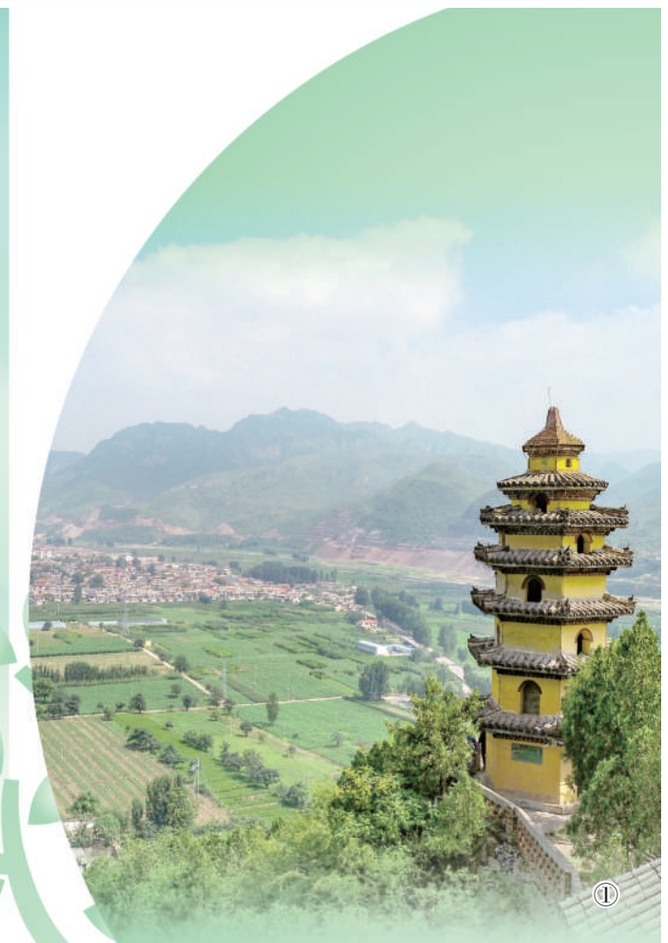
驾车从河北邯郸市区出发，沿青兰高速—太行山高速行驶90余公里，抵达太行山高速西达收费站后，沿234国道行驶约17公里后即可抵达固新村。

吃什么

大锅菜、小米焖饭、饸饹面、抿节、馈垒、漳河鱼、菜锅小卷等。

住哪里

固新村附近现有古槐农家乐可提供住宿。



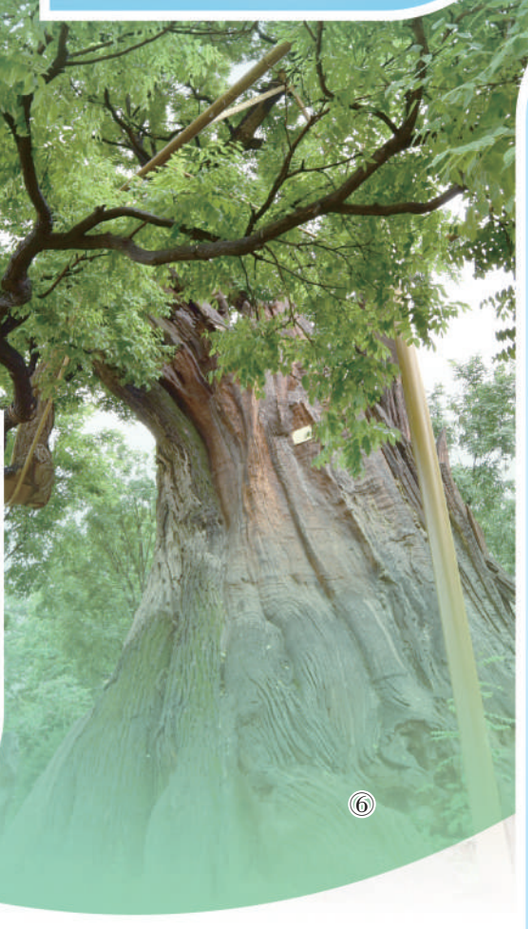
①

②

③

④

⑤



⑥

固新村部分县级非遗代表性项目

固新高抬

固新高抬是一种集铁工、木工、纸扎、绘画和戏剧等为一体的民间绝技，因其造型独特，形式优美，有着“空中芭蕾”之称

老槐树的传说

固新古槐高29米、根围20米，树龄在2500年以上

小米焖饭

固新村是仰韶文化发源地之一，村中世代种植的小米色黄味香、质地绵软。小米焖饭就胡萝卜条，在当地被称为“金米捞饭人参菜”

固新馈垒

固新馈垒由柿饼、玉米面和白面蒸制而成，是当地群众粗粮细作的代表，具有鲜明的地域特色

手工刺绣

手工刺绣在固新村已有100多年的历史，图案多以花鸟为主，制作精美

⑦

古街巷里寻“宝藏”

本报记者　邵玉姿

古槐、古井、古街巷，固新村里的古民居里有“宝藏”。

地处晋冀豫交界处，固新村自古就是打铁、磨豆腐、席编、印染、酿酒等传统技艺的汇聚地。经过岁月的沉淀，如今这些藏在古街巷里的老手艺，依旧闪耀着独特的光芒。

“俺家有个小炉匠，每天起来叮叮当……”规规整整的四方小院里，炉火烧得正旺，老铁匠李捧廷精神抖擞地挥动着手中的铁锤，几个孩童围绕一旁，欢快地哼着流传数百年的“打铁小调”。

打铁，打的是铁，塑造的是生活。风箱拉起，炉火燃旺，火苗随着风箱的节拍跳跃，铁器在炉火的炙烤中变得通红。李捧廷见状，迅速将铁器用铁夹夹至大铁墩上，与身边青年一起轮番挥动大小锤子。铁器与锤子碰撞得叮当作响，“刺啦”一声淬火后，一件铁器便初步完成。李捧廷从16岁起便开始跟随父亲学习打铁，如今60多年过去了，他依然坚守着这门老手艺。

除打铁外，石磨豆腐也是固新村有名的老手艺。每到秋季黄豆收获时，村民马计生的“石磨卤水豆腐铺”便会热闹开张。

“做豆腐，还得是老马！石磨磨豆、点卤成脑，用的是古法。”在固新村，提起马计生的石磨卤水豆腐，无人不知、无人不晓。

10斤饱满无损新豆、30斤山泉水，泡发一宿，石磨磨浆，柴火大锅制浆，卤水点化，布包，石压成形……一份新鲜的石磨卤水豆腐需要经过十几道工序，花费整整两天时间。程序繁琐、耗时长，可马计生从不含糊。“做豆腐跟做人是一样的，讲规矩、凭良心，掺不得一点假，使不得一点坏。”马计生说。

做豆腐还是个力气活儿，每一道工序都需要两三个人配合。一听说老马要做豆腐了，街坊四邻便都赶了过来。选豆的选豆，磨浆的磨浆……大家聚在一起，共制美食，共尝美味，颇为热闹。

哼唱着固新村传统小调，固新村手工刺绣工艺传承人郭保果在自家小院里绣起了小花鞋。穿针、引线、绣花……不一会儿几朵漂亮的小花就绽放在鞋尖。“以前村里姑娘出嫁，都得穿这手工绣鞋。”郭保果说，“大红的底色绣上莲花等寓意吉祥的图案，代表家人对新人的美好祝愿。”

郭保果的院子里，村里的文化志愿者正手持摄像机，记录绣花技艺的步骤和细节，他们希望用影像的方式记录下这些传统老手艺，一代一代传承下去。

（周金立参与采写）

本版责编：孟　扬　曹怡晴　刘静文
版式设计：张丹峰