

《现代汉语规范词典》完成新一轮修订，增补近千条新词语

新词新义，跃动时代音符

本报记者 张贺

核心阅读

“共享经济”“弯道超车”“顶层设计”“申遗”“碳达峰”“碳中和”……这些近年来常见的词语，被收入新修订的《现代汉语规范词典》，记录着时代的发展。

及时收入新词新义新用法

新修订的《现代汉语规范词典》收录单字1.2万余个、词目7.2万余条、例证8万余条，基本反映了现代汉语词汇面貌。本次修订增补了近千条新词语。

国家语委咨询委员、《现代汉语规范词典》(第四版)修订主持人李行健介绍，此次收释的新词语主要来自3个方面：一是时事政治和经济层面，如共享经济、齐抓共管、弯道超车、顶层设计、供给侧等。二是科学技术进入日常生活的新词语，如公众号、云计算、碳达峰、碳中和等。三是来自大众社会生活的新词语，如刚需、慢生活、自拍、学霸等。“这些新词语真实地反映了我国社会发展引起各方面的深刻变化，应该被词典及时收释。”李行健说。

有些词语近年来增添了新的用法，或是改变了意义，本次修订也适当收入了这些词语的新义项和新用法。如“秒”字增补“借指

地人读iū”等。

词语也同样存在新陈代谢的现象，一些词语会随着社会发展而逐渐被淘汰。本次修订就删除了一些过时或使用频率较低的录入、输出和识别”的义项，“云”字增补了“比喻通过计算机网络(多指因特网)提供计算服务的方式”的义项等。

此外，还增补了见贤思齐、文以载道、厚德载物、乡梓、东脩、举隅、竹枝词等传统文化词语。为贴近语文教学，此次修订特意增加了部编本语文教材中某些文言字词读音和用法的提示。如“阿房宫”的“房”，用提示加以说明“‘房’在‘阿房宫’中读páng”。考虑到语言生活的某些实际情况，对“六”字后也加了提示“‘六’字用于地名‘六安’(在安徽)、“六合”(在江苏)等时，当

极短的时间(多用作状语)”的义项，“刷”字增补“以类似于‘刷’的动作进行某些信息的录入、输出和识别”的义项，“云”字增补了“比喻通过计算机网络(多指因特网)提供计算服务的方式”的义项等。

此外，还增补了见贤思齐、文以载道、厚德载物、乡梓、东脩、举隅、竹枝词等传统文化词语。为贴近语文教学，此次修订特意增加了部编本语文教材中某些文言字词读音和用法的提示。如“阿房宫”的“房”，用提示加以说明“‘房’在‘阿房宫’中读páng”。考虑到语言生活的某些实际情况，对“六”字后也加了提示“‘六’字用于地名‘六安’(在安徽)、“六合”(在江苏)等时，当

极短的时间(多用作状语)”的义项，“刷”字增补“以类似于‘刷’的动作进行某些信息的录入、输出和识别”的义项，“云”字增补了“比喻通过计算机网络(多指因特网)提供计算服务的方式”的义项等。

规范使用保障交流顺畅高效

“语言文字是人间沟通交流的工具，只有规范化才能保障交流顺畅、高效。”教育部语言文字应用管理司原副司长、《现代汉语规范词典》(第四版)修订主持人张世平说，《现代汉语规范词典》作为国家语委重大项目，坚决、全面、系统地贯彻相关规范，其规范性表现在读音规范、字形规范、词汇规范、词形规范等方面。

近年来，一些字的写法、读音问题颇受关注。部分热点词语的写法和读音，在《现代汉语规范词典》中都有明确说法。如“说客”的读音问题，《现代汉语规范词典》注为：shuìkè，同时为反映社会语言实际情况，在词条后面注明“现在也读shuōkè”。

张世平说：“语言文字这个符号系统是依靠交流者共同认可的意义而发挥作用的，这就需要对语言文字进行规范。规范化是保障交流顺畅、高效的需要。《现代汉语规范

词典》就是为了这个目的而编纂的。”

网络词典和传统词典各有优势

当前网络词典、网络百科全书非常流行，不少网民已习惯遇到问题就查网络词典。传统纸质词典如何适应这种趋势？

外语教学与研究出版社党委书记、社长王芳认为，作为词典的不同形态，网络词典与纸质词典各有优势、互为补充。网络词典具有携带方便、查检快捷、功能多样等优势，因此受到众多用户的青睐。但传统的纸质词典在当前仍有不可替代的作用，尤其是对中小学生而言，他们正处于语言文字的学习阶段，学会查询纸质词典的方法，建立查询纸质词典的习惯，有助于他们夯实基础、巩固记忆。

王芳说，随着移动科技的迅猛发展，人们加速进入数字时代，辞书的使用习惯也逐渐发生改变。近年来，外研社也在积极探索教育服务转型与数字化融合创新，针对不同受众群体，积极整合优质内容资源，持续推进数字资源建设。作为外语教学与研究出版社词典方阵的重要一员，《现代汉语规范词典》已经开始并将逐步进行数字化的探索，开展词典形式创新、拓展词典应用场景，以更好地服务读者。

扎根生活沃土，推动艺术创新

郑光旭

要扎根生活沃土，同时广泛涉猎、博采众长，在平凡生活中发现不平凡和新鲜之处，创作出真正的创新作品

艺术的生命力在于创新，创新是艺术发展源源不竭的动力。当前，中国艺术正处于波澜壮阔之大时代，需要抓住机遇，将时代创造的无限可能转化为艺术创新的不懈动力。就油画创作者而言，要扎根生活沃土，同时广泛涉猎、博采众长，在平凡生活中发现不平凡和新鲜之处，创作出真正的创新作品。

艺术创新应当追求艺术形式和内容的有机统一。恰当的艺术形式会使内容因充实生动而熠熠生辉，而内容的时代性会令形式具有长久不衰的生命力。如果艺术作品一味地追逐外在形式的创新，追求所谓“纯粹的艺术”，而忽视对深层内容的挖掘、思考，这种“创新”的前途是短暂的。大众喜闻乐见的美才能生生不息，反之即是过眼云烟。

艺术源于生活、高于生活，艺术要在继承的基础上创新。中华民族的优秀传统艺术是值得骄傲和自豪的，我们要思考，如何在继承的基础上与当代世界文化有机融合，给民族文化注入新的生机与活力。

在绘画中，新事物的创造建立在画家丰富的生活和创作经验之上，是画家艺术思维和创作想象力的体现。找到可视形象的来源，是创作的基础。普通人习以为常的物体和现象，在画家看来就是不普通的，在形式和色彩上充满美。画家力求深入到这些现实的内部，并将其以艺术形象的方式表现出来。在塑造形象时，需要运用大量的生活印象储备，这些印象往往都记录在写生画的草图、草稿、素描图中。对于现实主义艺术家来说，要不断地练习用眼睛观察生活的能力和双手描绘生活的能力。当画家对生活有了充足的认识后，创新才是有意义和灵魂的。

创新是绘画珍贵的品质。绘画的创新，要以画家对现实世界的美学感受和理解为基础，要与画家的思想性、世界观相辅相成。只有这样，艺术的创造才能够从无到有，人类世界中的美好才能通过画家的笔触绽放，滋润人的心灵。

当代中国正在发生巨大的变化，艺术应该对中国经验进行主动的发现、总结、提炼。相信未来一定会有更多优秀的中国画家在世界艺术之林脱颖而出，传递出中国的声音。

(作者为油画家、中国艺术研究院教授)

艺术改变乡村

漫步河北省邢台市宁晋县河渠镇褚家庄村，大街小巷的墙面上或绘有清雅灵动的工笔画，或装饰着古朴素雅的木质窗棂，艺术气息扑面而来。

这个随处可见工笔画元素的村庄，原先只是一个普通的小村子，90%的村民以打芦苇箔为生。如今，村子大变样，大部分村民都画上了工笔画，村子也成了当地小有名气的“文化村”。

来时两只手，带着本事走

“咱村以前穷，是赵印存与他的两个儿子赵艳飞和赵艳文把工笔画带进了村，也把好日子带进了村。”村民赵计昌说。

赵印存今年70岁，自幼喜爱画画，还曾到专业学校学习。他觉得画画不仅可以提高文化素养，更能带来实实在在的收益。工笔画系统性强、步骤清晰、门槛相对较低。于是，他便开始琢磨让两个孩子学习工笔画，再带动村里人一起通过画工笔画致富。

一开始，村民并不理解。“大家总说我们兄弟俩不务正业。”赵艳飞说。为此，邻居还曾经劝他：“画画是能管吃还是能管喝？不如好好种地！”

不久后，赵印存拿着画好的20多张工笔画去了北京潘家园，得到2000多元的收入。村民们看在眼里，原有的观念也开始一点点改变。瞅准这一契机，赵印存开始一户户上门劝说。慢慢地，一些村民把孩子送来学画。

2011年，赵艳飞和赵艳文两兄弟靠着卖工笔画挣的钱盖了一栋楼，在村里引起了不小的轰动。“原来画画真能管吃吗！”村民观念转变了，主动学画画的人越来越多。

“来时两只手，带着本事走。”这是赵印存开办工笔画班时立下的规矩。老师细心教授、学员虚心学习，从临摹到创作，十几年来，从工笔画班里走出了几百名专业的画师。如今，褚家庄村有工笔画创作室20余家，从业人员462户，从业者人均年收入3万元。“靠着工笔画，我们村家家户户都盖起了新房。”褚家庄村党支部书记赵志通说。

生活变了，村民的精神面貌也随之改变。“学了工笔画，潜移默化间大伙身上都多了不少书香气，孩子也提升了文化素养和审美水平。”村民杨宁辉说。

河堤绿树成荫，村庄画中有画

2016年7月，宁晋县遭遇洪水，村里一些房屋受损，修缮房屋时，有村民提出打造“工笔画墙体”的建议，得到了热情回应。“村民都自发创作，要为家乡的建设增添色彩。”赵志通说。

传统的人物画、精美的花鸟图……这些都成为村民创作的素材。有感于抗洪抢险的动人场面，村民们还组织创作了抗洪主题作品。不仅如此，一些绘画技能拔尖的带头人还从村庄的日常生活取材，通过工笔画将打芦苇箔、油坊等场景一一呈现。“时代在变，村庄也在变，把这些画下来，也是留存一份记忆。”赵艳飞说。

历时两个月，村民们创作完成了60余幅工笔画。由于传统的工笔画不易在室外保存，收到村民的画后，村两委赶忙进行微喷

工笔画给河北省宁晋县褚家庄村带来新变化

生活富裕 精神富有

本报记者 邵玉姿



图①：褚家庄村一家工笔画室内，画师们潜心创作。

图②：游客在褚家庄村内的一幅工笔画前自拍。

图③：褚家庄村内的工笔画文化街。



处理，并用木质窗棂统一装裱。2016年底，一幅幅栩栩如生的工笔画挂上了大街小巷的墙面。

除了手绘工笔画，街道上的墙绘扇面工笔画也格外显眼。去年，褚家庄村再次对村容村貌进行改造提升，决定更新绘制一批墙绘工笔画。赵艳飞和赵艳文是墙绘创作的成员，宁晋县的历史文化、名人事迹等都列入了创作内容，改造提升行动在美化村庄的同时，进一步提升文化内涵。

河堤绿树成荫，村庄画中有画。街边的游园、路旁的花池，随处可见工笔画，为褚家庄增添了一道独特的风景。

建工笔画小镇，村民返乡创业

“在褚家庄村的辐射带动下，邻近的几个村庄也走上了工笔画产业发展之路。”河

渠镇党委书记李奇峰介绍，目前，全镇有画室近百个，从业人员达5000余人，其中还有5人是中国美术家协会会员，13人是河北省美术家协会会员。

2021年，河渠镇开启“工笔画小镇”建设，随着建设推进，一幅文旅融合的乡村振兴画卷在褚家庄村徐徐展开。

“村里的工笔画发展更有前景了，一些在外发展的能人回来了。”赵志通说，去年以来，有不少外出创业的画师都陆续把工作室迁回了村，35岁的李会臣便是其中之一。“在政府的支持下，村里的创作氛围越来越浓厚。”李会臣不仅把自己的工作室迁了回来，还带动堂兄李计臣一同返乡。“抱团发展，可以在相互交流中增长画技，把‘褚家庄工笔画’这块牌子擦得更亮。”李会臣说。

本村人能积极返乡，外地画家也纷纷到来。村西口的一处农家大院里，四五个画师

围坐在一起绘制工笔画。“褚家庄村工笔画基础很好，如今又迎来新的发展机遇，我就想在这里建个画室。”去年，中国美术家协会会员刘振波来到村里，租用了这座闲置的农宅，将其改建成了古色古香的画室，还计划拓展空间，扩大画室规模。

工笔画产业蓬勃发展，也带动了特色旅游。村庄变美了，游客慕名而来。“每星期都有不少人来咱们村参观。”村民赵怀礼将家里的二楼改建成了农家乐。33岁的赵鹏哲此前在市里一家大饭店做主厨，如今也因为工笔画回到了褚家庄村。“虽然我不会工笔画，但我吃上了工笔画发展带来的‘旅游饭’。”赵鹏哲说，回到村里后，他利用自家住宅开办了家庭餐厅。

2021年，依托电商平台，褚家庄村不少工笔画工作室开起了网店直播带货，许多外地画商也主动前来采购。如今，小村的工笔画正通过线上线下双渠道销往各地。

第八届鲁迅文学奖揭晓

本报北京8月25日电 (记者刘阳)第八届鲁迅文学奖25日揭晓，经中国作协党组书记处审核批准，7个奖项共35篇(部)作品获得第八届鲁迅文学奖。

据介绍，此次评奖的目的是遴选出新时代文学精品力作，体现民族精神和时代精神，体现新时代文学在创作、理论评论和翻译等方面的高度和水准的优秀作品评选出来。评选年限为2018年1月1日至2021年12月31日，设置中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖、文学翻译奖，每个奖项获奖作品不超过5篇(部)。本届评选中，《红骆驼》等5篇作品获中篇小说奖，《无法完成的画像》等5篇作品获短篇小说奖，《红船启航》等5部作品获报告文学奖，《岁月青铜》等5部作品获诗歌奖，《回乡记》等5部作品获散文杂文奖，《新时代文学写作景观》等5部作品获文学理论评论奖，《T.S.艾略特传：不完美的一生》等5部作品获文学翻译奖。

鲁迅文学奖由中国作家协会主办，创立于1997年，每4年评选一次，经过7届评奖已评选出264篇(部)作品。据介绍，中国作协计划从本届鲁迅文学奖开始，打造以国家级文学奖颁奖活动为核心的“中国文学盛典”，展现新时代作家昂扬向上、勇攀艺术高峰的志向和努力，展示欣欣向荣的新时代文学的卓越成就，在全社会凝聚磅礴的文学力量。

第三届长三角力学论坛举办

本报合肥8月25日电 (记者田先进)日前，第三届长三角力学论坛在合肥举办。本次论坛是在安徽省科学技术协会指导下，由长三角力学共同体主办，安徽省力学学会、中国科学技术大学工程科学学院承办，旨在促进长三角地区力学科学术交流和科技发展，进一步提升各高校力学研究和教学水平。

本次论坛设置了3个分会场，安排了24场高水平邀请报告，涉及内容广泛、领域众多。论坛还举行了第二届长三角高校工科基础力学青年教师讲课竞赛的颁奖仪式。

“用英语讲中国故事”活动启动

本报天津8月25日电 (记者武少民、李家鼎)日前，第三届“用英语讲中国故事”活动在天津师范大学启动。本届活动由中国教育电视台等单位主办。在面向国内大、中、小学生及来华留学生基础上，今年活动范围首次扩大到海外留学生。活动通过海内外青少年同讲中国故事，促进民心相通、文明交流互鉴。自2020年启动以来，“用英语讲中国故事”活动已吸引来自全球30余万青少年报名参加。

燕宝奖学金发放仪式举行

本报银川8月25日电 (记者刘峰)近日，宁夏燕宝慈善基金会2022年燕宝奖学金发放仪式在宁夏银川举行。2022年该基金会将新增捐资6亿元，覆盖14.25万名学子。

燕宝慈善基金会是一家对大学生进行奖励资助的基金会。今年，燕宝慈善基金会继续对已获燕宝奖学金的学生进行奖励资助，对宁夏本科新生进行奖励资助，直至他们完成学业。同时，还将新增资助宁夏1万名职业院校学生及3500名高中新生。

本版责编：智春丽 陈圆圆 曹雪莹
版式设计：汪哲平