

展映中外佳片,探寻行业前沿,第十二届北京国际电影节落幕——

# 光影筑梦,一起向未来

本报记者 刘阳 施芳 潘俊强

8月13日至20日,由国家电影局指导、中央广播电视总台和北京市人民政府主办的第十二届北京国际电影节(以下简称“北影节”)在北京雁栖湖国际会展中心圆满举办。

走过12年的北影节在国际舞台上阔步向前,成为世界看中国的一个窗口。同时,北影节也日益成为助推中国电影产业发展的重要力量,并进一步走进电影观众的日常生活,更好惠及电影爱好者。

## 交流互鉴,搭建国际沟通桥梁

当前,北影节已成长为世界电影的一股重要力量。本届电影节主竞赛单元“天坛奖”全球报名影片数量达1450部,其中包括来自88个国家和地区的外国影片1193部。北影节已经成为不少外国电影人参加展映、同台竞技的电影盛会。

本届“天坛奖”国际评委会7名评委中,有3名是外国著名导演。“天坛奖”选片的多样性、国际性和丰富性,让来自英国的导演柯文思评委感叹,这些年,北影节不断做大做强,享誉世界,已经成为一个全球性电影节。

本届北影节举办了阿根廷电影周展映,让广大影迷了解阿根廷作品、艺术家和电影工作者,打开了解阿根廷文化的一扇窗。今年,北影节通过设立阿根廷主宾国等活动,扩大了“朋友圈”。

北影节“注目未来”单元自2014年设立以来,面向世界各国青年电影人征集优秀影片。今年入围“注目未来”单元的15部影片来自13个国家和地区,从近600部报名影片中脱颖而出。北影节组委会相关负责人表示,围绕服务青年电影人,北影节“注目未来”单元旨在发现推出电影新人,捕捉国际电影未来潮流与趋向,展示各国电影艺术的丰富多元,增进各国青年电

影人间的合作与交流。

在奥运之家合唱团一首悠扬的《雪花》中,“第十八届北京国际体育电影周优秀作品发布暨公益联展启动”活动拉开帷幕。为了进一步弘扬体育文化,传播奥运精神,今年,北京国际体育电影周活动首次被纳入北影节。“北京国际体育电影周从2005年北京筹办奥运会开始创办,逐渐成为中国体育影视文化迈向国际化的重要桥梁之一。”北京奥运城市发展促进会副会长蒋效愚说,通过体育电影作品传承双奥遗产,向国际社会讲述更多生动的中国体育故事。

## 集思广益,助推产业升级迭代

北影节在助力中国电影产业发展中发挥了不可替代的重要作用。本届北影节于8月14日至18日举办了“北京策划·主题论坛”。主题论坛特别策划了3场电影强国论坛与5场专题论坛,广邀业内资深人士和青年电影人聚焦电影强国、影视教育、“高峰”电影作品、青年影人表达、提升观众观影体验、电影评论的创新与提升等问题,开拓思维、阐述观点。

“2022年是中国电影院线制改革20周年,过去20年在院线制改革推动下,中国电影市场高速发展,电影票房、观影人次等多项指标成为全球第一,为中国电影业高质量发展奠定了坚实基础。2021年,我国拥有约1.4万家影院、82248块银幕,全年观影人次达到11.67亿人。2022年的暑期档还没有结束,但票房已经超过了去年暑期档票房。在这样的背景下,今年北影节设置的一系列论坛具有特殊意义和价值,将为下一阶段中国电影的发展提供新的思路。”中国电影资料馆馆长孙向辉说。

“论坛的议题特别切合电影产业面临多方挑战的今天,包括来自短视

频等的挑战,疫情带来的挑战,以及‘十四五’时期中国电影发展所面临的新形势、新任务、新要求。如何积极应对这些挑战,共同商讨中国电影接下来的发展之路,论坛为业内提供了很好的交流机会。”中国电影集团公司董事长傅若清说。

8月16日,第十二届北京国际电影节北京市场项目创投终审路演正式举行。在创投现场,项目创投评审委员会主席尔冬升与4位终审评委分别从创作、制作、发行全流程给予了项目方真诚的点评与专业实用的建议。

在北影节项目创投终审路演的舞台上,项目方不仅被看见,更被触达。现场评审在给出宝贵建议之外,还考虑如何帮助项目取得进展。众多产业嘉宾也在会议间隙与项目方展开了热切的沟通与交流。第十二届北京国际电影节组委会副秘书长孔建华说,创投路演是电影节魅力和活力的象征,创投路演的成果很大程度上投射出品牌的影响力和投资人的信心、创作者的人气。

## 线上线下,共享电影发展成果

进电影院看一场心仪的大片、与喜欢的导演面对面交流,体验“电影+”系列活动……北影节期间,各项活动纷至沓来。

“北京展映”依旧看点十足。135部精选影片,分为“特展:光影浪潮香港电影新动力”“特别放映”“修复经典”“大师回顾”“惊喜首映”“缤纷动画”“环球视野”“华语力量”等多个板块,国内外口碑新作、影史修复经典轮番上演。本届北影节继续走出北京,在河北省秦皇岛市北戴河新区举办“沙滩放映”活动,星空月色下,《海上钢琴师》《云霄之上》等6部影片免费放映,令影迷们大饱眼福。

8月17日晚,观众们冒着大雨来到中国电影资料馆艺术影院,其中不乏远道而来的外地观众。电影《竹蜻蜓》讲述了一群舞蹈专业学生的成长故事,打动了在场观众。“北影节太火爆,票很快就被抢光了。好电影值得一看,更难得的是还能参加映后交流。”北京电影学院艺术学理论专业的一名博士生说。

“云上北影节”同样精彩。爱奇艺精心挑选了84部题材多样、类型丰富的国内外佳片,设置了九大放映单元。“云上北影节”还为观众提供了线上同步观看北影节开幕式、聆听业内资深人士演讲、观摩行业前沿论坛的机会。爱奇艺副总裁、电影中心总经理宋佳说:“云上北影节”内容类型越来越丰富,不仅有很多优秀的院线电影作品获得关注,也有越来越多高品质的网络电影受到观众喜爱。我们希望让更多观众共享电影发展成果,并且通过互联网参与到北影节的展映活动中来。”

让更多人享受电影的美好,这是北影节的初心。中国传媒大学“光明影院”项目团队师生志愿者为视障人士先后制作了近500部无障碍电影,打通了电影惠民的“最后一公里”。影片《青春作伴好还乡》讲述了一名清华大学毕业生带领乡亲们脱贫攻坚、共创幸福生活故事,中国传媒大学的6名同学通过撰稿、配音、混音合成等方式将其制作成无障碍电影,制作时长超过100小时,讲述稿2万多字。在北京朝阳文化馆9剧场观演时,视障观众随着剧情发展时而紧皱眉头,时而露出会心的微笑。视障观众王超说:“志愿者解说得非常好,让我们感受到了电影的独特魅力。”北影节还推出电影嘉年华、科技单元、游戏动漫电影单元等多项“电影+”活动。

新时代赋予新使命。北影节以开放之姿,正为中国电影和世界电影的发展注入新动力、新活力,一起向未来。

## 第十七届宋庆龄少年儿童发明奖揭晓

本报北京8月21日电(杨昊、杨梓岩)21日,中国科学技术协会、中国宋庆龄基金会在京启动“宋庆龄少年儿童未来科学日”,第十七届“宋庆龄少年儿童发明奖”颁奖活动同期举办。该活动每年定期举办,旨在落实立德树人根本任务,引导青少年心怀科学梦想、树立创新志向,为实现高水平科技自立自强培育人才。

据了解,“宋庆龄少年儿童发明奖”举办17届以来,参与中小學生超过100万人

次。本届“宋庆龄少年儿童发明奖”共收到来自海内外3万余名青少年提交的2万余件参赛作品,共有423件作品获奖,其中发明作品奖265件、人工智能(编程)作品奖99件、创意作品奖29件、科技绘画作品奖30件。

未来,中国宋庆龄基金会将持续开展“给孩子们的大师讲堂”、全国青少年人工智能与编程计划、国际青少年机器人嘉年华等系列活动,大力弘扬科学精神和科学家精神,引导青少年树立远大志向。

## 2022未来科学大奖揭晓

本报北京8月21日电(记者赵永新)2022未来科学大奖21日揭晓,李文辉、杨学明、莫毅明3位科学家分别获得“生命科学奖”“物质科学奖”和“数学与计算机科学奖”。未来科学大奖是由科学

家、企业家发起成立的科学奖项,旨在奖励在大中华地区做出杰出科技成果的科学家,下设“生命科学奖”“物质科学奖”和“数学与计算机科学奖”。该奖项2016年设立,每年一届。

## 第二届中国工艺美术博览会落幕

本报北京8月21日电(记者韩鑫)21日,由中国轻工业联合会举办的第二届中国工艺美术博览会在江苏南京落幕。近5万平方米的展区共展示10万余件工艺美术精品,180位中国工艺美术大师、800多位工匠同台展示交流。

近年来,中国工艺美术行业繁荣发

展。据不完全统计,目前我国工艺美术年产值近3万亿元,直接从业人员超过650万人,加上相关从业人员共超过1300万人。2021年,我国工艺美术行业规模以上企业营业收入同比增长14.26%,利润同比增长18.64%,出口同比增长62.93%。

## 中央广播电视总台与江苏省政府开展战略合作

本报南京8月21日电(记者尹晓宇)8月19日,中央广播电视总台与江苏省人民政府举行深化战略合作框架协议签约仪式,同日,中央广播电视总台江苏总站揭牌。根据协议,双方将深入贯彻落

实“一带一路”建设、长江经济带建设、长三角一体化发展等重大国家战略,在主题宣传、媒体活动、文旅项目、数字经济、乡村振兴、超高清产业发展等领域持续开展全方位、多渠道、深层次的战略合作。

## 第三届庐山国际爱情电影周举行

本报庐山8月21日电(记者郑忠)日前,中国电影基金会、江西省文化和旅游厅、九江市委市政府等单位主办的第三届庐山国际爱情电影周在江西庐山举行。

电影周主要活动内容包括电影展映、电影推荐等。电影周期间,主办方以“忘不了·香江留影”“经典修复”“中外新作”为主题,精心选择19部中外优秀爱情电影进行集中展映。

本版责编:智春丽 管璇悦 陈世涵

# 泉州“水务大脑”用科技守护绿水青山

在古韵悠长的世遗之城——福建省泉州市,在千年多元文化交融积淀的背后,科技的力量也在发挥着作用,泉州水务集团有限公司(简称“泉州水务集团”)打造的“水务大脑”数智化平台已在这个古老而又现代的城市投入运转。两年来,“水务大脑”帮助水务企业实现了避险合规、降本增效。泉州“水务大脑”依托敏捷化数字孪生平台iReadyInsights等多项信息技术,以经营服务、生产运营、管理管控为应用基础,构建了水务领域生产数字化、管理系统化、决策科技化以及服务个性化的产品与服务体系。



### 挖潜数字化 释放新智能

2020年至今,由泉州水务集团与埃睿迪信息科技有限公司(简称“埃睿迪”)共同构建的泉州“水务大脑”,成功地将数字孪生、大数据、人工智能、物联网等数字技术不断融入原水、制水、供水、排水、污水、节水等传统水务产业。截至目前,“水务大脑”累计汇聚业务数据百亿条,数字孪生模型建设超200个,有力地

支撑泉州水务集团开展智能生产、精细管理、业务创新。同时,在多个应用场景中实现设备维护保养费减少25%、巡检时间减少40%、设施基础信息准确提升80%、报修处理及时率提升60%、应急调度决策时间缩短50%。制水供水单位能耗下降8%、分散式污水处理设施运行可靠性提升5%。这款由埃睿迪为泉州水务集团定制的“水务大脑”既保障供水生产、居民用水排水安全,也为智慧城市建设打好基础。

2022年8月,泉州“水务大脑”二期项目进入实施阶段,这个阶段项目落地将发挥产业和技术优势,在已建成果基础上进一步夯实智能化基础设施和水务数字化建设。项目落地执行期间,埃睿迪将提供软硬一体的全栈解决方案,通过敏捷化数字孪生平台iReadyInsights、智能硬件平台InsightsX等数字化平台产品助力泉州水务集团数字化转型升级,实现全流程数字化覆盖、全周期智能化管理、水资源高效化利用。泉州“水务大脑”二期项目以助推智慧城市建设、有效促进新基建发展为目标,积极探索科技赋能的生态保护模式,为绿色发展的生态环境治理提供参考经验。

### 探索创新合作 赋能产业新机遇

历经两年实践,“水务大脑”将智能化技术平台和场景化水务应用的打造融为一体,成功实现全流程数字化覆盖、全周期智能化管理、全产业链资产高效运营,为水务行业数字化转型提供了有益参考。泉州水务集团与埃睿迪联合探索的“整合科技资产+数据资产”新模式,

为水务智慧化建设和国企混改经营探索出一条新路径。

泉州“水务大脑”项目的大量实践构建了生态产业链,并通过“水务大脑”实现生态赋能,对外输出水务科技能力,实现“水务大脑”业务良性发展。泉州洛阳江数字孪生流域、苏州相城水务集团数智化平台、深圳市城市基础设施智慧运营平台等项目陆续落地,进一步夯实水务大脑“共建平台、共创价值、共享价值”模式,以共生连接所有产业参与者的方式,实现“水务大脑”建设和运营模式的规模化复制。

加快数字化发展是“十四五”规划纲要中的重要内容,数字经济正在成为驱动经济高质量发展的重要引擎,各地正在加快数字化转型,加速数字城市建设。泉州水务集团与埃睿迪作为水务行业智能科技应用的实践者,将抢抓机遇,创新投资模式、建设模式、服务模式,进一步发挥示范引领作用,用科技守护绿水青山。

数据来源:泉州水务集团有限公司

