

科研管理改革多措并举,开展减轻青年科研人员负担专项行动——

激励青年人才挑大梁

本报记者 喻思南

科技自立自强

最新统计数据显示,截至2019年年底,我国39岁以下的科技人力资源占比达78.39%。青年时期是科研的黄金阶段,支持青年人才挑大梁、当主角,近日,科技部、财政部、教育部、中科院、国家自然科学基金委5部门联合印发《关于开展减轻青年科研人员负担专项行动的通知》,提出减轻青年科研人员负担专项行动(以下简称“减负行动3.0”)。

拓宽成长通道,让优秀青年科研人员崭露头角

如今已是天津大学精密仪器与光电子工程学院副研究员的武恩秀,去年7月在天津大学拿到博士学位。那时,当年的国家自然科学基金青年基金申请已经截止。没有资助,研究就进行不下去。正当犯愁时,天津大学的自主创新基金以及他所在实验室的开放基金项目雪中送炭。武恩秀研究的是新型二维半导体器件,经过一年探索,他不仅在领域取得不少突破,还在物联网前沿领域部署了课题。

科技部政策法规与创新体系建设司司长汤富强介绍,为制定减负行动3.0,科技部组织了专题调研,了解一线青年科研人员的诉求。调研显示,科研资助的机会少、稳定性差,缺乏稳定资助,难以聚焦某一方向开展长期研究的深耕研究,是青年科研人员反映的最普遍问题。

聚焦起步成长通道窄的问题,减负行动3.0中的“增机会”举措提出,中央级公益性科研院所和中央部门直属高等学校基本科研业务费,用于资助青年科研人员的比例一般不低于50%;推动有条件的科研单位设立职业早期青年人才培养专项,对新入科研岗位的

核心阅读

近日,科技部、财政部、教育部、中科院、国家自然科学基金委5部门联合印发《关于开展减轻青年科研人员负担专项行动的通知》,提出减轻青年科研人员负担专项行动(减负行动3.0)。此次行动聚焦青年科研人员面临的崭露头角机会少、起步成长通道窄、评价考核频繁、事务性负担重等问题,推动减负行动效果持续深化,保障青年科研人员将主要精力用于科研工作。

博士毕业生、博士后给予不少于5年的非竞争性科研经费支持等。

由于资历浅、能证明研究实力的成果少,青年科研人员在与资深科研人员同台竞争中往往处于劣势。此外,国家重点研发计划、国家自然科学基金等已有的面向青年科研人才的支持专项,资助规模和资助范围相对有限,崭露头角难度大。

减负行动3.0提出,国家重点研发计划40岁以下青年人才担任项目(课题)负责人和骨干的比例提高到20%;中科院战略性先导专项新立项目明确项目负责人中45岁以下青年科研人员比例不低于50%;在中科院新开工建设的国家重大科技基础设施工程指挥部中,新设立副总师岗位,由45岁以下青年科研人员担任等。

武恩秀感慨:“青年教师开始独立科研,走好第一步是关键。减负行动3.0的支持政策,说到了我们心坎里。”

优化考核方式,工作日用于科研时间不少于4/5

激发创新活力,科技管理改革既要善于做“加法”,还要善于做“减法”。

近一段时间,北京科技大学机械工程学院教授徐晓明带领团队,将主要精力放在氢燃料电池测试技术研究及设备研制上。日前,测试设备已完成调试,提供给合作客户使用,在成果转化上迈出了关键一步。

“氢燃料电池测试设备研究难度很大,我们能坚持下来,得益于团队的韧劲,还有相对宽松的考核环境。”徐晓明说。

评价考核压力大,是青年科研人员集中反映的另一个问题。减负行动3.0提出,合理评价青年科研人员实际工作贡献,对履行岗位职责、参与的科研工作、发表的高水平论文、成果转化成效等情况均作为贡献予以认可,避免仅以有署名的成果作为考核评价依据。

此外,青年科研人员还面临着考核评价周期短、过于频繁等情况。减负行动3.0提出,在国家重点研发计划青年科学家项目、国家自然科学基金优秀青年科学家基金项目、杰出青年科学家基金项目考核评价中建立尽职免责追责机制;推动科研单位对青年科研人员减少考核频次,实行聘期考核、项目周期考核等中长期考核评价。

青年科研人员还反映,不必要的事务性工作极大压缩了科研时间。回应呼声,减负行动3.0的“保时间”措施提出确保青年专职科研人员工作日用于科研的时间不少于4/5;不要求青年科研人员参加应景性、应酬性活动,列席接待性会议;加大科研助理岗位开发力度,鼓励科研单位从应届高校毕业生中聘用科研助理,将青年科研人员从不必要的事务性工作中解放出来。

减负行动3.0还推出“强身心”举措。包括加强职业生生涯启蒙培训,配备高水平科研、创

业导师;推动科研单位定期组织心理咨询疏导和文体活动,倡导“每天运动1小时”等。

发放政策红包,激发青年科研人员创新潜力

汤富强介绍,减负行动3.0为期1年,分3个阶段展开。2022年9月底前,广泛部署动员,摸排情况,找准卡点堵点;2022年12月底前,各部门各地方各单位完成各自层面的措施办法制修订出台工作;2023年6月底前,各项措施办法全面落实,减负行动3.0全面落实落地见效。

为科研人员减负,多部门近年来密集发出“政策红包”。

直指“表格多、报销繁、检查多”,以及“唯论文、唯职称、唯学历、唯奖项”等症结,2018年12月,科技部、财政部、教育部、中科院在全国范围内部署开展减轻科研人员负担7项行动,即减负行动1.0。

瞄准科技成果转化、科研人员保障激励、新型研发机构发展等方面的不足,政策再次发力。2020年10月,科技部会同财政部、教育部、中科院印发《关于持续开展减轻科研人员负担 激发创新活力专项行动的通知》,即减负行动2.0。

“减负行动1.0、减负行动2.0各项举措已经取得良好效果,已转为常态化机制持续推进。”汤富强说。在前两次行动的基础上,减负行动3.0进一步聚焦青年科研人员这一群体精准发力。

减负行动带来的好处,南方医科大学南方医院医师、副研究员周成深有体会,“减负行动3.0中的‘减考核’‘保时间’等举措,可以让青年科研人员沉下心来做研究。”

“我国的创新实践证明,青年人才蕴藏着巨大的创新潜力,能够挑大梁、当主角。”汤富强表示,接下来,科技部将联合各部门,推动减负行动3.0扎实落地,让政策的红利激发出青年科研人员的创新潜力。

新语

应充分重视和利用博物馆、美术馆等非传统美育资源,拓宽美育路径,让青少年在展览中徜徉于美的享受,使“以美育人,以文化人”的美育愿景得以更好实现

拓展青少年美育新路径

朱兴国

“意大利之源——古罗马文明展”“匠心传承——工艺美术大师精品展”“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”……暑假期间,中国国家博物馆、中国美术馆、上海博物馆等纷纷推出丰富多彩的展览,吸引孩子们感受艺术气息,提升美学素养。

每一所博物馆都是大课堂,是非传统美育资源,也是学校美育的有益补充和延伸。博物馆、美术馆与家庭教育、学校教育相结合的美育新模式,越来越受到社会各界的重视。

博物馆要与家庭更多“相遇”。每一次家庭观展,就如同一次亲子文化主题旅行,不但有助于亲子陪伴和交流,还能寓教于乐,带着孩子探索感兴趣的展品,沉浸体验,感受美的熏陶。

博物馆要与学校更多“相遇”。校馆之间的良性互动,是对学校美育的有益拓展。每一次展览、每一件展品,都能给参观的青少年带来源源不断的心灵滋养,为文脉传承提供潜移默化的功用。

正因如此,我们的博物馆和美术馆在提供常规展览的同时,还应更重视对青少年观众的培养。在策划展览之前,可以基于自身藏品资源明确教育目标,针对不同群体进行分层设计,充分考虑公共艺术教育功能中对青少年参与展览和互动的需求;此外,要充分利用科技赋能,增加美育互动环节,增设展览体验专区,举办与展览相关的系列讲座和活动,充分挖掘展览价值,惠及更多青少年观众。

美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,重在引导和培养青少年感受美、认识美和创造美的能力,使他们更好感受自然之美、尊重生命之美和艺术之美,收获更多的人生幸福感。好的展览可以开阔视野,了解世界历史与文化,增强民族文化自信,有利于美育实践的开展和普及。

重视美育,已经成为当前基础教育乃至高等教育的共识。因此,无论是家庭还是学校,都应充分重视和利用博物馆、美术馆等非传统美育资源,拓宽美育路径,让青少年在展览中徜徉于美的享受,使“以美育人,以文化人”的美育愿景得以更好实现。

(作者为中国人民大学艺术学院副教授)

暑期戏水 乐享清凉



暑假期间,许多北京市民带孩子到水上乐园戏水,乐享清凉。图为游客在北京市密云区清凉谷风景区高空玻璃滑道体验峡谷冲浪的乐趣。

本报记者 贺勇摄

山西省运城市芮城县——

廉洁文化走进思政课堂

本报记者 刘鑫焱 乔栋

近年来,山西省运城市芮城县积极推进廉洁文化建设,在各个阶段的城乡学校,针对不同年龄段编读本,组织廉洁教育优秀教案评选等活动,廉洁文化走进思政课堂。

学校是廉洁文化建设的重要阵地。如何用校风带动家风,进而推动社会廉洁之风的

形成?芮城县纪委书记、监委主任王纪峰认为,廉洁文化是大思政教育的重要内容,需要从孩子抓起。

“通过学校、教师、家长多方共建,让‘清廉’常驻校园,让‘小手拉大手’落到实处。”芮城县教育局局长焦龙生介绍,为了突出廉洁

教育在思政课堂中的重要内容,当地针对不同年龄段孩子的特点编制专门教材读本。“小学生重在‘知’,要突出教材的引导性;‘系好扣子’;初中生重在‘行’,教材要围绕‘思廉倡廉’突出规范性;‘迈好步子’;高中生则应把廉洁纳入人生规划,围绕‘守廉践廉’突出廉

洁教育的思辨性,‘选对路子’。”焦龙生说。

为了让思政教育更有针对性,教材读本经历了多次修改。“第一版与各个年龄段结合得不够紧密,第二版提升了学生课外实践的参与度,第三版则侧重于结合本地历史、红色故事,让学生更有参与感。”芮城县教育局党组成员肖建安说。

在芮城县七一示范小学校园内,墙壁上、黑板上、展馆里,到处可以看到学生手书的“廉”字以及相关的书法作品。校长焦卫泽介绍,学校举办了“少年礼宣誓”“家长进校园”“廉洁文化伴我成长”演讲比赛等活动。“廉洁的种子正在青少年心中生根发芽。”运城市纪委书记、监委主任曹晓亮说。

第十三届中国艺术节将举办

本报北京8月9日电(郑海鸥、张健)近日,文化和旅游部召开第十三届中国艺术节新闻发布会,介绍艺术节总体情况、活动安排、筹备情况等。本届艺术节以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题,由文化和旅游部、京津冀联合举办。艺术节将于9月1日晚在京开幕,9月15日在雄安新区闭幕。

文华奖是我国舞台艺术领域最高奖,目前确定39部作品进入文华奖终评,文华编创奖提名人选6人,文华导演奖提名人选8人,文华表演奖提名人选16人。最终将评选出第十七届文华大奖获奖剧目15个,以及文华编创奖、文华导演奖、文华表演奖获奖人员共计15人。

群星奖是我国群众文艺领域的国家级奖项。据悉,共有112个作品入围第十九届群星奖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺门类决赛。

西藏自治区科技进步贡献率增至45.6%

本报拉萨8月9日电(记者徐驭尧)记者从西藏自治区科技厅获悉:党的十八大以来,西藏科技进步贡献率从2012年的35%增长至“十三五”末的45.6%,为西藏经济社会高质量发展提供有力支撑。

据介绍,西藏大力推进科技体制改革,初步建立科学、规范、高效、诚信的科技评价体系。推进科技管理向科技服务转变,探索实施科技计划项目“揭榜挂帅”等新型管理制度,促进跨部门、跨区域协同创新。西藏设立第二次青藏科考科技专项,累计服务保障超过1万人次参与的820余项科考活动,区内超过730人次参与其中的130余项科考活动,服务保障工作量达到全国整体工作量的3/4以上。

近年来,西藏科技创新能力大幅提升。创新平台建设取得历史性突破,多个领域创新平台从无到有;国家野外科学观测研究站由5个增加到9个;市场创新主体不断发展壮大,高新技术企业由27家增加到103家;基层科技人才队伍不断发展壮大,累计选派“三区”科技人才8282人次,在全国率先实现科技特派员行政村全覆盖。

广州发布70组研学体验线路和课程

本报广州8月9日电(记者罗艾桦)记者从广州市文化广电旅游局获悉:近日,该局在华南国家植物园举行了“读懂研学广州”——2022广州研学季启动仪式暨华南国家植物园研学旅游开放日活动,发布了70组“读懂研学广州”体验线路和课程,内容涵盖劳动体验、体育健康、科技制造、历史人文、红色文化、社会生活、自然地理、职业体验、乡村体验、植物科普十大领域,旨在号召广大学生“读万卷书、行万里路”,在研学体验中更好地“读懂广州”。

据介绍,今年以来,广州陆续推出了百条“读懂广州”系列文化旅游精品线路。“读懂研学广州”推出的研学体验线路,就是在“读懂广州”系列文化旅游精品线路的基础上针对不同年龄段学生、对标课本精心设计而成的。相关体验线路和课程均由广州市文化广电旅游局牵头,联合华南国家植物园等12家相关机构共同组织。