

解放军总医院第一医学中心重症医学科主任周飞虎——

患者康复就是最大褒奖

本 报 记 者 刘 博 通

早上6点30分，解放军总医院第一医学中心重症医学科主任周飞虎准时出现在医院里，查看患者诊疗记录、判断患者最新病情……把这些工作做完，时间还不到8点。

“患者把生命托付给我们，哪怕只有一线希望，也要尽全力救治。”周飞虎说。

这些年来，在抗震救灾、援非抗击埃博拉病毒、国际维和救援等急难险重的任务中，都能看到周飞虎的身影。

新冠肺炎疫情暴发以来，周飞虎作为解放军总医院新冠肺炎患者救治专家组主要成员，一直奋战在抗疫一线。2020年，周飞虎闻令而动，带队奔赴巴基斯坦执行抗击新冠肺炎疫情任务。

为了更好完成任务，在物资准备、生活起居、防控要求等方面，周飞虎都作了周密安排：他率先进入传染病房救治患者，介绍中国抗疫经验，开展新冠肺炎救治培训，受到高度赞誉。

“身先士卒、勇挑重担，他不愧是我们的‘飞虎队长’！”解放军总医院第一医学中心肝胆胰外科医学部主治医师许寅皓回忆起那段经历，仍然激动不已。

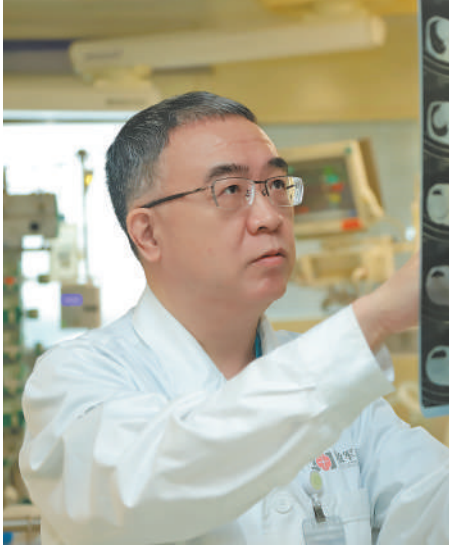
“人民军医，医的是疾病，担的是使命。”周飞虎始终牢记一名人民军医的使命，坚持服务基层、服务官兵、服务战斗力。

2020年，一名军校学员在训练时出现头晕、寒战、乏力等症状。当时，他被第一时间送往当地医院，被确诊为热射病，随后被转入解放军总医院第一医学中心重症医学科。在周飞虎和团队成员的精心救治下，他由昏迷到清醒，身体逐渐好转。

这些年，周飞虎克服高原缺氧等困难，三上西藏阿里高原，参加野战医院智慧化监护病房建设，为高原官兵做好医疗卫勤保障。

针对战士训练可能产生的劳力型热射病，周飞虎进行了系统的科学研究，以科研促进临床发展，极大地提高了危重病救治成功率。他还多次参加对基层部队医护人员的培训，取得良好效果。

在周飞虎看来，重症监护室往往救治的是病情最严重、最复杂的患者，但只要坚持



周飞虎在判断患者病情。

赵雅军摄

“生命相托、永不言弃”的信念，这里仍能托举起生命的奇迹。

接到深夜来自医院的电话，他迅速出门赶赴手术台；面对患者家属期盼的眼神，他全力救治决不放弃；当其他科室遇到疑难杂症，他毫不犹豫热心支援……在患者最需要的地方，周飞虎总能第一时间出现，与时间赛跑、与病魔战斗。

“重症监护室里见证的不仅是医学奇迹，还有医者仁心。”在周飞虎的推动下，给患者过生日，不时同患者握握手、多交谈……这些暖心举动成为重症监护室的常态，帮助更多患者加快康复。

在大家的共同努力下，解放军总医院第一医学中心重症医学科救治成功率始终保持在95%以上，无数曾经在死亡线上挣扎的重症患者重获新生。

“患者的康复，就是对我们最大的褒奖。”周飞虎说，“我是一名人民军医，当患者需要我时，我随时准备为挽救生命而‘战斗’！”

国防大学联合作战学院教授平志伟——

力争每一堂课都是精品

本 报 记 者 李 龙 伊



平志伟在图书馆查阅资料。

孔繁玢摄

炎天夏日，溱沔河畔，国防大学联合作战学院演练大厅内，一场依托兵棋系统实施的指挥对抗演练正在上演。联合岗位资格培训班学员按照指挥要素，被编入红方不同席位，与教员扮演的蓝、绿等多方，昼夜不间断开展指挥对抗。

“练谋略，研战法、练协同不足，新质新域力量体系支撑作用发挥不够……”演练结束后，作为评估专家，联合作战学院教授平志伟对演习背景构造、战场情况设置、演习导调组织等情况展开全方位评估，提出了问题和改正方法。

从教三十五载，平志伟坚守军事教育岗位，在作战理论研究领域深耕细作，坚持围绕实战搞研究，为军事理论研究和军队人才培养贡献智慧和汗水。

只有拥有超前眼光，才能占据军事理论前沿。上世纪90年代，关于信息化战争的研究刚起步时，正在攻读博士学位的平志伟就已经开始相关研究。“他当时关于信息化战争基本作战形

式的研究，非常超前。”平志伟的同学说。

军校毕业后留校任教的平志伟，曾为学员讲授过3年高等数学、工程数学和军事运筹学。他非常注重科学思维和量化分析，学生们也总能从他的讲授中学到很多。

“身为教打仗的教员，必须着眼打赢育人人才，部队需要什么就研究什么，打仗需要什么就教授什么。”这是平志伟对待教学的态度。

平志伟每次在上课之前，都要精心准备，哪怕这堂课他已上过很多遍，也要针对不同授课对象，结合当前军事理论研究的新进展和部队演训活动的新成果，对课程进行有针对性的调整和优化，力争给学员上的每一堂课都是精品。

“没想到前几天刚发生的战例，今天就进了课堂。”有一年国庆节刚过，联合岗位资格培训班的学员发现，平志伟已对当时刚发生的一场国外战例展开剖析。学员不知道的是，平志伟为使教学更加贴近实战，紧跟现代战争新变化，一整个假期都泡在办公室潜心研究最新战例。

“学员从课堂上学到的知识和本领，回去是要用来指挥部队打仗的。教员要认真对待每一堂课，追求尽善尽美。”平志伟对年轻教员说。

2017年，联合作战学院调整组建，平志伟选择从战术学科“跨界”到指挥学科搞研究，主动选择了指挥控制与作战评估这两个难啃的“硬骨头”。

教研室刚组建，战区机关就提出了人才培养需求。“部队需求就是命令，学员不能等、备战打仗不能等。”平志伟主动请缨担任一堂全新大课的首个讲授人，带领教学团队赴战区部队走访调研，查阅军内外相关资料。从基础理论到应用研究，他和同事们攻克一个个难关，很快拿出了一整套高水准的课程理论教材。

学院调整组建以来，在平志伟和同事们的共同努力下，上千名能参谋谋的联合参谋军官人才从这里被培养出来，在联合指挥岗位上发挥着重要作用。“我们只是迈出了第一步，还有许多需要突破的隘口，为战育人的脚步一刻也不能停下。”平志伟说。



8月7日，江西省萍乡市芦溪县芦溪镇山下村高标准农田中的水稻长势正旺，呈现出一幅欣欣向荣的乡村生态田园图景。

许安萍摄（影像中国）

山西阳城县——

产业振兴有保障 群众增收有渠道

本 报 记 者 乔 栋

山西省阳城县地处太行、太岳等山脉的交汇处，全县下辖15个乡镇。近年来，随着城镇化步伐加快，出现了不少“空心村”和集体经济“空壳村”。

在阳城县凤城镇，近年来当地以“抓党建促基层治理能力提升专项行动”为契机，走出了一条以特色产业壮大集体经济的新路子。“以党建引领促基层治理，增强了特色产业基础，具有一定示范

作用。”阳城县相关负责人介绍。

“支部建在产业链，党员聚在产业链，群众富在产业链”，凤城镇白沟村党支部在“抓党建促基层治理能力提升专项行动”中不断探索基层治理新方式。据了解，村里筹资500万元，注册成立集体所有的农业开发公司。该农业开发公司累计投资1150余万元，建起300亩生态农业休闲园，形成了多个农业品牌，拓宽了村民

就业渠道，实现了“创业增收不出家门”。凤城镇党委书记邢学军说：“以党建为引领，实现了产业振兴有保障、村级事务有投入、群众增收有渠道。”

“我今年60多岁，外出打工不方便，承包了村合作社的两亩地，合作社投资建了大棚，还有技术员提供技术，也不愁销售，一年下来能有两万多元的收入。”凤城镇美泉村村民杨海龙说。据了解，像杨海龙一样受益于特色产业发展的村民不在少数。“乡村振兴要靠产业，产业发展要有特色，阳城县充分挖掘区域特色，整合发展优势，在党建引领下发展壮大集体经济，有力地促进了乡村振兴。”阳城县相关负责人说。

工匠绝活

【绝活看点】

吴水根，贵州台江人，国家级非物质文化遗产“苗族银饰锻制技艺”代表性传承人。他潜心钻研银饰锻制40余年，多年来根据工艺需要制作积累了100多种型号的簪子。在不到20平方米的简陋房间内，他用小锤和簪子，打造出精美的银饰。



“当当当……”左手用簪子按住银片，右手拿小锤敲击簪子。换了好几种不同型号的簪子后，银片上的图案逐渐清晰起来：戴着帽子的人正策马扬鞭。吴水根（见上图，本报记者陈隽逸摄）拿起银片，在灯光下反复检查后，将银片与其他成品放在一起。

56岁的吴水根是国家级非物质文化遗产“苗族银饰锻制技艺”代表性传承人，8岁起便跟随父亲学习银饰制作。这门手艺传到吴水根手里时，已是第八代了。

在贵州省黔东南苗族侗族自治州台江县施洞镇，绕过村口的广场，沿着石板小巷走几步，便来到吴水根的家，他的工作室也坐落于此。推开工作室的门，里面的景象有些出人意料：三张低矮的木桌并排摆放，墨绿色的储物柜堆满了东西，两个对角放着煤气罐，中间的小桌上随意摆放着簪子、剪刀、尺子等工具，地上还有几把小凳子。

在这个不到20平方米的简陋房间里，吴水根每天一待就是十几个小时，用心打磨出一件件精美的银饰。做银饰的第一步是熔银子，将装着碎银的碗放在炭火上，高温下，银子熔成了银水。再将银水倒入长方形的凹槽里，稍稍冷却后，用锤子将银条打至筷子粗细。“这时候就可以进行拉丝了。”吴水根介绍。

双手拿着擀面杖粗细的木棍，一脚踩着拉丝板，将银条从拉丝板上最粗的孔穿过绕到木棍上，再旋转提拉木棍，银条便逐渐变细。“最细可以到头发丝那么细。”吴水根指着拉丝板上最细的一个孔说，“但是不能一步到位，需要顺着这个孔一步一步拉，否则穿不过去。”

“做银饰最基础的就是两样东西：一样是银丝、一样是银片。有了这两样东西，就可以雕刻和装饰图案了。”吴水根银饰制作手艺的精髓也在于此。

墨绿色储物柜的下层，堆着不少椭圆形的石块。“这是图案的模具，分为阴阳两面。”拿起一块模具，吴水根掰开向记者介绍，“把银片放进去，一压，图案的大致轮廓就出来了。”像这样的模具，吴水根有上万个，都由他亲自设计制作而成。既有传统的苗族图案，又有现代生活中的时尚元素。

“图案雏形出来后，还需要用簪子雕刻，让图案更加清晰。”将压好的银片放到中间的小桌上，吴水根拿起锤子，摸了个簪子开始雕刻图案。不一会儿，一朵太阳花就出现在了吴水根的手中。

“可别小看这些簪子，乍看都一样，像普通的钉子，但簪头的纹样大有不同。”吴水根说。三角的、扁平的、圆形的……100多种型号的簪子，是吴水根多年来根据工艺需要慢慢制作积累起来的，可以满足几乎所有图案的雕刻需求。这么多簪子，怎样快速选到最合适的呢？“经常用，一看就知道。”吴水根说。

在贵州深山的苗乡里，吴水根并非只会“埋头苦干”，他对新的银饰制作技术也有所了解。“现在银饰制作所有环节都能用机器替代了。”吴水根坦言，新技术对传统手工制作确实产生了冲击，但他仍然有自己的底气：“他们要用电脑作图，而我的图案就在脑子里，想到什么立刻就能做出来，这种创造性是无法替代的。”

现在，吴水根觉得最难的是手艺的传承。“我手把手带了17个徒弟，但很多人都干别的去了。”吴水根介绍，他的女儿已经成为家族手艺的第九代传人。

“现在只要有年轻人愿意来学，我就愿意教！”吴水根一边说一边走出了工作室，来到作品陈列室。在这里，用银子打造的风雨桥、龙船等承载着苗族同胞共同记忆的摆件整齐摆放，在灯光下，散发着耀眼的光芒……

『苗族银饰锻制技艺』代表性传承人吴水根——

精雕细磨 华美耀眼

本 报 记 者 陈 隽 逸

今年上半年受理消费者投诉超五十五万件

挽回经济损失超七点三亿元

本 报 北 京 8 月 8 日 电 （记者齐志明）日前，中国消费者协会发布的《2022年上半年全国消协组织受理投诉情况分析》显示，2022年上半年，全国消协组织共受理消费者投诉551780件，同比增长5.71%，解决449786件，投诉解决率81.52%，为消费者挽回经济损失超7.3亿元。其中，因经营者有欺诈行为得到加倍赔偿的投诉8456件，加倍赔偿金额215万元。接待消费者来访和咨询76.6万人次。

根据投诉性质，售后服务问题占33.84%，合同问题占26.67%，质量问题占20.28%，价格问题占4.17%，虚假宣传问题占4.12%，安全问题占2.65%，假冒问题占1.40%，人格尊严问题占1.06%，计量问题占0.73%，其他问题占5.08%。

根据商品大类投诉数据，日用商品类、家用电器类、服装鞋帽类、食品类和交通工具类投诉量居前五位。

根据服务大类投诉数据，生活社会服务类、互联网服务类、教育培训服务类、文化娱乐体育服务类与电信服务类居于服务类投诉量前五位。

辽宁开工建设3条高速公路

总里程636公里，概算总投资737亿元

本 报 沈 阳 8 月 8 日 电 （记者刘佳华）8月8日，辽宁省本溪至集安国家高速公路本溪至桓仁（辽吉界）段、赤峰至绥中国家高速公路凌源（蒙辽界）至绥中段、京哈国家高速公路绥中（冀辽界）至盘锦段改扩建工程开工，进一步完善高速公路网，服务振兴发展。

据悉，同时开工的3个项目建设总里程达636公里，概算总投资达737亿元，新建服务区7座，桥梁204座，分离式桥54座，互通式立交桥60座，隧道43条，服务区13个，收费站12处。

3个项目中，本桓高速公路项目正线全长176.105公里、宽甸支线全长46.752公里，建成后将大幅拉近沈阳至本溪、桓仁的通行距离；凌绥高速公路项目全长175.439公里，是交通运输部东北区域骨架公路网规划线路，是长春—深圳和北京—哈尔滨两条大通道的重要联络线；京哈高速公路改扩建项目全长238.03公里，是国家综合立体交通网“678”主骨架中7条走廊之一，建成后将拓宽东北地区公路交通运输大动脉，助力区域经济发展。

首届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼举行

本 报 北 京 8 月 8 日 电 （记者任姗姗）由国家广电总局主办的首届中国播音主持“金声奖”颁奖典礼日前在京举行，20位播音员主持人获颁该奖。

据悉，20位获奖者中，包括优秀广播播音员主持人10名，优秀电视播音员主持人10名。这些播音员主持人积极传播党的声音，创作时代精品，弘扬先进文化，服务社会大众，体现出强烈的责任担当。

颁奖典礼通过“那些令人难忘的时刻”“那些让人温暖的笑脸”“那些多彩的文化”“那些前行的动力”等4个篇章，运用短片、歌舞等形式，展现播音员主持人在重大时间节点，用声音描绘波澜壮阔的时代画卷；讲述播音员主持人以饱含深情的话语，报道人民对美好生活的向往。此外，颁奖典礼还设置了“致敬环节”，通过重温影像记忆的方式向老一辈播音员主持人表达了深情敬意。

本版责编：张彦春 康 岩 刘涓溪