

坚持“两创” 书写史诗

乌兰牧骑意为“红色的嫩芽”，象征着让红色文化生根发芽，这要把根深扎进生活沃土，扎进百姓心里。

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话强调：“广大文艺工作者只有深入人民群众、了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐，才能洞悉生活本质，才能把握时代脉动，才能领悟人民心声，才能使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。”

乌兰牧骑意为“红色的嫩芽”，象征着让红色文化生根发芽，这要把根深扎进生活沃土，扎进百姓心里。茫茫草原，地广人稀，怎样把党中央的声音更好地传递给农牧民？怎样让农牧民们的文化生活丰富起来？我们的演出方式、作品内容，需要跟着人文地理环境走。

时代日新月异，乌兰牧骑初心不改，脚步不停。从建队初期举着红旗、赶着马车向偏远牧区进发，到乘坐大巴车、流动舞台车去基层演出，设备设施更新升级，我们演出的舞台更大了，服务的百姓也更多了。

演出就是采风，采风就是创作。现在，我所在的苏尼特右旗乌兰牧骑每年100场演出中，绝大部分都是在农牧村基层。边演出边交流，边看风景边感受风土人情，灵感自然就来了。

走近百姓，我们就有了衡量作品的尺子和提高创作水平的方法。在基层演出，作品可以获得直接反馈。新作品在乡亲们的检验中不断打磨，最终形成观众喜闻乐见的“版本”。在这个过程中，队员们积累了丰富的创作经验，创作时我们的心里也有了标准：乡亲们能不能接受，看了节目以后是点头还是摇头。

乌兰牧骑自诞生之日起就注入了红色基因。65年来，乌兰牧骑用文艺弘扬正能量，为铸牢中华民族共同体意识贡献了力量。

（作者为内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑队长）

永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”

扎那

变迁与时代气韵。作品的成功正在于作者坚持和光大了现实主义传统。长篇小说《主角》以一位秦腔女艺人的人生起伏为切入点，把台上的“戏”与台下的人生连通起来，营造典型环境中的典型人物，体现作者对现实主义文学传统的赓续。

现实题材与现实主义手法具有天然的内在联系。现实题材讲究以生活故事和人物形象真实地反映现实，现实主义手法为此提供了最为有力的保证。

遵循文艺规律 组织引导更为有力

组织文艺创作，开展文艺活动，推进文艺事业，都要遵循文艺基本规律。新时代文艺创作之所以不断走向繁荣，文艺事业之所以不断发展，离不开文艺组织充分尊重文艺家、遵循文艺规律，推动文艺工作者下气力“深入生活、扎根人民”。

党的十八大以来，中国作协利用“定点深入生活创作项目”“重点作品扶持项目”，先后扶持各类文学作品850余部和550多项，主题涵盖经济、文化、社会、生态等多个领域。中国作协建立“深入生活、扎根人民”经验交流联系制度，开展“纪录小康工程”和“脱贫攻坚题材报告文学创作工程”。

对于文学创作的组织与引导，还有一种方式，即编辑家、评论家的提前介入和深度参与：在出版之前，提出修改意见，帮助作品打磨；在出版之后，通过作品研讨和评论，让作品为更多读者所了解。

一个时代有一个时代的文学。新时代新征程，广大文艺工作者在“以人民为中心”“用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界”等方面，认准方向，持续发力，深耕细作。

（作者为中国社科院文学研究所研究员、中国当代文学研究会会长）

制图：张芳曼

题图为北京钟书阁书店。 曾俊摄（影像中国）

新时代文学新气象

新时代文学的新拓展与新经验

白桦



习近平总书记强调：“新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

紧扣时代脉搏 主题更为鲜明

民族复兴的时代主题是新时代文艺创作的主旋律。广大文学创作者以强烈的历史主动精神，紧跟时代步伐，在创作追求、题材选取和主题建构等方面，始终心系恢宏壮阔的时代主题，朝向丰富多彩的社会生活敞开。

主题性创作日益成为文艺创作中引人注目的重要现象。改革开放40周年、新中国成立70周年、中国共产党成立100周年，以及决胜脱贫攻坚等重大节点和重要事件，推动主题性创作长足发展。

长篇小说也从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，主要表现为：党史题材写作明显增多，丰厚的思想内容与精巧的艺术形式相得益彰；现实题材中，书写脱贫攻坚和乡村振兴的力作不断涌现。

核心阅读

新时代新征程，广大文艺工作者认准方向，持续发力，深耕细作。一批又一批优秀作品不断涌现，并以各自不同的光彩，共同构造新时代文艺特色，铸就新时代文艺高峰。

在具体创作中，作家围绕主要题材组织素材和营构作品，从不同角度探索深化。如报告文学《靠山》，通过描写村民挺身救护伤员、奋勇支援前线等真实历史事件，揭示“兵民是胜利之本”的深刻道理。

主题更加鲜明，是作品在文本层面的表现，其背后是作家主体的积极投入。创作者力求在关注时代、感受时代的基础上，努力认识时代、书写时代。

贴近人民生活 壮大现实主义创作大潮

生活是文学艺术的源泉。新时代广大文艺工作者在深入生活、扎根人民的实践中，不断从现实生活中吸收营养、萃取题材。

新时代长篇小说中，一些作品血肉饱满、脱颖而出，给读者留下深刻印象。如果细加品味，不难看出这些作品都是在继承现实主义基础上，或饶有新意或富有深意。

看台人语

聚焦党的女儿 展现奋斗精神

革命历史题材电影《党的女儿》是一部历经岁月淘洗而光彩依旧的红色经典，主人公李玉梅“党的好女儿”形象深入人心。网络纪录片《党的女儿（第二季）》聚焦不同行业优秀共产党员的工作生活，展现她们矢志奋斗、无私奉献的精神。

（岳明）

线上线下 合作共赢

1元票价，340万人次在线观看。前不久，广州歌舞剧院原创舞剧《醒·狮》赴四川大剧院演出，为配合地方防疫要求，线下演出取消转为线上直播，引发340万人次观看。

（江声）

新奇设定 温暖内核

近年来，带有时空穿梭等科幻元素的现实题材影视剧受到观众青睐。剧集《天才基本法》也有类似的软科幻设定。主人公林朝夕是一位普通女孩，一个偶然的机会让她回到小学阶段。

（冯凡）



图为《党的女儿（第二季）》海报。

文艺评论