

首届北京文化论坛发言摘编

奋力让文艺精品呈“喷涌”之势

中央广播电视总台党组成员、副台长 王晓真

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气”,举精神之旗、立精神支柱、建精神家园都离不开文艺。中央广播电视总台自觉担当举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,持续推出一大批展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果的新时代精品力作。

创新是文艺的生命,中央广播电视总台推动新时代文艺精品创作,根本前提是要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领一切工作,最大的法宝是不断从习近平总书记的重要思想、重要论述、重要指示中找方向、找思路、

找启迪、找答案。

我们以奋力打造具有强大引领力、传播力、影响力的国际一流新型主流媒体为己任,坚持创新引领,着力“思想+艺术+技术”融合传播,全方位、全景式展现新时代的精神气象。

围绕迎接宣传贯彻党的二十大这一工作主线,今年上半年总台推出了《人世间》《从延安出发》《古韵新声》等一批大制作。上周又发布了迎接党的二十大首批重点节目——包括纪录片《征程》、大型文化节目《山水间的家》和专题片《中国大区域》,深情赞颂党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。

生活就是人民,人民就是生活。创作更多满足人民文化需求、增强人民精神力量的优秀作品是我们不变的追求。

我们坚持向高新科技要生产力,持续深化“5G+4K/8K+AI”战略格局。我们充分发掘传统文化宝库,连续推出《国家宝藏》《典籍里的中国》等一大批传承和弘扬优秀传统文化的精品节目,不断擦亮“总台出品、原创精品”的金字招牌。近期还将持续推出《诗画中国》《寻古中国》等新片新作。

创作是文艺工作者的中心任务,创作生产优秀作品是文艺工作的中心环节,作品是我们的立身之本。中央广播电视总台将始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,突出创新这一主基调主旋律,以满屏皆精品的追求,努力实现艺术水准和群众满意度两个有所提高的目标,以实际行动迎接党的二十大胜利召开!

努力推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合

求是杂志社总编辑 陈扬勇

中华民族有着5000多年源远流长、博大精深的文明历史,独特的文化传统、独特的历史命运,铸就了独特的中国国情,决定了马克思主义只有实现中国化、本土化,才能在中华大地真正发挥作用,焕发出强大生命力、创造力、感召力。

党的十八大以来,习近平总书记站在中华文明5000多年的历史高度,围绕推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合发表一系列重要论述,深刻揭示了中华优秀传统文化对国家发展、民族兴盛、文明传承的重大意义,鲜明回答了马克思主义基本原理与中华优秀传统文化为什么结合、能不能结合、怎么样结合的一系列重大问题,为全党全社会增强历史自

觉、把握历史主动、坚定文化自信,不断推进马克思主义中国化时代化,提供了根本遵循。

在新征程上,必须以高度的政治自觉推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,为民族复兴立根铸魂。一是牢牢坚持马克思主义指导地位不动摇。在当代中国,坚持和巩固马克思主义指导地位,最重要的就是坚持和巩固习近平新时代中国特色社会主义思想指导地位,推动全党全社会全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想。二是加强中华优秀传统文化的挖掘整理、研究阐释、提炼展示,以文化自信夯实道路自信、理论自信、制度自信的根基。要运用马克

思主义立场观点方法,深入研究阐明中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,深入研究阐明中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,讲清楚中国特色社会主义有着深厚历史文化底蕴、广泛现实基础和远大光明前景。三是结合新的时代条件推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断深化马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。要坚持守正创新,立足于新的实践和发展需要,同我们需要解决的现实问题相联系,运用到我们正在从事的实践中,充分发挥其资政育人、文以化人的作用,为解决今日中国和当今时代遇到的新情况新问题服务。

坚定文化自信 传承历史文脉 不断擦亮北京历史文化金名片

北京市委常委、宣传部部长 莫高义

北京有3000多年建城史、860多年建都史,北京历史文化是中华文明源远流长的生动见证。党的十八大以来,习近平总书记10次考察北京、18次对北京工作发表重要讲话,深刻指出,北京是世界著名古都,丰富的历史文化遗产是一张金名片,传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责,强调要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

北京市沿着习近平总书记指引的方向,坚持以新时代首都发展为统领,锚定全国文化中心建设目标,以强烈的政治责任感和历史使命感,努力探索历史文化传承发展的北京路径。

在工作格局上,由“城市站位”转向“首都站位”。对标党中央、国务院批复的新版北京城市总体规划和首都功能核

心区控规,把传承历史文脉摆上全局工作重要位置,作为落实首都城市战略定位的重要内容,在城市规划、城市设计、城乡建设、风貌管控、生态涵养等各个方面,全面加大历史文化的保护力度。

在工作理念上,由“旧城改造”转向“老城保护”。坚决落实“老城不能再拆了”的要求,以中轴线申遗保护为载体,更加精心保护好老城历史文化底蕴,全面带动老城重点文物腾退保护和周边环境治理,对各级文物及历史建筑、胡同街巷、历史文化街区应保尽保,北京老城布局严谨、层次分明的空间秩序更加清晰。

在工作对象上,由重点保护转向全域保护。以新版历史文化名城保护条例为保障,以摸清资源家底为基础,以重大项目为牵引,把历史文化名城保护范围扩大到全市全部行政区域。统筹

推进大运河、长城、西山永定河三条文化带保护发展,不断提升建党、抗战、新中国成立三大红色文化主题片区保护水平,构建连片成线的整体保护格局。

在工作重心上,由静态保护转向活化利用。坚持保护第一、合理利用,坚持人民立场、群众参与,加强文物价值深入研究和展示传播,推动历史文化遗产活起来,在丰富公共文化服务等方面发挥更加积极的作用。

在建设文化强国的新征程上,北京市将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实市第十三次党代会精神,把历史文化传承发展作为加强首都功能建设的重要内容,为满足人民美好生活需要的重要抓手,不断强化首都风范、古都风韵、时代风貌的城市特色。

用跟上时代的精品力作,开拓首都文艺新境界

北京市委常委、副市长 杨晋柏

北京作为全国文化中心,也是文艺发展重镇,文艺创作始终保持着领先全国的规模、体量和品质。5年来,首都文艺界用文艺为时代发声、为人民发声,开展了一系列丰富多彩的主题文艺活动,推出了一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的时代精品,文艺发展呈现出百花齐放、竞相争艳的喜人景象。

我们将深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神,进一步提高政治站位,树牢首善标准,加强首都文艺资源的统筹规划,大力抓好文艺精品创作与传播,用跟上时代的精品力作开拓首都文艺新境界,积极引领全国文艺发展,为建设社会主义文化强国贡献力量。

第一,搭建思想引领平台,坚守正

确文艺发展方向。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。坚持以人民为中心的创作导向,加大对重要文艺作品的扶持力度,充分发挥文艺评论风向标作用。要办好北京市文学艺术奖等市级重要奖项,深入推进文娱领域综合治理,并加强文艺界职业道德建设。

第二,搭建政策支撑平台,创造良好环境条件。落实好各项创新政策,以“大戏看北京”品牌带动文艺创作质量提升。加快北京歌舞剧院、中国杂技艺术中心、京南艺术中心等重点项目建设,培育一批具有全球影响力的展演场所。加大优秀文艺人才培养引进力度,形成尊重人才、吸引人才、服务人才、激励人才的良好环境。

第三,搭建改革创新平台,激发文艺创作活力。抓好重大主题创作,建立重点项目库,实施全程跟踪孵化培育。创新收入分配激励机制,向业务骨干、一线演员倾斜,鼓励演职人员多演戏、演好戏。持续擦亮“会馆有戏”品牌,推动文艺院团演出走进会馆旧址,打造精品剧目品鉴入口、中国优秀戏剧戏曲文化展示窗口。

第四,搭建传播交流平台,持续扩大文艺精品影响力。进一步发挥好首都媒体资源优势,调动各方面力量,推动资源整合、渠道互通、协同联动,构建文艺作品全媒体传播矩阵。持续办好北京文化论坛、北京国际电影节、北京电视节目交易会、北京国际图书节等品牌活动,创新文艺传播路径,提升国际传播能力。

把握融合趋势 推动高质量发展

北京市委常委、副市长 新伟

当前,新一轮科技革命与产业变革深入演进,数字技术加速创新,文化和科技融合发展迎来重大机遇。

习近平总书记强调指出,文化和科技融合,既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链,又集聚了大量创新人才,是朝阳产业,大有前途。

我国一直有文化和科技融合发展的传统。科技进步奠定了文化发展的物质基础,金属铸造、活字印刷等技术对世界文明产生了深远影响,首都博物馆的镇馆之宝伯矩鬲是青铜铸造科技成就周文化的见证。思想文化交流也推动了科技进步,《马可·波罗游记》中记载了煤炭、陶瓷烧制等技术,促进了东西方科技文化交流。北京文源深、文脉广、文气足、文运盛,同时科技资源丰富、创新活力强,在文化科技融合发展方面有着独特优势。近年来,北京深入贯彻落实习近平总书记关于社会主义文化建设和科技创新的重要论述,立足城市战略定位,加快推动文化科技融合发展。

以顶层设计探索发展路径,实施促进文化科技融合发展若干措施,出台科幻16条等支持政策,建成11家

国家级文化和科技融合示范基地,加快推动文化科技融合向现实生产力、新型创造力和市场竞争力转化。

以底层技术增强发展动力,推动人工智能、区块链等技术为文化发展注入技术供给的源头活水。北京冬奥会、冬残奥会开闭幕式彰显了新时代中国自信自强、守正创新的文化底色,“双奥之城”无与伦比的精神文化遗产背后,是“5G+8K”、半导体显示等底层技术的不断突破。

以应用场景共享发展成果,把科技应用于老城整体保护等场景,推动传统文化产业转型升级,不断满足文化消费新需求,“数字故宫”成为人民群众最喜爱的网上博物馆之一。

以产业生态服务企业集聚发展,打造高质量文化产业园区,建设科幻产业创新中心等公共平台,集聚了脑机接口、虚拟现实等领域的一大批高精尖企业。

面向未来,北京将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,推动文化科技融合发展不断取得新成果新突破,为首都高质量发展和社会主义文化强国建设作出更大贡献。

交流合作 共享共赢

北京市政协副主席、国家大剧院院长 王宁

国家大剧院多年来始终秉承“人民性、艺术性、国际性”办院宗旨,荟萃全球文艺经典、打造原创艺术高峰、深化国际交流传播、强化服务保障功能,推动人类命运共同体理念在世界剧院和全球表演艺术领域落地生根。

坚持引领发展,彰显国家文化平台使命担当。我们精心服务主场外交,举办高规格、高层次文化交流活动。积极推动中外文化交流,10多年来全球有上千家艺术院团、30余万艺术家登上了国家大剧院的舞台。

坚持传承发展,打造国际交往强大引擎。我们始终坚持把文艺创作作为中心环节,不断完善剧目制作体系,打造“三团两队”,原创艺术作品数量已超过100部。坚持走国际路线,出访足迹遍布42个国家和地区的156家艺术机构。

坚持创新发展,激发艺术生产生机活力。我们坚持以创新为动力,全面推进艺术生产、运营模式、传播推广创新。构建“线上线下融合、演出演播并举”新业态,累计推出近140场线上系列演出,总点击量近40亿次。拍摄制

作30余部舞台艺术电影,率先完成5G信号铺设,业内首次实现8K+5G舞台艺术直播。与国际主流媒体、艺术机构、电台合作,提高对外传播效果。坚持开展“青年作曲家计划”,发掘、扶持全球青年艺术人才。

坚持开放发展,拓宽交流互鉴国际视野。我们与130多个国家400多家国际艺术机构建立联系,与37个机构达成战略合作。发起成立世界剧院联盟,建立“世界剧院北京论坛、世界交响乐北京论坛、台湖舞美国际论坛”常态化交流机制,依托联盟网站展播中国优秀剧目,开展数字合作。

未来,国家大剧院将继续坚持“引领、传承、创新、开放、包容”的发展理念,精心打造“表演艺术平台、原创艺术平台、综合艺术展示平台、艺术普及教育平台、国际文化交流平台、数字文化平台”等六大平台,聚焦城市定位,汲取发展动力;对标国际水准,擦亮文化品牌;坚持守正创新,破解发展难题;优化合作方式,拓宽交往半径。扎扎实实推动大剧院可持续发展,为推动北京“四个中心”建设和全球文化交流作出新的更大贡献!

新时代文艺工作者的使命与担当

中国舞蹈家协会副主席、北京舞蹈家协会主席 陈维亚

习近平总书记在关于文艺工作的重要论述中反复强调创作优秀文艺作品的重要性。新时代呼唤一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品。北京作为全国文化中心,更有责任持续发力,推出有影响力的文艺精品,发挥首都的文化示范和引领作用。

庆祝建党100周年大型情景史诗《伟大征程》,史诗般地展现了中国人民在中国共产党领导下创造历史奇迹的百年之路,为党的百年华诞写下了浓墨重彩的一笔,为党的百年华诞献上了一份弥足珍贵的礼物。

在主题内容确定后,情景表演广场化,广场艺术舞台化,视觉呈现立体化,表达媒介多元化,是全体主创人员经过深入探索与研究而达成的重要共识。为此,晚会创新性地融汇了多种艺术表演形式,将大型广场歌舞场面和精致入微的戏剧表演融为一体,将大面积视频影像和生动的情景表演融为一体,将地面的恢宏场景和空中的立体画面融为一体,将虚拟写实的情感抒发和震撼强烈的写实呈现融为一体,将场内丰富的视听觉表演和场外

百米高空主题光影焰火融为一体,将表演区域精心设计的艺术画面与群情沸腾的观众席万人场面融为一体。通过上述主次分明、交融叠加、时空纵横综合呈现的表达,实现了情景表演方式的突破与创新。

为了使晚会的创意得以精准实施、精彩呈现,全体主创及演职人员经过120余天的艰苦奋战,向党和人民交上了一份精彩而满意的答卷。

新时代的文艺工作者,我们的使命就是为人民而创作。我们要创作文艺精品,因为新时代需要精品,老百姓需要精品,市场也只认精品。

北京是一座具有深厚文化底蕴、伟大爱国精神、宽阔包容胸怀、锐意创新活力的国际大都市。北京的文艺工作者肩负着创作精品力作、引领先进文化发展方向、彰显文化自信的职责和使命。北京为我们提供了丰厚的创作资源,这里有说不完的北京故事、唱不完是北京颂歌、描绘不完的美丽画卷,我们要沉下心来,以人民为中心,深入到火热而丰富的生活中去,脚踏实地,认真创作,以文艺工作者使命与担当的豪情勇攀艺术高峰。

图为北京市永定河首钢大桥。

本报记者 贺勇摄

