规范从业行为、强化社会责任，《网络主播行为规范》印发——

直播更有序　网络更清朗

本报记者　刘　阳

文化市场新观察

近期，国家广播电视总局、文化和旅游部联合印发《网络主播行为规范》。该行为规范旨在进一步加强网络主播职业道德建设，规范从业行为，强化社会责任，树立良好形象，共同营造积极向上、健康有序、和谐清朗的网络空间，一经出台就受到广泛关注。

日前，北京市广播电视局召开贯彻落实《网络主播行为规范》专题研讨会。这一规范将给网络直播行业带来哪些变化？网络直播行业是否将因此迎来下一个风口？记者采访了相关主管部门和专家学者。

核心阅读

国家广播电视总局、文化和旅游部近期联合印发《网络主播行为规范》。这一规范旨在进一步加强网络主播职业道德建设，规范从业行为，强化社会责任，树立良好形象，共同营造积极向上、健康有序、和谐清朗的网络空间，也将进一步推动网络主播迎来更好发展前景。

划定从业红线和底线

一段时间以来，由于网络主播准入门槛低，大量从业者涌入直播平台后，竞争激烈，频频引发诱导打赏、恶意炒作、刻意炫富、低俗表演等不良现象，部分主播甚至罔顾公序良俗，出现违法行为，损害行业发展。

此次发布并实施的《网络主播行为规范》以问题为导向，针对网络主播从业行为中存在的突出问题，规定了网络主播在提供网络表演和网络视听节目服务的过程中应该遵守的行为准则和规范要求，为网络主播从业行为划定了红线和底线，同时也明确了行政主管部门、文化市场综合执法机构、网络平台、经纪机构、行业协会在加强网络主播教育引导、监督管理、违规行为处理等方面的职责。

国家广电总局人事司副司长魏开鹏表示，该规范对于营造清朗网络空间和良好舆论氛围，对于加强网络主播队伍建设，推进网络视听行业高质量发展，具有鲜明的正向意义。

“该规范是广播电视和网络视听领域深化落实文娱领域综合治理工作部署中的一项重要工作，有利于对行业进一步强化政治引领，弘扬主旋律，传播正能量，营造清风正气。”国家广电总局网络视听司副司长张晨晓说。

中国社会科学院研究员冷凇将该规范的核心总结为反三俗、反畸形审美、反拜金奢侈、反侵权、反夸张宣传、反炒作绯闻。

2016年以来，国家广电总局、文旅部、中央网信办、国家市场监管总局、国家税务总局等多部门分别或联合下发了一系列规范网络直播的文件，涉及准入资质、内容合法合规、市场有序竞争、依法纳税、消费者保护、未成年人保护等多个领域，并与行业协会形成了合力，力求构建全流程、全方位的监管体系。对于此次发布的《网络主播行为规范》，中国传媒大学文化产业管理学院法律系系主任郑宁认为，“以前我们的监管文件相对比较分散，这是第一次把网络主播所要履行的义务和责任，在一个文件中集中体现，意义重大。”

行业评价体系还需优化

据了解，2016年被称为我国网络直播元年，2020年则是电商直播爆发元年。根据郑宁的研究，数据显示，目前仅网络表演直播的年产值就高达2000多亿元，电商直播的产值则高达上万亿元，用户多达6亿多人，“应该说，网络直播对于整个社会经济和人们的精神文化生活影响巨大。”

当前，人社部已把互联网营销师列为新型职业，明确了其职业标准、职业准入门槛。郑宁注意到，网络直播已经悄然成为不少应届毕业生的职业选择，网络主播职业化的路径愈发清晰。

董宇辉是当下热度较高的网络主播之一，这位曾经的新东方英语教师在网络直播间的表现被网友们称为“知识带货”。他说：“来到直播行业之后，我一直尝试发挥自己的能力，例如在直播中结合生活经历和文化知识，逐渐形成自己的风格。”

冷凇认为，强魅力、强创意、暖情感可能是未来主播培养的重点，“从因为真漂亮、真便宜下单，到因为有创意、有意思下单，未来可能是因为长见识、可信任而下单。”

但当前行业存在的问题也不容忽视。

一方面，当前主播账号超过1.3亿个，但是从业人员仍然良莠不齐，门槛相对比较低。加强对主播的教育培训，尤其是建立一个长效的培训机制，真正让培训有实效，非常重要。当下，虽然各个平台都在对主播进行培训，但效果还有待进一步评估。“有的直播平台就是弹窗告诉主播有什么政策发布，但他到底看没看、学没学，则没办法跟踪。必须建立一个长效的培训机制，真正把法律政策及时宣导给主播。”郑宁说。

另一方面，当前的评价体系有待进一步优化，“如何建立一个综合评价体系，摒除唯流量论，是一个迫切需要解决的问题。”郑宁说。

加强多中心多主体监管

北京市广播电视局党组书记、局长王杰群表示，要加强事前事中事后全链条把关，道德品行、文艺水平、社会评价相统一，不能一味追求商业利益，搞流量至上。

业内人士认为，双效统一是网络直播行业监管的首要基本方向和原则。“网络直播是一种特殊的文化产品，既有社会效益也有经济效益，整个行业必须把社会效益放在首位，让社会效益和经济效益相统一。”冷凇说。

郑宁则指出，网络直播行业的监管还应当遵循合作治理的原则。“单靠政府监管是远远不够的，需要多中心、多主体共同参与合作，除了平台、经纪机构外，还需要行业协会、公众投诉举报机制等相配合。”郑宁说。

此外，业内人士还指出，从政府层面来说，如何让相关法律政策具有可预期性，使标准更加明确，程序能够更加正当，能够保障各方参与主体申述申辩、救济方面的权益，包括监管如何更加精细化而不是“一刀切”，都是需要不断探索的。

冷凇认为，在权责明确、监管有力的基础上，网络直播行业未来会在垂直精分方向深入发展，“直播的发展是文化升级、情感共振升级带来的消费升级和共鸣升级，所以未来垂直类的知识课堂、励志大讲堂、个人才艺等，肯定会把整个直播平台带上一个新高度。”冷凇说。

据了解，国家广电总局将进一步指导网络平台、经纪机构等开展好网络主播培训，积极支持申报网络主播为新职业。

玩转机器人　快乐度暑假

7月18日，在江苏镇江市润州区南山街道檀山白龙湖社区暑期托管小课堂，江苏大学志愿者为小朋友演示、讲解机器人的功能和操作方法，带着孩子们玩转机器人，乐享智能科技魅力，丰富暑假生活。

石玉成摄（影像中国）

湖南长沙建成87个乡村“复兴少年宫”

少年宫内“少年游”

本报记者　何　勇

绿色、青色、蓝色，层层叠叠铺排在白墙上，郁郁葱葱的树木、连绵起伏的群山，在一支支稚嫩的画笔下渐渐成形。

这里是湖南省长沙市望城区白箬铺镇乡村“复兴少年宫”。暑期开始，少年宫的18名学生，在老师指导下，用水彩在墙上绘制一幅高1.5米、长20米的《千里江山图》。

“老师带着我们画画，从中我感受到了大自然的美。”光明小学六年级学生夏宇涛说，“以前暑假我都是一个人待在家里，去年开始，基本都泡在少年宫里。”不仅可以画画，夏宇涛还可以跟着非遗传人学剪纸，参加读书分享会和小朋友交流自己的读书体会。

白箬铺镇的“复兴少年宫”位于白箬铺镇光明村村委会，配备了儿童之家、心理辅导室、图书阅览室、多功能教室；除了美育空间，还有科普基地、劳动教育实践基地、志愿服务基地、思想文化教育基地。“暑假里，村民们都愿意把孩子送到这里来。”光明村村干部陈志伟介绍。

“复兴少年宫”不但使少年儿童的暑期更有乐趣，也让传统文化知识走近青少年。在雷锋新城实验小学体育馆，记者看到由长沙各区县（市）推选的优秀项目轮流参展参演。扎染、陶艺、湘绣等诸多非遗传承表演节目精彩纷呈，竹竿舞、京剧等表演项目也有板有眼。

长沙市将少年宫建设作为落实“双减”和“课后延时服务”政策的有效载体，在偏远地区和城乡接合部选址建设，在中小学生和学龄前儿童中开展活动，为广大乡村少年儿童精心打造了“大门常开、活动常办、内容常新、孩子常来、素质常升”的精神文化生活乐园。目前，长沙市共建成87个乡村“复兴少年宫”，覆盖青少年40万人，其中有6个区中心站、74个乡镇站、7个自建站。2021年以来，长沙市聚合各方优质资源，推动全市乡村“复兴少年宫”乡镇（街道）全面覆盖。

“我们将‘复兴少年宫’建到农村青少年家门口，让乡村孩子也可以享受和城市孩子一样丰富多彩的教育活动。”长沙市文明办负责人彭娟说。

R新语

文化遗产保护，让现代生活有深度有温度

黄印武

从2002年云南大理沙溪古镇被列入世界濒危建筑保护名录以来，沙溪复兴工程已进行了20年。这项工程是从地方文化保护和传承入手的一次乡村振兴实践，可以视为乡村可持续发展的一种探索。从一开始，我们就在思考怎么把当地的历史文化转化为乡村未来发展的资源和动力，而非历史的包袱和发展的累赘。

回顾20年的经历，我最欣慰的就是通过工程的实施，促使沙溪村民重新反思传统生活方式的价值和意义，当初没有推倒的破败民居成了重构村民文化自信的基石。村民们从沙溪传统村落的保护中实实在在地获益，增强了他们继续传承传统文化的自觉性和主动性。

沙溪复兴工程分为六大模块：“四方街修复”“传统村落保护”“沙溪坝可持续发展”“生态卫生”“脱贫与地方文化保护”和“交流”。文化遗产保护作为一个乡村社会经济发展框架的切入点和驱动器，根据当地文化特点积极引导沙溪的发展方向和发展模式，为沙溪的乡村振兴奠定了基础。

20年，沙溪一直在践行“一张蓝图绘到底”。20年前定下的规划方向，到今天仍有重要意义。虽然具体项目往往会因为实际条件有所调整，但发展的方向和原则始终未变。这不仅是地方政府的智慧，也依赖于规划自身的科学性和前瞻性。比如，2003年沙溪开始推广生态卫生厕所，2011年开始试点乡村低碳社区的建设，推广低碳生活理念。这些实践，当时不被理解，但看到这些项目逐渐成为国家政策先行先试的样板，大家都增加了对规划的信任和支持。

现在的沙溪，既保持着古朴的气息，又具有现代的舒适，这是文化遗产保护所追求的状态，即不是单纯强调历史文化，而是从当下的生活出发，使文化遗产的保护与利用成为社会与经济发展的一个重要组成部分，在实现社会与经济可持续发展中实现文化遗产保护，让现代生活变得更有深度和温度，更加和谐与美好。

慢是相对的，是为了更好把控项目品质，以更高的标准要求项目质量。沙溪资源有限，刚开始社会关注度也不高。因此，工程的实践一直是量入为出，长期的过程为各类问题的调控提供时间，还避免了反复和浪费。寺登街、先锋书店、茶马古道文化体验中心逐步发展起来，这每一处的意义都远远不止于建筑本身，而是成为整个区域发展的驱动力，以最小的投入获得最大的效益，在共赢中实现经济社会的协调发展。

（**作者为上海交通大学设计学院副教授、沙溪复兴工程负责人**，本报记者**张帆**采访整理）

上半年“扫黄打非”工作扎实有力推进

本报北京7月18日电　（记者**张贺**）全国“扫黄打非”办公室18日通报2022年上半年全国“扫黄打非”工作开展情况：全国累计查缴各类非法出版物820余万件，处置网络有害信息1000余万条，查办案件5200余起。

据介绍，今年以来，“扫黄打非”部门着力开展专项整治，严打各类非法有害出版传播活动，扫除淫秽色情低俗等有害不良信息，大力营造积极健康的社会文化环境。

目前，网络专项整治取得了阶段性进展。公安、工信、网信、文旅等部门扎实推进网络社交平台有害信息等专项整治，深度清理聊天软件、网络群组、评论区中的淫秽色情等信息，压实社交平台主体责任。新闻出版、文化执法等部门深入开展电商平台销售非法出版物专项整治，严厉打击无证经营、违法经营等活动。

案件查办工作成效明显。各地“扫黄打非”部门对一批知名互联网平台登载法律法规禁止性内容等行为作出行政处罚，督促压实企业主体责任，对违法违规账号进行处置。坚持端窝点、打团伙、断链条，深入查办北京朝阳赵某某等人传播淫秽物品牟利案、江苏盐城“Huluwa平台”传播淫秽物品牟利案、辽宁鞍山马某某等人传播淫秽物品案、河南商丘“麻豆传媒”传播淫秽物品牟利案等一批刑事大案要案，坚决严厉打击传黄贩黄犯罪活动。

为保护未成年人健康成长，“扫黄打非”部门在“开学季”“4·23世界读书日”“六一”等时间节点，组织出版物市场、中小学校园周边文化市场、涉未成年人上网环境等执法检查，开展对网络游戏企业落实网络防沉迷措施情况专项检查，查删网上涉欺凌暴力等有害信息，严格查缴网下涉嫌含宣扬不良价值观内容的非法出版物及文化产品，取缔关闭涉嫌侵害未成年人权益的网站和应用近4300个。

问天实验舱与火箭组合体

计划近日择机实施发射

本报北京7月18日电　（记者**余建斌**）据中国载人航天工程办公室消息，北京时间2022年7月18日，问天实验舱与长征五号B遥三运载火箭组合体已转运至发射区。后续将按计划开展发射前的各项功能检查和联合测试等工作。

第二季《科学公开课》将开讲

本报北京7月18日电　（记者**吴月辉**）《科学公开课》（第二季）将于7月20日晚8点正式开播，全国中小学生可通过主要媒体平台收看直播，“游览”暑期科学世界。

《科学公开课》（第二季）是由中科院科学传播局、教育部基础教育司联合打造的纯公益、全开放的科学教育课程。本季《科学公开课》在内容上紧跟前沿科学进展，紧贴社会热点，设置了探秘宇宙、生命演化、物质微观机理、数学与计算技术4个课程系列，提供更多有趣又有“理”的科学内容。人类的祖先是鱼吗？我们该如何理解宇宙？自然界中的“力”到底是什么？……一个个问题的答案，将由汪景琇、童庆禧、严加安3位中科院院士，以及19位科研人员和科技教师娓娓道来。

本版责编：杨　暄　曹雪盟　邓剑洋