

著名词作家乔羽一生心系艺术,创作1000多首脍炙人口的作品

大河奔涌 经典永传

本报记者 王 璿 任飞帆

6月20日3时31分,著名词作家、中国歌剧舞剧院原院长乔羽在北京逝世,享年95岁。6月26日,众多文艺界人士、歌迷与生前好友在北京八宝山殡仪馆为乔羽送行。

《我的祖国》《让我们荡起双桨》《难忘今宵》《大风车》……乔羽笔下的词作,有赤诚的爱国心,有质朴的童心,有纯美的诗心。人生标尺上,他为艺术划定的刻度是“一辈子”“为中国”。他用几十年创作出1000多首作品,陪伴了许多人的成长。

用文字记录真情,用歌词定格回忆。他远去的足音,留下许多回响。

“为我深爱着的祖国写歌”

“一条大河荡起双桨都说祖国风光好,难忘今宵爱我中华百姓思念夕阳红。”音乐评论家金兆钧用乔羽的作品怀念他,用他挚爱的艺术致敬艺术。

乔羽曾说:“艺术家应该是有两个翅膀的大鹏鸟,一个翅膀是坚定不移的爱国心,一个翅膀是灿烂的作品。”他热爱这片土地,进而热爱着这片土地孕育的文化艺术。

红色,是他生命和创作的底色。1946年,乔羽进入晋冀鲁豫边区北方大学深造。新中国成立那天,乔羽站在金水桥上,仰望国旗,热泪盈眶。

他将伟大的、亲切的祖国写进朴素、美好、隽永的词。

1956年,长春电影制片厂导演沙蒙请乔羽为电影《上甘岭》写主题歌。祖国的土地一帧帧地浮现在他脑海,他说,歌词中的“一条大河”就是每个人心中家门口的那条河流,它跟每个人的喜怒哀乐都有关系,“从此,我把祖国的命运与个人的命运与歌词的创作紧密联系起来。”

《祖国晨曲》《雄伟的天安门》《人说山西好风光》《爱我中华》《祝福中华》……回眸乔羽一生的创作,恰如江河激荡,作品诉说着浓浓的爱国心、赤子情。

为人民而作、为祖国而歌,是他一生的

人物小传

乔羽(1927—2022年),著名词作家、一级编剧,中国歌剧舞剧院原院长,共创作1000多首作品,《我的祖国》《让我们荡起双桨》《祖国颂》《爱我中华》《难忘今宵》《人说山西好风光》等作品脍炙人口、传唱不衰。曾任北京大学歌剧研究院名誉院长、中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。第八届全国政协委员。

右图:乔羽。

叶君奇摄



追求,“我找到了一个属于自己的爱国的方式,为我深爱着的祖国写歌。”

歌唱家李谷一:“乔羽的爱国精神,朴实无华、善良幽默的人品性格,伟大的艺术才能和作品将永远留存在人世间,留存在人们心中。”

“没有真切体会,是写不出好歌词的”

“没有真切体会,是写不出好歌词的。”这是乔羽创作的准则,也是他的作品被传唱至今的秘诀。

中国音乐家协会主席叶小钢说:“乔羽的歌词根植于民族民间文化,具有很强的人民性,健康、明朗、大气、向上。”

乔羽总结的创作经验是“寓深刻于浅显,寓隐于明朗,寓曲折于直白,寓文于野,寓雅于俗。”由于简短,歌词最容易写;由于简短,歌词也最不容易写好,不足百字却要创造出完整的世界,需要用很多心血并且具备很深的功力才能实现,包括对世界独特的观察能力、对生活形象雕琢和塑造的本领,以及对音乐律动和节奏的感觉、悟性等。

乔羽幼时,父亲就教他读《论语》《孟子》等书,母亲则总会给他讲那些充满想象力的民间故事。中华优秀传统文化是乔羽创作的深厚土壤。

“你从哪里来,我的朋友,好像一只蝴蝶飞进我的窗口。”一首《思念》登台1988年春晚后迅速火遍大江南北。很多观众认为《思念》的歌词很时尚,但只要细细品味,就会发现仅仅语言是现代的,歌曲的整体结构上运用了《诗经》的古典文学形式。著名作曲家谷建芬形容,乔羽的歌词很难写得普通,因为他起笔就有范儿,对作曲家来说,是人生感情深处的探索和历练。

《让我们荡起双桨》是新中国第一部反映少年儿童生活的电影《祖国的花朵》的主题曲。导演严恭找到他,希望能写出“花朵在春天里开放,我们的祖国已迈过春天步伐的美妙开始”。乔羽在北海公园泛舟时,看着一群孩子悠然划桨、推浪前行时获得灵感,最终写出这首经典作品。他愿和创作者共勉,“把这片小小的歌词园地耕得更深一些,种得更细一些”。

乔羽曾任中国歌剧舞剧院院长,他以对民族文化的责任感,助力民族歌舞剧事业再上台阶。1987年,在他的筹划下,

中国歌剧舞剧院的歌剧《原野》参加了首届中国艺术节。他还组织了大量歌剧舞剧院创排艺术生产工作,为中国歌剧舞剧事业留下辉煌一页。他说:“全身心地投入自己所热爱的工作、事业中去,这是一种善良。”

“歌词并不是锦衣美食、高堂华屋”

乔羽的歌词写得好,人缘更好。无论他住在哪儿,都能和当地居民交朋友。

“和百姓交朋友,交的就是人间真情。”乔羽认为,只有了解百姓,才能创作百姓真正喜欢的作品。“歌词并不是锦衣美食、高堂华屋,它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣,是虽不宽敞却也温馨的小院落。”所以,在他的歌词里,我们望得见“地肥水美五谷香”,“听惯了舂公的号子”,发现了“水中鱼儿望着我们,悄悄地听我们愉快歌唱”。

乔羽对青年人才的成长十分关心,尽其所能创造机会、提供平台。在他的帮助下,许多优秀中青年创作者崭露头角。

歌曲《人世间》《孤勇者》的词作者唐恬说:“希望以先生为山为路,一生敬仰与追赶。为烟火写歌,为人民的生活写歌。”“不为时尚所惑,不为积习所蔽,不为浮名所累。”乔羽常以此自勉。不少歌迷见到他会直呼偶像,对此他一笑置之;一些人称他为词坛泰斗,他总是摇摇头、摆摆手;谈及自己的创作成就,他总是谦逊、和蔼。名利从不会成为乔羽生活中的包袱,他只愿快快乐乐生活,主张“还是朴朴素素好”。

他始终坚信:做善良人比做恶人快乐,做有责任心的人比斤斤计较的人快乐,做童心不老的人比愁眉苦脸的人快乐。

网络平台上,网友一人一句,用乔羽创作的歌词送别这位词坛大家。网友怀念的,是乔羽的气度与风范,是经典的旋律、艺术的高度,也是音乐与时代的共振。

“青山在,人未老。”他的乐章,从未画上休止符。

日高效统筹疫情防控和经济社会发展

本报北京6月26日电(记者朱竟若、王昊男)6月9日至26日15时,北京市累计报告396例新冠肺炎病毒感染者,涉及14个区和经济技术开发区。坚持“动态清零”不动摇,坚持“快、严、准、细、实”总要求。当前,北京正高效统筹疫情防控和经济社会发展,严格落实“四方责任”,防风险、防漏洞、防反弹,持续巩固抗疫成果,尽快清零收尾。

6月26日零时至15时,北京新增本土新冠肺炎病毒感染者2例,分别在通州区和经济技术开发区,均为隔离观察人员。经济技术开发区充分发挥8小时应急处置机制作用,按照“以快制快、部门协同、并行联动”原则,边流调、边排查、边管控、边横传。流调显示,该例感染者轨迹与此前确诊病例高度重合,相关风险点位均已进行管控,目前正进一步排查新增风险点位和风险人员。通州区迅速启动应急处置机制,对新增病例关联风险点位和风险人员落实管控措施。截至26日15时,初步判定密接、同时空密接人员40人,次密接及高风险人员12人,核酸检测结果均为阴性;采集环境点位60个,检测结果均为阴性。

6月26日,2022年北京市中考顺利结束。根据相关安排,北京市全市小学生27日返校,幼儿园7月4日返园;中小学区、管控区和居家隔离的学生,继续居家学习。目前,学校的各项准备工作均已就绪。北京市委副书记李奕介绍,北京将坚持常态化核酸抽检制度,中小学师生在校期间,每周开展2次核酸检测,每次至少间隔48小时,每次抽检应保持适当的抽检比例;保安、食堂、保洁、宿管等重点人群,按照行业规定进行核酸检测;原则上每周进行1次校园环境采样。

一手抓防控,一手稳增长。作为统筹疫情防控和经济社会发展的重要举措,日前,北京召开重大项目落地工作调度会,对加快重点项目进度、破解关键难点问题等进行协调调度,狠抓重大项目落地转化,发挥有效投资对经济发展的带动作用,确保经济运行在合理区间。同时,北京市面向社会公开推介155个项目,总投资1456亿元,为5年来最高。目前,已有111个项目明确了拟引入社会资本总额度,共计745.6亿元。北京市发改委相关负责人介绍,今年1月到5月,北京本市民间投资实现同比增长14.7%,高于全国10.6个百分点,占全市投资比重39.5%,达到5年来最高水平。

电视剧《山河锦绣》开机

本报北京6月26日电(记者刘阳)全面呈现脱贫攻坚伟大历程的电视剧《山河锦绣》26日在北京开机。中宣部副部长、中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄出席活动。

由中央广播电视总台制作的电视剧《山河锦绣》,以全景视角史诗般呈现我国西部山区两代人,在中国共产党领导下向世代贫困宣战的故事,全面展现新时代中国扶贫事业的历史性成就。

这部电视剧通过塑造各级党政领导干部、驻村第一书记、扶贫工作队、基层党员、群众等人物群像,将故事投射和浓缩在一个国家级贫困村的艰辛脱贫过程中,传递出“上下同心、尽锐出战、精准务实、开拓创新、攻坚克难、不负人民”的伟大脱贫攻坚精神。

为更好还原历史背景,讲好脱贫攻坚的中国故事,筹拍以来,主创团队先后采访近百位扶贫工作者,在多个省份、数百个村落实地采风,行程近万公里。

该剧预计将于今年内在央视综合频道黄金时间与观众见面。

辽宁推进长城国家文化公园建设

本报沈阳6月26日电(记者刘洪超)记者从辽宁省文旅厅获悉:辽宁正在积极推进长城国家文化公园建设,按照规划,到2023年,包括丹东段、绥中段、兴城段、建平段、锦州段在内的5个重点区段将基本完成主要建设任务。

辽宁具有丰富的长城资源。在年代上,长城辽宁段现存战国、秦、汉、辽、明5个不同时期的长城遗存,具有建造年代早、防御责任重等特点。在长度上,长城辽宁段燕秦长城总长度为107.518千米,明长城总长度为1235.989千米。在跨度上,长城辽宁段涉及丹东、本溪、抚顺、铁岭、沈阳、辽阳、鞍山、盘锦、锦州、阜新、朝阳、葫芦岛和大连13个市。

2021年11月,辽宁完成并发布《长城国家文化公园(辽宁段)建设保护规划》,按照规划,到2023年,各类型长城博物馆、长城风景道、长城标识系统、长城数字云平台等重点任务、重大工程、重要项目基本落地并投入运营,助力乡村振兴,形成一批可复制推广的成果经验。到2035年,长城国家文化公园(辽宁段)全面建成,与相邻省份长城国家文化公园实现全域融合。

短视频版《唐诗三百首》推出

本报天津6月26日电(记者武少民)近日,由南开大学文学院推出的短视频版《唐诗三百首》正式上线。短视频每集两三分,由专家学者讲解、诵读唐诗,让更多人关注和了解诗歌,感悟古典文化之美。该项目由南开大学中华诗教与古典文化研究所所长叶嘉莹领衔,多名专家学者参与录制。

近年来,诗词相关内容的短视频受到欢迎,许多创作者聚焦诗句背后的历史故事、文学典故进行讲解,用音乐、舞蹈等丰富形式呈现经典诗词。此次推出的短视频版《唐诗三百首》聚焦唐诗经典选本,用通俗易懂的方式诠释经典,以音频、视频等形式立体化传播,计划讲解、诵读313首唐诗,增强人们对中华优秀传统文化的认同感与归属感。

本版责编:智春丽 陈圆圆 曹雪盟

多措并举防反弹 紧锣密鼓稳增长

北京持续巩固抗疫成果



6月24日,江苏南通,沪苏通长江公铁大桥呈现出“金光穿桥”的美景。每逢晴好天气,阳光洒在沪苏通长江公铁大桥的桥墩上,呈现出“金光穿桥”的景象,吸引许多市民游客观赏。吴树建摄(人民视觉)

复旦大学博士生医疗服务团——

在志愿服务中担当医者使命

本报记者 丁雅诵 闫伊乔

我们的新时代

攀登过贡嘎雪山,跨越过科尔沁草原,深入过井冈山、延安等革命老区,对于复旦大学博士生医疗服务团的师生来说,27年的接力奉献,只为一个愿望:让偏远地区的群众也能享受到优质医疗资源。

在一次次义诊、讲座、示范中,服务团师生既为全民健康作出积极贡献,也更加坚定医者的责任感与使命感。

行走在大山深处的白衣天使

每一名参加过复旦大学博士生医疗服务团的成员,都会有一些难忘的经历:

“在陕西省延川县延水镇中心卫生院义诊时,一名住院患者突然出现抽搐等症状,我们迅速赶到病房协助诊治,及时采取措施,患者生命体征很快恢复平稳。”

“在甘肃省瓜州县,我们想为一名出现呕吐肌力减退症状的女孩进行腰穿检查,但家长非常担忧。为了孩子的生命安全,我们耐心向家属解释,最终手术顺利进行。”

“在贵州省麻江县,我们诊治一名角膜皮样瘤患儿。因孩子视力严重受损,我们开

辟绿色通道,把患者接到上海进行手术,为孩子恢复光明。”

在志愿服务中,群众的一声感谢、一句赞美、一张笑脸,都是师生们奋力前行的动力。

在湖南省冷水江市进行志愿服务期间,专家志愿者王翔宇利用针灸,帮助不少老年人解决了落枕的困扰。王翔宇说:“患者从各处赶来,对每一个人,我们都会尽最大努力,了解他们的身体状况、分析他们的病情病因。患者的认可就是我们最大的动力。”

没有全民健康,就没有全面小康。27年来,参与复旦大学博士生医疗服务团的志愿者有200余人次,专家志愿者50余人次,为基层群众提供免费医疗帮扶,足迹遍布13个省份的22个县、32所医院,累计行程达10万余公里,接诊群众达5万余名。志愿者们的服务时长达数万小时,开展医疗培训500余场,被群众亲切地称为“行走在大山深处的白衣天使”。

建立一支带不走的医疗队

四川省道孚县,一台耳鼻喉切除加带蒂皮瓣转移手术正在进行。复旦大学附属耳鼻喉科医院教授任冬冬一边熟练操作,一

边向身边的当地医生细致讲解。“在医疗志愿服务的过程中我们发现,其实国家在欠发达地区投入的医疗资金很多,但由于缺乏经过正规培训的专科医生,有一些设备闲置了。”任冬冬说,对地方医生进行培训,帮助他们规范使用检查设备,提高他们对常见病的诊断与治疗能力,对提升偏远地区医疗水平具有重要意义。

医疗卫生事业的发展关键在于人才培养。复旦大学博士生医疗服务团带去的不仅仅是短期医疗帮扶,更是为当地建立一支带不走的医疗队。

“为地方医疗事业输血、造血、活血,把最普惠的技术和规范带到基层医院,是我们更加关注与发力的方向。”复旦大学附属华山医院放射科教授梁宗辉介绍,服务团一方面通过手把手带教示范、搭建联培联训平台,让地方拥有好医生,提升医疗人才能力素质;另一方面通过更新临床诊治指南、建立科室研究体系、优化完善医院制度等,让基层拥有好医院,提升医院诊疗流程的规范程度。

在结束实地医疗服务后,服务团还会利用互联网,继续进行远程会诊和远程病理诊断,实现与地方医疗信息的互联互通、资源共享。此外,服务团还接收基层医疗卫生人员到复旦大学各附属医院进修学习、联训代

培,目前进修人员超200人次,切实提升了基层医疗卫生人员的专业素质。

在实践中了解国情社情

在陕西省凤县,复旦大学博士生医疗服务团成员深入秦岭山区送医上门。诊治的对象有久病的患者,有孤寡的老人,服务团成员总是在详细了解他们的家庭和医疗保障情况后,为他们提供适宜的、有针对性的会诊意见。

复旦大学附属肿瘤医院博士生莫少波是这次服务团中的一员。他说:“能有机会发挥所长,为当地群众做些实事,我感到非常光荣和自豪。”

每一次医疗服务之行,也是一次了解国情社情的实践之旅,一次激励自我成长的筑梦之旅。

“在义诊的过程中,我对‘西迁精神’有了更深的理解。我要牢记医者使命,把青春梦融入中国梦,用青春书写无愧于时代、无愧于历史的华彩篇章。”复旦大学附属妇产科医院博士生王诚洁说。

复旦大学附属华山医院党委副书记高继明说:“我们既见证了西部医疗事业的快速发展,也深切感受到当地群众对优质医疗资源的迫切需求。医疗服务想要更好惠及群众,必须要与当地实际情况和需求相结合。”

“医疗服务团是一场接力长跑,是一代又一代复旦大学医学生的光荣,许多学生希望通过这样的方式充实人生的厚度。”复旦大学党委副书记、上海医学院党委书记袁宏说,“这条路,我们会一直坚定地走下去。”