全国高考首日——

# 精细保障　应考尽考

6月7日，全国高考首日。记者从教育部教育考试院了解到：今年全国共设常规考点7753个、常规考场33万个。各地加强服务保障，全力以赴实现应考尽考。

——编　者

## 强化精细服务　开展护航行动

本报记者　赵婀娜　王明峰

教育部教育考试院负责人介绍，今年针对涉疫不同类型考生，及时安排“医院考场”“隔离点考场”“重置考点”等，保障考生应考尽考。

今年北京、辽宁、四川为12名阳性考生在方舱医院提供考试服务；全国为120名集中隔离考生安排了隔离点考场，为700余名处于封管控区域考生安排了重置考点考场。同时，分类精准开展考前健康筛查，指导各地根据实际情况对特定区域范围考生及涉考工作人员开展考前核酸检测，保障考生和考务人员安全健康。

据介绍，高考考务工作繁重艰巨，运维系统高度复杂。教育部充分发挥国家教育考试部际联席会议制度的优势，一体周密布局，一体整合资源，一体运用力量，切实强化统筹协调。

努力为考生提供精细化的服务。做好入场保障，针对查验各类健康信息可能出现扎堆、聚集的情况，指导各地运用大数据技术提高核验效率。浙江实行准考证、健康码、行程码、疫苗接种、核酸检测、体温“六码合一”，一次通过。同时，加强兜底救济，为5个省份的8名盲人考生单独命制盲文试卷，全国考试战线为1万余名残障考生提供合理便利和帮助。针对入场时健康信息异常的考生，采用多次体温检测、快速核验及补办等措施，先安排考生在备用隔离考场保证考试，考试结束再根据卫健部门指导做分类处理。

四川分类做好涉疫考生的组织工作，指导各地细化特殊考点启用原则，落实考生48小时核酸检测入场和考试工作人员“三天两检”措施，分类设置5种不同类型考点考场。

关注考生心理健康，指导各地优化教学安排，依托高中和心理服务机构，有针对性地做好考生心理疏导工作，缓解焦虑情绪。开展护航行动，指导各地进一步优化考试服务，精心做好考生安全、出行、食宿、卫生等方面的综合保障。发布高考诈骗预警提示，提醒广大考生和家长明辨网络谣言，谨防上当受骗。

强化应急处突，确保稳妥有力，也是今年高考的重要特点。教育部教育考试院负责人介绍，首先是制定应急预案，并加强演练指导。同时，升级国家教育考试数字化指挥平台，将灾害预报预警等信息与考点考场数据库进行关联。

在四川雅安，为确保考生安全，宝兴县考点平移至天全县备用考点，7日上午418名考生顺利开考。广东、广西、福建、江西等地近期遭遇强降雨，局地形成洪涝灾害，对考生出行造成影响，各地提前应对，确保正常开考。

此外，各地涌现出不少暖心护考、爱心送考的志愿者，帮助考生安心应考。在四川内江市第一中学等多个高考考点外，不少头戴小红帽、身着红马甲的志愿者，在高考志愿服务点为考生提供饮用水、药品、文具等。在四川泸州，万顺叫车泸州分公司100余名爱心司机参加泸州市2022“你拼搏我奉献”高考学子免费接送公益活动。

**上图**：6月7日，在湖南省永州市道县一所中学，首场考试前，老师给学生加油鼓劲。

**何红福**摄（人民视觉）

**左图**：6月7日，北京师范大学附属实验中学考点外，考生向家长示意。

本报记者　**张武军**摄

高考命题专家解析——

## 注重基础考查　提高能力素养

本报记者　赵婀娜

2022年全国高考首日，针对语文科目的命题思路，记者采访了高考命题专家。

2022年，教育部教育考试院共命制全国甲卷、全国乙卷、新高考Ⅰ卷、新高考Ⅱ卷4套高考语文试卷。试题落实立德树人根本任务，充分挖掘中华优秀传统文化的当代价值，汲取革命文化和社会主义先进文化蕴藏的深厚力量；展现新时代伟大成就，激发青年奋进潜力；加强教考衔接，切实引导教学，激励学生打牢基础、提高能力素养。

### 展现人文底蕴，树立文化自信

“试题充分发挥学科的人文优势，选材注重体现中华优秀传统文化和革命文化的精髓，试题设问既引导学生在深刻理解其内涵的基础上借鉴古人智慧、汲取精神力量、树立文化自信，又引导学生立足现实、融通古今资源、面向未来创新。”高考命题专家分析。

试题从中华优秀传统文化中寻找育人的源头活水，展现中华文明的悠久历史和人文底蕴，引导学生准确把握中华优秀传统文化的内涵与价值，深入思考中华优秀传统文化在当代的“创造性转化、创新性发展”。比如，全国乙卷论述类文本阅读材料摘编自《中国叙事学：逻辑起点和操作程式》，在与西方叙事的对比中探讨中国传统叙事中流动视角的使用，帮助学生深入了解古代叙事文学的当代价值。同时，试题致力于深耕红色文化，彰显榜样力量，引导学生铭记革命光辉历史、感受党的初心使命，赓续红色基因。

### 紧扣时代主题，关注青年成长

“2022年适逢中国共青团成立100周年，试题紧扣时代主题，关注青年成长，反映根植于中国特色社会主义伟大实践的社会主义先进文化，引导青年学生将个人命运与国家命运紧密结合，鼓励青年热爱祖国、坚定信念、砥砺奋进、勇于创新，以实现中华民族伟大复兴的中国梦为使命，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望，在全面建设社会主义现代化国家新征程上，谱写壮丽的青春之歌。”高考命题专家分析。

新高考Ⅱ卷语言文字运用Ⅰ选取“天宫课堂”的素材。“天宫”是我国独立自主建造的空间站，“天宫课堂”通过地面和“天宫”的现场连线，以新奇的形式激发青少年求知欲望，引导他们立足当代中国现实，结合当今时代条件，面向现代化、面向世界、面向未来，追逐自己的“飞天梦”。

新高考Ⅱ卷的作文题，选择不同行业奋发有为的人物典型，要求学生以“选择·创造·未来”为主题写一篇文章。试题展示了新时代人才的精神面貌和风采，引导学生见贤思齐，把小我融入祖国的大我、人民的大我之中。既鼓励青年正视现实问题，做好个人的事业规划，也鼓励青年争当伟大理想的追梦人，争做伟大事业的生力军。

### 注重全面发展，引导课堂教学

高考命题专家分析，试题强调深化基础，严格依据课标，着意关联教材，创新试题形式；引导教学依据课标授课、提升课堂质量，引导学生提高能力素养，强化学校教育主阵地作用，为学生德智体美劳全面发展营造良好生态环境。

据介绍，2022年高考语文命题在“改变相对固化的试题形式，增强试题开放性，减少死记硬背和‘机械刷题’现象”等方面继续探索，使用新题型，扩大试题的开放性与灵活度。

**我们的新时代**

青年电影导演韩延——

## 把握时代脉搏　牢记创作初心

本报记者　刘　阳

采访韩延的时候，他正在广州拍摄一部新电影。和他过去拍摄的许多影片一样，这部正在拍摄的电影也是关注社会现实的影片。

无论在业内人士还是普通观众看来，作为青年电影导演，韩延很好地继承了中国电影现实主义的创作传统，与此同时，也充分体现出新时代的风貌。韩延认为，他与同时代青年导演的成长，得益于近年来中国社会的进步和电影产业的发展。

### 继承现实主义创作传统

2015年，国产电影《滚蛋吧！肿瘤君》代表中国电影角逐第八十八届奥斯卡金像奖最佳外语片。这部讲述年轻女孩熊顿抗癌故事的电影，在当年的中国电影市场收获了5.1亿元的票房成绩和极好口碑，斩获了第十六届中国电影华表奖优秀青年创作影片奖等奖项。这部影片的导演，就是当时年仅32岁的韩延。

韩延说，这部电影是他创作的转折点。在此之前，他还创作了电影《第一次》，但这部爱情片并没有获得广泛好评，相反，在媒体看片会上，坐在观众席后排的韩延听到了一些资深媒体人和影评人的质疑。“现在回想起来会发现，那个时候，我还不能很好地理解生活和了解观众，更多的是自己对生活和观众的想象。”这一次经历，对韩延的创作观念构成了巨大冲击，“熊顿的故事帮我找回了创作的初心，我觉得对于生命的表达或者对于生命的感受，必须要建立在用心深入生活、体验生活、感悟生活的基础上。”

当时，韩延就有了创作“生命三部曲”的构想。他希望拍摄3部生命主题的影片，表达对“生命”的理解。2020年底，“生命三部曲”的第二部《送你一朵小红花》上映，影片讲述了罹患癌症的男孩韦一航与女孩马小远及其两个家庭的抗癌故事，同样获得了票房和口碑的双丰收。

韩延的电影作品对生命和社会生活的关注，让人们看到了中国电影创作的现实主义传统在被传承和发扬。韩延说：“艺术家要善于发现生活中的美，其实就是要从审美的角度去观照现实，去寻找生活中的动人之处。这是我拍摄电影的初衷，也是我的创作目的。我希望我的作品能给人带来希望和美好。”

### 努力摸索时代脉搏

韩延的电影与时代发展的潮流息息相关。“生命三部曲”第一部和第二部中，主人公流露出的乐观和豁达，都传递出社会中涌动着的正能量。“其实现在回过头来看，我觉得初期在创作上还有很多不足，但它之所以在当时获得大家的喜爱，是因为主人公身上的正能量是与时代的风尚相契合的。”韩延说。

2018年，韩延创作了电影《动物世界》。这是在创作思维和技巧积累基础上的一次探索。韩延回忆：“在中国电影当时的发展阶段，电影的产业化相较之前已经提升了很多，工业化的观念也在行业里逐渐形成。可以说，《动物世界》既是行业发展的见证者，也是受益者。”

无论在创作题材还是技巧上，韩延的影片都体现着文化自信。“拍电影不能是无感而发的，创作必须建立在对生活有所感悟的基础之上。”他说，“最近这10年，是电影创作逐渐走向成熟的10年，也是中国社会不断发展进步的10年。我的创作始终是与时代契合的，我一直在努力摸索时代的脉搏，去感受时代的发展，并且很真诚地把这种感受融进作品里。”

### 感受到支持和鼓励

韩延认为，他在创作上的一些成功，也离不开近年来相关政策给电影产业生态和青年导演成长带来的红利。2014年，原国家新闻出版广电总局电影局组织实施了“中国电影新力量推介盛典”，旨在为中国电影导演界的新生力量提供更为宽广的平台。盛典在每年暑期档推介一系列当年中国青年导演创作的优秀作品。“这给青年导演带来了机遇和动力，我们感受到来自国家层面的支持和鼓励，这种支持和鼓励既是精神上的，也是切切实实的。”韩延说。

受益于行业扶持政策和日益健康的行业生态，近几年一批青年导演已经成长起来。各大电影公司推出青年导演扶持计划，各大电影节设立创投环节，一系列举措为青年导演提供了越来越广阔的空间和舞台。“可以说，在今天的行业里，几乎没有优秀的项目被埋没，只要是有想法、有能力的年轻人，都有创作出好作品被观众看到的机会。”韩延信心满满地说。

**R新语**·让好声音成为最强音

## 『云』上看京剧　在创新中传承

王　勇

通过“艺术+科技”的方式，我们向海内外讲好国粹创新传承故事，实现了社会效益与经济效益的统一

“云”上剧场拉开大幕，线上演播成为新样态——这是2020年以来，演艺行业发生的巨大改变。2021年、2022年春节期间，国家京剧院以“云大戏、过大年”为主题，利用5G+VR+4K超高清技术，连续两年推出京剧《龙凤呈祥》演播。通过“艺术+科技”的方式，我们向海内外讲好国粹创新传承故事，实现了社会效益与经济效益的统一。很多网友看后表示：“传统艺术与数字技术相融合，时尚、别致！”

回溯数百年发展历程，京剧一直都是“时尚”的。所谓“时尚”，即指时代之风尚。在现代媒介兴起之前，京剧屡创万人空巷的演出盛景。京剧也从未停下与新技术融合的脚步。京剧表演艺术大师谭鑫培主演的《定军山》是中国第一部电影；梅兰芳先生1948年就拍摄了京剧艺术片《生死恨》；北京电视台曾实况转播梅兰芳先生的《穆桂英挂帅》和尚小云先生的《双阳公主》。

“天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者，然后可以为良。”当前，数字技术、传播媒介、平台渠道“你方唱罢我登场”，计算交互、虚拟现实、增强现实等新技术应用，为艺术创作带来无尽想象空间。《龙凤呈祥》演播，集传统艺术创新发展之“天时”、人民精神文化需求进一步提升之“地气”、国粹艺术名家演绎之“材美”、数字技术突破跃进之“工巧”，接续发展京剧艺术“演时代之风尚”的优良传统。国家京剧院自3月5日启动“百日集训”活动，通过新媒体平台推出“百日集训”排练、说戏直播节目，真实记录演员和演奏员的日常训练，13场直播引发广泛关注。目前，我们将镜头对准青年京剧演员，正在拍摄《京剧演员的一天》。

京剧艺术“触网”，还是讲好中国故事的有益举措。2020年起，我们与中央电视台携手开启京剧艺术的线上出海之旅，在海外社交媒体开设剧院账号，合作推出《看我如何玩转京剧》《京剧悠体验》等系列原创微视频及15场直播活动，受到海外网友的欢迎。截至目前，剧院海外账号内容阅读量达1.06亿次，粉丝总数达103万人。

如何看待线下演出与线上演播的关系？演播是在一个虚拟空间进行的演出，是把有限的剧场延展成无限空间，具有虚拟性、无限性和个性化的特点。一方面，借由演播可以拓展新的产业形态，数字文化产品可以开拓出更大市场；另一方面，演播的观演体验和传播效果能够提升品牌知名度和影响力；再者，线上大数据的分析运用，可以发挥交流互动、引客聚客、精准营销等优势，培养年轻观众，让观众走进剧场。演播和演出不是此消彼长的竞争关系，而是可以形成互相补充、互相促进、互相转化的良性循环。

（**作者为中国戏剧家协会副主席、国家京剧院院长**，本报记者**郑海鸥**采访整理）

## 故宫博物院赴香港故宫文化博物馆办展

### 展出珍贵文物900余件，约七成首次赴港展出

**本报北京6月7日电**　（记者**王珏**）记者7日从故宫博物院获悉：故宫博物院将于7月联合香港故宫文化博物馆举办7项展览，丰富香港市民的文化生活，传承弘扬中华优秀传统文化，推动香港同内地的文化交流。

这7项展览分别为“紫禁万象：建筑、典藏与文化传承”（第一展厅），“紫禁一日：清代宫廷生活”（第二展厅），“凝土为器：故宫博物院珍藏陶瓷”（第三展厅），“龙颜凤姿：清代帝后肖像”（第四展厅），“器惟求新：当代设计对话古代工艺”（第五展厅），“国之瑰宝：故宫博物院藏晋唐宋元书画”（第八展厅）和“驰骋天下：马文化艺术”（第九展厅）。

据介绍，本次展览共展出故宫博物院珍贵文物900余件，其中约七成文物为首次赴港展出。故宫博物院于2018年启动展览的各项筹备工作，集结一流专家学者组成筹展团队，历经4年筹划，与香港故宫文化博物馆策展团队通力合作。这是截至目前故宫博物院规模最大、级别最高的文物出境展览。

展览拟于7月2日起正式对公众开放。展品展期为1到12个月不等，部分文物计划轮换展出。

## 北京全球创业大赛吸引5000余项目报名

**本报北京6月7日电**　（记者**贺勇**）记者从北京海外高层次人才协会获悉：截至目前，来自全球91个国家和地区的5016个项目报名参加将在北京举行的HICOOL2022全球创业大赛，报名数量同比增长25%，其中海外组项目同比增长39%。

作为北京首个以海内外人才创业大赛为主体的综合性国际人才活动，HICOOL全球创业者峰会暨创业大赛面向全世界公开遴选一批拥有全球首创、世界领先技术的创新项目和企业，通过奖金、政策、服务等多重保障，推动顶尖人才与优质创业项目在北京落地发展。经过近3年的发展，全球创业大赛已成为高层次国际人才向北京集聚的重要窗口。

据介绍，本届大赛在全球范围内设置七大报名赛区，广泛征集海外创业项目和本土创业项目，涵盖了新一代信息技术、高端装备、医药健康等7条专业科技赛道。大赛共设置140个参赛项目获奖席位，总奖励资金为1亿元人民币。

本版责编：**智春丽　管璇悦　陈圆圆**
制图：**张芳曼**