

送书进村入户,满足多样需求

乡亲在哪儿,书屋就建到哪儿

本报记者 刘梦丹

(上接第一版)5月30日傍晚,这条通告在“上海发布”刚发出,立刻在市民手机上“刷屏”。不少网民纷纷留言:“熟悉的上海就要回来啦”“上班后加倍努力工作”“上海的明天会更好”。

5月31日,上海本轮疫情的第九十场新闻发布会结束时,市政府新闻发言人最后说:“明天,我们的城市将迎来新的开始!”调整心态,收拾行装——6月1日,上海市民上班了。

众志成城战疫,历史不会忘记

大上海保卫战是场大考、硬仗。

奥密克戎变异株传播速度快、隐匿性强、潜伏期短,且拥有约2500万人口的上海,具有人员流动性大、密度高、老龄化程度深,老邻里弄和城中村疫情极易蔓延等特点。随着感染者逐日激增,上海疫情防控工作面临严峻挑战。

关键时刻,全国人民守望相助、驰援上海,各地医务人员和重症专家来了,军队卫勤力量来了,援助的生活物资来了。在方舱医院、定点医院,在核酸采样点、检测实验室,在交通运输线、物资中转站……逆行驰援的各路力量与上海人民并肩奋战,汇聚起共抗疫情的强大力量。

关键时刻,上海广大党员干部夜以继日,在抗疫一线奋力拼搏;市民群众克服困难,坚决阻断疫情传播。72万余名党员向社区报到,6000多名居村党组织书记奋战数月,逾百万名志愿者坚守核酸采样、物资配送、垃圾清运等岗位,广大医务人员、公安民警、基层干部、下沉干部等冲在前面、顶在一线,经受了极限条件下的考验,完成了艰巨繁重的任务。

关键时刻,上海保持城市核心功能正常运转,努力维护产业链供应链稳定。在重要单位、重点岗位,一大批干部职工吃住在办公室、守护在岗位上,默默无闻,无怨无悔。作为国际金融中心、国际航运中心,上海金融行业超过2.5万名员工从3月底就驻守单位,确保提供稳定的金融服务;上海港2万多名职工严格闭环管理、坚持生产作业,实现了各港区连续不间断运转;作为我国重要的对外开放平台,第五届进博会筹办工作顺利推进,签约面积超过规划面积70%,世界500强和行业龙头企业参展数量超过240家……历史会记住在大上海保卫战中奋战过的每一个人。

直面“前所未有”,重整行装出发

“本轮疫情对上海经济运行的冲击前所未有,市场主体所遭遇的困境前所未有,经济恢复和重振所面临的挑战也是前所未有。”5月29日举行的疫情防控新闻发布会上,上海市相关负责人在强调上海经济发展基本盘和长期向好态势没有改变的同时,连用了3个“前所未有”。

确实,如同疫情防控须臾不可放松,经济恢复和信心提振同样挑战巨大、刻不容缓。

功不唐捐,玉汝于成。上海是一座英雄的城市,上海人民是英雄的人民。两个多月史无前例的静态管理,2500万市民抗击疫情的集体磨砺,让大家更加珍惜来之不易的防疫成果,更加自觉守护共同的城市家园。

团结一致向前看,重整行装再出发。

再出发,信心比黄金更重要。要保持战略定力,坚定发展信心,全力跑出经济恢复和振兴的加速度,更好稳主体、强动力、惠民生。要给市场主体以明确预期,加大助企纾困力度,稳定和扩大就业,深入走访倾听,办好民生实事。要把失去的时间抢回来,把疫情造成的损失补回来。

再出发,需千方百计恢复重振。围绕落实国家稳经济一揽子措施,上海结合实际迅速制定出台经济恢复和重振行动方案,干货满满:稳外资,提前启动鼓励跨国公司地区总部发展专项资金申报工作,加大出口退税、出口信用保险支持力度;促消费,年内新增非营业性客车牌照额度4万个,对置换纯电动汽车的个人消费者给予一次性1万元补贴;扩投资,年内完成中心城区成片旧区改造,新启动8个以上城中村改造项目;惠民生,优化人才直接落户、居转户、购房等条件,通过发放一次性补贴等保障困难群众生活;金融支持,中小微企业“无缝续贷”2022年增量力争达到1000亿元;助企纾困,对餐饮、零售等7类行业中不裁员、少裁员的企业发放一次性稳岗补贴,为9万多市场主体减免房屋租金140亿元,全年将为市场主体减负各类资金规模3000亿元以上……

再出发,唯有担当尽责苦干实干。5月26日,长三角生态绿色一体化发展示范区理事会审议通过示范区碳达峰实施方案,76项年度重点工作中有12项基本完成、60项取得阶段性成果。5月28日,普陀、奉贤等区分别集中“云签约”一批重点项目。5月29日,上海著名商厦恒隆广场开门迎客。5月30日,中国船舶集团旗下江南造船成功实现三船出坞两船起浮的重要进展。5月31日,上海市文化和旅游局等多部门制定出台促进旅游行业恢复和高质量发展的12条措施。6月1日,市民走出家门,奔向工作岗位……

6月1日,上海市委和市政府给全市人民写了一封感谢信,感谢广大市民对这座城市的深沉大爱,用一道道微光汇聚成希望的光芒,表示将加倍努力,给予大家更多相信上海、扎根上海、热爱上海的理由,上海必将重现繁华活力,迈向更加美好的未来。

上海是党的诞生地,孕育了伟大的建党精神。上海是一座向来不惧困难、勇于创造奇迹的英雄城市,上海干部群众向来敢挑“最重的担子”,啃“最难啃的骨头”——整行装,再出发。明天,上海会更美好。

教育部会同有关部门多措并举 全力实现平安高考、健康高考、温馨高考

本报北京6月1日电 (记者吴月)记者获悉:教育部会同国家教育考试工作部际联席会议成员单位指导各地坚持多措并举、综合施策,统筹做好疫情防控和高考组考工作,全力实现“平安高考”“健康高考”“温馨高考”工作目标。

教育部会同国家卫生健康委指导各地深入分析研判今年高考工作面临的新形势新情况,结合本地疫情防控要求,周密制定组考防疫方案预案,精心组织落实工作举措。教育部会同有关部门切实加强考务管理,提升应急处突能力水平,指导各地进一步细化落实试卷印制、运送、保管、分发、回收等各环节的措施,加强全流程监督检查,落实人际联防各项措施,确保试题试卷安全生命线。

北京警方为中高考考生开通身份证办理绿色通道

本报北京6月1日电 (记者王昊男)北京市公安机关决定自6月1日起至中考结束,为北京市户籍中高考考生开通快速办理居民身份证绿色通道。如考生在临近中高考或考试期间身份证丢失,可就近到派出所办理身份证丢失补领手续,并可到任意一个设有临时居民身份证办理窗口的公安分局户籍大厅或派出所申请办理临时身份证,公安机关对审核无误的当场予以受理,立等可取。

疫情封控区、管控区内的中高考考生,如遇居民身份证丢失、有效期满或证件损坏,确需补领、换领的,可通过电话向居住地户籍派出所提出申请,由社区民警对接社区进行预审审核,经审核无误的,民警将按照“特事特办”程序完成受理工作。

本版责编:智春丽 陈圆圆 曹雪盟

解码 提升公共文化服务水平

一曲唱毕,满堂喝彩。眼前的说唱者是赫哲族伊玛堪非遗传承人吴桂凤。已过花甲之年的她,去年开始有了新的演出场所,就在黑龙江省同江市赫哲族文化中心建设的“民族艺苑”书吧。

这里是一处农家书屋流动图书点。吴桂凤说:“来参观的游客不少,以前听完伊玛堪,大家总有点意犹未尽。现在他们能亲眼看看鱼皮衣,再亲手摸摸鹿皮帽,充分感受原汁原味的赫哲文化。”

去年5月23日,黑龙江省委宣传部与省农业农村厅、省文化和旅游厅联合印发《关于开展农家书屋改革创新试点工作的实施意见》,确定在佳木斯市、绥化市、大兴安岭地区选择同江市、安达市、塔河县等5个县(市)作为黑龙江省农家书屋改革创新第一批试点。1年多来,黑龙江大力推动农家书屋向特色化、专业化、数字化方向发展,农家书屋改革创新初见成效。

书屋开进民宿,讲堂搬到书屋

百年口岸,赫哲故里。穿林傍江,一路驶向同江市八岔赫哲族乡八岔村,同行的游客不少。

来自广东的游客李景云入住民宿后,惊喜地发现这里有一个读书角:古香古色的木质书架上,整齐排列着文学、历史、科技等类图书,她挑选了一本《八岔村志》,拿回房间阅读。

“临睡前我就会翻翻这本书,可以更好地了解这里独特的风土人情。”李景云说。好客的民宿老板尹春霞干脆把这本书送给

核心阅读

乡亲在哪里,农家书屋就建到哪儿。这是黑龙江省农家书屋改革创新首批试点摸索出的经验。为了提升农家书屋服务效能,黑龙江试点将书屋开进民宿,将农技知识讲堂搬到书屋,同时搭建数字平台方便在线阅读。农家书屋向特色化、专业化、数字化方向发展,在广袤黑土地上传递浓浓书香。

了李景云。

黑龙江人口密度低、分布广,尤其是在农村地区,以往农家书屋服务效能不高。如何解决这一问题?

“赫哲族乡浓郁的民族特色,带动了乡村旅游的蓬勃发展,我们试着在村内推广‘民宿+书屋’的模式,将4个行政村农家书屋整合成15个民宿图书角,延伸到了八岔村各家民宿内。”八岔村党支部书记尤明国说。

书香丰富了乡村旅游的文化内涵。去年“五一”假期,同江市迎来省内外游客11万余人次,收入超过4500万元。同时,也有村民通过农家书屋找到了“致富经”。

同江市街津口赫哲族乡卫国村农家书屋大讲堂内,农技专家正带领村民学习中草药种植等知识。卫国村种植中草药品种有21种,乡域内种植中草药面积达上万亩,农

闲时,来书屋借书、听讲座成为许多村民的自发选择。

王洪伟在街津口赫哲族乡从事中草药种植,也是书屋大讲堂的一名热心学员。“一起学习一起充电,一边喝茶一边读书,这在以前可想不到。”他笑着竖起大拇指,“书中自有‘黄金屋’!”

发展志愿服务,推广全民阅读

“老陈,又领书去啦?”听到街坊的问候,安达市卧里屯镇村民陈文明哼着小曲,走在整洁的乡村小路上,乐呵呵地挥了挥手。

陈文明以前在镇里的中学教书,去年加入安达市“五老”人员阅读计划,每周拿着书和报纸走进家门,和街坊四邻一起读书看报。

“老干部、老战士、老专家、老教师、老模范都是头雁,带领着乡亲们开展读书活动,提高了乡村书屋的利用率。”安达市委宣传部副部长李志立说。

到了晚上,老教师邵本江的“夕阳红”微信群时不时响一下,群里都是老年读者。大家每天在群里说说看了什么文章、有啥感触,邵本江欣喜地发现,村里的书迷越来越多了。

为了进一步服务群众,安达市将镇村干部、学校教师、共青团员、退伍军人等乡村志愿服务者编成服务网格,每个志愿服务者负责联系2到3名有阅读需要但身体不便的残障人士和老年人,按照他们的需求上门送书,教他们扫码阅读电子书籍、电子报刊。

“全民阅读贵在形成习惯,需要恰当的引导。”李志立说,“我们从市文联、诗词协会、书法家协会的在职干部和退休干部中,筛选了一批文化达人,组成荐书会,并根据试点乡镇具体情况,为农民推荐书目。”

线上线下融合,打造“文化粮仓”

位于大兴安岭地区的塔河县,是中国最北的县之一。去年,塔河县依西肯乡依西肯村农家书屋被评为全国服务农民、服务基层文化建设先进集体。

“我们这个书屋,现在被乡亲们亲切地叫做‘文化粮仓’。”提起村里的书屋,依西肯村党支部书记赵明满骄傲地说。

“去年,村里还设置了10处读书二维码,购置了16台播放机和30台掌上阅读器,建起来4个学习阅读微信群。”依西肯乡宣传委员叶孟皓介绍,即便地处偏僻的小村庄,借助数字技术,村民也能及时获取时政新闻、农业生产技术、科普知识等信息。

乡亲在哪里,农家书屋就建到哪儿。同江市将农家书屋的存量图书流转景区、校园、超市等公共场所,打造了“民族艺苑”书吧、“漂流瓶”书屋和湿地宣教书房等特色流动图书点6个,各类图书角、小书架50多个,25家中心农家书屋坚持全日开放,节假日不休,免费提供预约借书、续借、流动借阅以及为残障人士送书上门等便民服务。

“自2021年以来,农家书屋平台已为广大农民群众免费提供了10万种电子图书和2000种有声图书,与全省县级融媒体中心形成了互通互联。”黑龙江省委宣传部常务副部长谭宇宏介绍。

截至目前,黑龙江数字农家书屋阅读平台已吸引近48万读者上线阅读,每月上线阅读达3万人次,阅读时长2万多小时,同时开设了书屋社区,读者在线交流互动,提高了阅读兴趣。

广袤的黑土地上,农家书屋建设的脚步并未停歇。“2022年,全省推动第二批书屋扩大试点阶段,全省中心农家书屋试点建成率将达到40%以上。”谭宇宏说。



专注传统民族乐器制作,制琴师陆明——

尺八蕴匠心 竹林觅好音

本报记者 邓建胜

因为梦想奔跑

广西南宁西郊占地千亩的“匠园”,十几年前还是一处荒芜农场,如今,许多匠人在此结庐而居,把心血倾注于各自的手艺绝活。终日与乐器为伴的陆明,就是其中的一员。

“我是个很简单的人,一辈子只喜欢音乐,最近五六年沉迷于研究制作尺八。一根简单的竹管能吹奏出天籁之声,太美妙了。”陆明说。

尺八因管长约唐尺的一尺八寸而得名,在我国隋唐时期是宫廷中的主要乐器之一,南宋之后被箫、笛取代,而在日本得到传承。近年来,尺八逐渐被国人重新认识。

“做尺八更需要悟性,仅根据数据参数是做不好的。”陆明说,传统尺八管上只有5

个音孔,能精美地表达多种声音,全部秘密在于竹管内腔的打磨,打磨出来的内腔曲线,能与吹奏时气流的角度、速度和音孔按压变化相契合,可以表现千军万马征战厮杀,也可以表现夏虫的窃窃私语。尺八只有5个孔,部分音必须通过吹奏时的人气角度和力度才能表现出来,这既考验演奏者稳定的技法水平,也考验制作作者的管腔内壁涂层曲线的构造和把控。

手工制琴十分考验制琴师的听力,音乐人出身的陆明,对音质、音色格外敏感。普通人听来的毫末之差,在他的耳朵里就是天壤之别。“一八度的音好调,但调二八度、三八度的时候,一个音要调好几天,甚至一个月还调不出来。”陆明说,他做的尺八都是按能够配合乐队演奏乐器的要求制作,如果不能演奏3个八度音,这就是废品。

陆明说,他“糟蹋”的桂竹至少六七百根了,前些年没注意,随意堆放在后山的竹

林里,后来发现经常被游园的人捡走,甚至拿去吹奏。“后来的残次品一律烧毁。尺八本来就是小众乐器,这些东西万一传出去,在音乐圈容易产生误会,让人以为尺八本来就五音不准。”陆明说。

整日盘扣土布大褂、穿布鞋的陆明,其实在2016年之前满脑子都是西洋乐器,对尺八毫无概念。1969年出生在广西龙胜各族自治县林区的陆明,十几岁就开始无师自通自己捣鼓吉他,后来在广东一个知名乐队做了20年的贝斯手,业余时间乐队修琴定制吉它。

“尺八是我国优秀的民族乐器。做乐器的人要有使命感,我们必须努力‘寻根’,否则我们就失去了传承、迷失了方向。”陆明说,中华优秀传统文化是我们民族的根和魂,这些年来他在“匠园”足不出户专注尺八的制作,就是想再现昔日的华音。

转行研究制作尺八的陆明,生活清贫

而简单,常年生活在“匠园”内取名“麓鸣琴坊”的吊脚楼里。

这个只有50多平方米的吊脚楼依山而建,墙体全用透明玻璃。在近天花板的墙体夹角处,他为自己构筑了一个1.2米宽的空间作为卧室,四周以纸壳箱稍作遮挡——白天,上卧室的折叠梯子平放在地上,作为未成品乐器的放置架。吊脚楼下面的一处平地上,露天摆着一张木桌,四周散放了几个不同材质、高矮不等的小凳,是陆明以茶待客,以琴会友的天然客厅。

陆明吹奏的尺八悠扬空灵,有很强的穿透力,经常能吸引路人驻足甚至前来寒暄。5月11日清晨,一只刚出壳不久的白头鸭被大风刮下来,如今是陆明身影不离的“小粉丝”,只要听到陆明吹奏尺八,它就会飞到陆明的肩膀或尺八上,安静地听着。

“大道至简,做音乐最终要回归本源。”从着迷西洋乐器到致力传统民族乐器尺八的研究制作,陆明对音乐有了更深的体悟。陆明笑言他一直在想千百年前的古人吹尺八是怎样的感觉。

图①:陆明正在演奏尺八。

图②:麓鸣琴坊。

图③:陆明正在制作尺八。

本报记者 邓建胜撰