

谱写新篇章

传承发展中华优秀传统文化 增强文化自信坚定文化自信

传统之美 浸润人心

本报记者 王珏



①

奋进新征程 建功新时代·伟大变革

中华优秀传统文化绽放时代光彩

新时代新作为

虎年虎村新气象

本报记者 朱佩娟

河南商丘市民权县地处黄河流域腹地,这里的群众喜爱威风凛凛、充满阳刚之气的兽中之王老虎,常给孩子缝制虎头靴、虎头帽、虎头枕,在家中挂上虎画、在屋山房角画上猛虎。但王公庄村村民们没想到的是,这项古老的非遗技艺竟然带他们走上了致富之路。

“一开始是有人向我订一幅虎图,没想到卖了个好价钱!”作为村里向虎带头人之一,王培双回忆道。为了摆脱贫穷,他自此在原有画技基础上,开始专心研究画虎,一发不可收,“从起初一幅画卖几块钱,到后来一幅画卖数千乃至数万元。”

短短数年间,王公庄全村1300多人中有900多人从事绘画和相关产业,村民们从荷锄弄镰的农民变成能写会画的美术工匠,并形成了以王公庄为中心辐射带动周边各村镇3000余人的绘画群和产业链。现在村里90%以上的绘画作品以销定产,在北京、广州、西安、郑州、大连、哈尔滨等大中城市的绘画市场上,都有专门出售“民间虎”的摊位,30%的绘画作品出口到日本、孟加拉国等。

王公庄村还成立了王公庄农民绘画合作社,积极对接国内电商平台,以农企结合的方式组建电商孵化平台,使村民绘画收入大大增加。2021年王公庄村创作绘画作品9万余幅,销售产值近亿元。王公庄村党支部书记王建峰说:“每到虎年,‘民间虎’在市场上就更走俏。今年是农历虎年,虎画市场看好,村里的文旅度假区也在不断完善,相信虎村虎年会更好!”

非遗触网活力增

本报记者 郑海鸣

近年来,越来越多的非遗传承人、传统手艺人通过短视频和直播等形式与公众“云见面”。他们一边介绍产品,一边讲述技艺传承故事,传统文化以全新姿态进入大众视野,赢得了网友尤其是年轻人的关注和喜爱。

90后苗族女银匠潘雪,生长于四代银匠世家。以前缺乏销售渠道,银饰基本只在本地人中买卖,年轻人并不乐于传承这门不赚钱的手艺。大四那年,潘雪发现很多同龄人都很喜欢银饰,她于是回到家乡,以“短视频+直播”的形式介绍手工银饰打造技艺。“我拍摄的视频既包含古法银饰制作,也包括银饰与珉琅、花丝等工艺结合的创新,同时借助剧情、挑战等形式,让传统技艺更加通俗化、年轻化、时尚化。”潘雪说。

非遗触网,为传统文化扩大影响力打开了一扇大门。对于非遗而言,可利用互联网传播载体进一步激发传承发展的内生动力;对传承人而言,也能够借此得到更多认同。正能量充沛、文化底蕴深厚的传统文化,也提升了网络直播平台的内容质量、文化底蕴。

从2020年开始,文化和旅游部非遗司都会在文化和自然遗产日,与多家电商联合推出“非遗购物节”,让人们与传统“亲密接触”,把非遗产品带回家。数据显示,截至2021年6月,某知名短视频平台上国家级非遗项目相关视频数量超过1.4亿,非遗产品总成交额同比增长15倍,80后成为非遗商品消费的主力军。

图①:电视节目《中国诗词大会》收视超过30亿人次。图为《2022中国诗词大会》外景录制现场。

图②:近年来,逛博物馆成为人们的一种生活方式。图为苏州博物馆外景。

资料图片

本版责编:王珏 版式设计:蔡华伟

承水平。——完善协调机制,形成工作合力。

2018年,由中央宣传部牵头的中华优秀传统文化传承发展工程国际协调组建立。各成员单位共同研究协调传承发展重大问题,论证、指导重大工程项目实施。各地陆续制定出台相关扶持政策,加强督查调研,提供制度保障。

在部际协调组的大框架下,非物质文化遗产领域申遗工作协调机制、国家文化公园部际联席会议机制、流失文物追索返还部际协调机制、联合国教科文组织旗舰项目专项工作协调机制等相继建立完善,形成了工作合力。

实践结合养成、形式结合内容

注重实践与养成、需求与供给、形式与内容相结合,中华优秀传统文化不断创造性转化、创新性发展,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来。

——滋养文艺创作,推出一批优秀文艺作品。

与遗产地的保护者、研究者、居住者、见证者、体验者相遇,在互动体验中了解文化遗产背后的故事。文化节目《万里走单骑》第二季带领观众走进周口店、故宫、北京中轴线等,挖掘背后故事,展现文化遗产的魅力。中国文物学会会长单霁翔说:“希望更多人开启自己的探索发现之旅,品味中华优秀传统文化的甘甜与富饶,并成为它们坚定的守护者和传承者。”

电视节目《典籍里的中国》《中国诗词大会》、动画片《大禹治水》《愚公移山》、大型纪录片《记住乡愁》《航拍中国》……中华优秀传统文化滋养文艺创作,涌现出一批讲好中国故事、弘扬中国精神的佳作。

——创新表达方式,注重转化利用。

用铲子、刷子等“考古工具”,在泥土质感般的曲奇碎中,“复原”出巧克力制成的四羊方尊。中国国家博物馆推出的文创四羊方尊考古巧克力,受到了消费者热捧。近年来,国家博物馆开展博物馆教育活动、开发文创产品、推出线上资源,吸引更多年轻人亲近传统文化。

通过对文物、戏曲、诗词等传统文化的创新转化,公众尤其是年轻人更深刻地感知中华文化的魅力。中国作协副主席阎晶明说:“近年来,中华优秀传统文化更直接、广泛、深入地进入了大众视野,吸引了人们的关注,引发了人们深入探究传统文化的兴趣。这也反映了人们对于中华优秀传统文化的渴望。文艺工作者要把艺术创造力和中华文化价值融合起来,激活中华文化生命力。”

——融通多媒体资源,加大宣传力度。

舞者扮成唐宫乐伎,串联起多件国宝文物,上演“博物馆奇妙夜之旅”……河南卫视的舞蹈节目《唐宫夜宴》,令观众领略传统文化之美。今年,优酷和河南卫视合作,尝试以短剧、中视频等形式,以《唐宫夜宴》节目为核心,推出历史穿越的文化短剧。一系列新技术的加入和运用,既让艺术点亮传统文化,也让技术赋能传统文化。

综合运用报纸、书刊、电台、电视台、互联网站等各类载体,中华优秀传统文化宣传教育力度不断加大。数字技术的进步和媒体融合的环境为中华优秀传统文化提供更多元的展示路径、更广阔的传

播空间。

丰富历史文化滋养、助力经济社会发展

随着传承发展的深入,中华优秀传统文化正在融入生产生活各方面,丰富历史文化滋养,助力经济社会发展。传承弘扬优秀传统文化的社会氛围日渐浓厚。

——融入生产生活,让传统文化活起来。

今年春节期间,国家级非遗项目重庆梁平木版年画代表性传承人徐家辉,向市民展示传统木版年画的制作过程。在他的手中,一张张印着老虎、红包、福字的年画,很快套印印制而成。围绕春节、元宵、端午、中秋等中华民族传统节日,各地纷纷开展“我们的节日”主题活动、“老字号嘉年华”等宣传推广活动,丰富中华传统节日文化内涵,中华优秀传统文化真正融入人们的日常生活。

——贯穿国民教育始终,融入学校教育全过程。

在浙江湖州南浔区双林镇绉绸传承馆,学生们定期来到这里,体验绉绸织造技艺。双林镇绉绸织造技艺是国家级非遗项目。该镇搭建校企合作平台,成立绉绸文化体验馆、传承馆,开展非遗文化研学活动。双林镇党委委员吴高杰说,当地聚焦绉绸技艺传承发展,让双林镇走进学校,使这项千年传统工艺焕发光彩。

近年来,全国大中小学构建中华文化课程和教材体系,加强国民礼仪教育,推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育等进校园,开展“传承的力量”学校体育美育传承弘扬中华优秀传统文化系列活动。目前,全国高校建设100多个中华优秀传统文化传承基地,全国中小学建设近3000所中华优秀传统文化艺术传承学校,推动中华优秀传统文化教育融入学校教育全过程各方面。

——推动中外文化交流互鉴,彰显中华文明魅力。

以“多元文明互鉴,古今文明相通”为主线,采取“传统展示+媒体技术”相结合的方式,展示亚洲历史悠久、文化融合、多元共生的文明特征,反映地缘相近、民心相通、和平相处的亚洲文化。亚洲文明对话大会期间,“大美亚细亚——亚洲文明展”举办,来自40多个国家的400多件文化瑰宝荟萃一堂,展现了文化遗产跨越时空的魅力。

文明因交流而多彩、因互鉴而丰富。文化节展、文物展览、博览会、书展、电影节、体育活动、旅游推介等,助推中华优秀传统文化的国际传播。

习近平总书记指出:“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来”。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,各地各部门深入推进中华优秀传统文化传承发展工作,坚守中华文化立场,坚持创造性转化、创新性发展,更加自觉地坚持以文化人、以文育人,凝聚实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量。

中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的价值观契合于时代的要求。在当今经济社会深刻发展变革、价值观念多元多样的形势下,我们需要挖掘中华优秀传统文化中蕴含的时代价值,汲取其中适应时代发展的道德精髓,使之成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

新时代,人们在中华优秀传统文化中接受审美熏陶、领略道德精髓、感受国家情怀、丰富人生经验,中华优秀传统文化正在融入时代、融入中国人的日常生活。展望未来,中华优秀传统文化必将继续焕发生命力,成为坚定文化自信、增强中国人骨气和底气的强大助力。

潮头观澜

让中华优秀传统文化焕发生命力

张贺

舞蹈诗剧《只此青绿》以古典舞蹈再现山水画之美,令观众惊叹;舞蹈《唐宫夜宴》再现盛唐风采,让观众感叹传统文化的深厚积淀;电视节目《中国诗词大会》展现当代人对古典诗词的热爱,收视超过30亿人次;以传统文化标识为设计元素的故宫文创产品火遍全球,销售额节节攀高……

党的十八大以来,一系列富有创新、富有成效的政策举措激活了传统文化,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活了起来。新时代,人民对美好生活的向往更加强烈,点燃了人们蕴藏在心底的对中华优秀传统文化的渴望与热爱。

新时代呼唤坚定的文化自信。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

了解中华优秀传统文化的发展历程、领会其精神实质和思想内涵,是坚定文化自信的前提。中华优秀传统文化是中国人民的民族标识,体现着中华民族的气质与气节。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的政治抱负,“位卑未敢忘忧国”“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的报国情怀,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的浩然正气,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“鞠躬尽瘁,死而后已”的献身精神等,始终激励着中华儿女为实现民族复兴而不懈奋斗。



②