

在甘肃,农家书屋改变着村民的生活方式和精神面貌

书屋里,“农”味浓

本报记者 王锦涛

习近平总书记指出:“读书可以让人保持思想活力,让人得到智慧启发,让人滋养浩然之气。”今年《政府工作报告》提出:“深入推进全民阅读。”这是自2014年以来,“全民阅读”连续第九年被写入《政府工作报告》中,彰显着全民阅读不断向纵深发展。

第二十七个世界读书日来临之际,我们循着书香,走进今天的阅读:从田间迈入云端,农家书屋离乡亲们更近了;遍布社区街巷的公益书房,让文化服务更普惠更精准;实体书店转型发展,成为综合性的公共文化空间;有声阅读从“听书”到广播剧,刷新人们对“耳朵经济”的想象……今起,本版推出“解码·书香中国”系列报道,聚焦全民阅读推广的地区经验、模式创新、业态转型,品味充盈中华大地的墨韵书香。

——编者



左图:孩子们在甘肃天水什字坪村农家书屋看书。

周文涛摄
下图:甘肃肃南西岭村“马背上的书屋”为群众送书上门。甘肃省肃南裕固族自治县宣传部供图

精准配置

农民“读得懂、用得上、留得住”

“2007年,我们是全县第一个建农家书屋的村子。”年逾古稀的高墩营村原村支书钱其峰说。2018年,高墩营村的农家书屋挂了块新牌子——甘肃省图书馆流动图书馆。“在当时,这也是全省头一份。”钱其峰说,省图书馆每年投放6000多册书,半年更新一次。

走进高墩营村的农家书屋,书架上分门别类摆放着农业种植、特色养殖、世界名著、法律知识等书籍。

“现在共有1.5万余册书,可以来书屋读,也可以登记后拿回家看。”管理员景正红拿出厚厚一本借阅登记名册,“农业技术方面的书,乡亲们最喜爱。”景正红说,村里以种植高原夏菜为主,农闲时,大家会到书屋来选书看书,琢磨种菜门道。

“书屋刚建起来时,书还不多。”赵学成坦言,当时一些农业种植方面的读物,不仅技术落伍,还不对口,“我们种麦子的人,去看种大米的书,风马牛不相及嘛!”赵学成嘿嘿一笑。

针对这些问题,甘肃按照农民“读得懂、用得上、留得住”的原则,根据各地自然环境、文化传统、生活习俗等差异,将全省分为7个区域,精准配置图书。

“变化特别大。”景正红说,书籍更新快、更有针对性,关于本地农作物的书增加不少,通俗易懂、图文并茂。此外,政府还会组织农技人员到农家书屋提供专业培训。乡亲们感受到,村里的书屋,“农”味更浓了。

甘肃还将农家书屋和公共图书馆资源进行整合,构建更深入的阅读网络。“过去,农家书屋与图书馆,在选书、用书等方面相对独立。”甘肃省农家书屋建设管理办公室副主任李旭红说,如今,在不少地方,只要办张图书卡,就能“一卡通”。

“带上身份证,就能办读书卡。”赵学成说:“图书馆借的书,只要还到村里的农家书屋就行。”

“未来,还要打破乡镇之间、村与村之间的区域限制,盘活和调配图书资源,使农家书屋的服务水平再上新台阶。”李旭红说。

上门送书

“马背上的书屋”打通最后一公里

农家书屋,建好更要用好,尤其要打通服务“最后一公里”。

“这是你前几天打电话要的书,给你送来了。”顾伟东将书递给村民顾正林,还不忘问:“合适吗?”

“合适得很!”顾正林满口应道,他借的是一本讲养殖防疫技术的书,“养的羊数量翻了一番,每年有10多万元的收入,不学习就没技术嘛。”

顾伟东是西岭村党支部书记,也是村农家书屋管理员,为送这本书,他骑马走了将近一小时。

西岭村位于祁连山北麓,是甘肃省肃南裕固族自治县大河乡的一个纯牧业村。“全村113户,居住分散,大家到农家书屋借图书的积极性不高。”顾伟东说,为此,村里创新管理服务模式,成立了不定期上门送书的流动书屋——“马背上的书屋”。

截至目前,“马背上的书屋”已向西岭村农牧民群众提供上门服务上千次,提供了300多次电话订阅服务。

“只有创新服务模式,才能真正做到全面覆盖。”王成勇说,甘肃的有些村子,群众居住分散,需要探索出农家书屋从单一、固定的场所,变成更适合农村阅读需求的服务模式,“因地制宜,才能调动群众阅读的积极性。”

农家书屋还必须考虑到农村儿童的阅读需求。“儿童时期是阅读兴趣与习惯养成的最佳时期。”李旭红说:“可以多聘请退休教师作为农家书屋管理人员,发挥其育人特长。”

“放学后,很多孩子都会来书屋上自习、看书。”甘肃省天水市麦积区马跑泉镇什字坪村农家书屋管理员倪海江退休前是小学教师,“教了一辈子语文”。

“和城市孩子相比,农村学生获取知识的渠道较少,农家书屋是他们接触外界的重要桥梁。”倪海江说,孩子们的父母多在外务工,农家书屋往往成了孩子们的“第二课堂”,“每天都有约20个孩子来阅读。”村农家书屋现



有藏书7000多册,基本能满足大家的阅读需求。不久前,什字坪村农家书屋获第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体荣誉称号。

数字升级

提供便利服务,满足个性需求

2019年,甘肃省农家书屋数字化平台——“百草园”客户端上线运行。“平台集政策信息、农业知识、影视作品等于一体,内容丰富,更新及时。”李旭红说,从纸质阅读到屏上阅读,“百草园”让农家书屋走到了田间地头,将“村村有书屋”变为“人人有书屋”。

“时代发展,农家书屋也要升级换代。”王成勇说,以互联网为代表的数字化技术,可突破时空限制,将文化资源送到乡亲们手边。“刚看不习惯,现在离不开。”赵学成说,能听书、能听戏,“还能在手机上借书,村里头存取,方便得很。”

“现在人人有手机,电脑也普及,不少群

众的阅读习惯发生了变化。”什字坪村党支部书记王刚说,今年村里将投入30多万元,对书屋改造升级,更换桌椅、升级网络,建设数字书屋。

“数字化赋能农家书屋,可以整合海量资源,提供便利化服务,满足个性化需求。”李旭红说,通过省级平台可实时对用户阅读时段、喜好等进行系统分析,从而更有针对性地开发新的资源和服务。

截至目前,甘肃有超过100万农民通过数字农家书屋阅读。不少农民用手机下载戏曲节目,一边干活一边听。与实体书屋相比,数字书屋拥有海量资源。甘肃数字农家书屋阅读平台可提供图书3.3万余册、电子期刊600种、音视频1.9万余部,并且同步课堂7.7万分钟,听书资源28万分钟,使用和浏览次数达到2500万人次。

“从‘田间’到‘云端’,农家书屋正改变着村民的生活方式和精神面貌。”王成勇说,教育农民、服务农业,乡村阅读气氛越来越浓厚,既丰富了群众的精神生活,也为乡村振兴汇聚了精神力量。

广州国际纪录片节线上开幕

本报广州4月17日电 (记者贺林平、姜晓丹)由国家广播电视总局和广东省政府主办的第十九届中国(广州)国际纪录片节日前在线上开幕。

本届纪录片节共征集来自125个国家与地区的3670部纪录片参评参展,征片数量刷新纪录。节展活动以线上形式播出,包括开幕式、金红棉优秀纪录片分享会、“中国故事”国际提案大会、行业论坛、影片展映等,支持观众在线观看。其中,“中国故事”国际提案大会共征集到来自35个国家与地区的218个方案申请。本届纪录片节还推出“广东故事”纪录短片孵化项目,弘扬岭南文化。

“十三五”期间,中国(广州)国际纪录片节累计吸引了1.4万多部作品参评参展,2600多家中外机构达成约26亿元意向交易额。

西藏完成1592件(套)可移动文物认定建档

本报拉萨4月17日电 (记者袁泉)记者从西藏全区文物工作会上获悉:西藏自治区文物系统完成全区135处革命文物收藏单位1592件(套)可移动文物的认定和建档;完成全区424处寺庙可移动文物登记建档,并对拉萨、日喀则、林芝等地32处文物收藏单位7414件(套)文物进行了登记建档;各地(市)完成88处寺庙3777件(套)文物的数据采集工作。

西藏核定公布138处革命文物(不可移动)名录,基本完成挂牌立碑工作。西藏百万农奴解放纪念馆、阿里分工委旧址纪念馆、西藏工委旧址1号楼等纪念设施建成开馆。2021年全区各类博物馆、陈列馆累计接待观众近30万人次。

青海完善科研经费管理使用

本报西宁4月17日电 (记者贾丰丰)青海近日印发《青海省省级财政科技专项资金管理办法》(以下简称《管理办法》),扩大了科研经费管理自主权,加大了对科研人员激励力度,科研经费实现“放、管、服”有机结合。

《管理办法》将省级科研经费中的直接费用预算科目,从原先的九大类精简为设备费、业务费、劳务费三大类,并鼓励项目承担单位根据科研活动实际需要,自主配备相对固定的科研财务助理。在间接费用方面,500万元以下的部分,比例不超过30%,500万元至1000万元的部分为不超过25%,1000万元以上的部分为不超过20%;对数学等纯理论基础研究项目,间接费用比例进一步提高到不超过60%。针对科研项目的聘用人员,《管理办法》进一步扩大劳务费的开支范围,首次明确项目聘用人员的住房公积金纳入劳务费科目列支。

我科学家填补大气数值模拟空白

本报合肥4月17日电 (记者田先进)近日,记者从中国科学技术大学获悉:该校相关科研团队在新一代神威超级计算机上首次实现了长达7天的全球3公里空间分辨率大气物理-化学全耦合数值模拟试验,全面展现了新一代国产超级计算机软硬件系统的可靠性、稳定性和可用性,以及在其上构建全球高分辨率大气模拟系统的重大应用前景。

该研究工作基于新一代国产神威超算平台,研发了包含大气成分演变过程的全球高分辨率非静力平衡大气数值模式iA-MAS,在大规模数据读写速度、并行计算效率、规模可扩展性、运行时效性等多个方面填补了国内外大气数值模拟的空白。

宁夏改进中小学课堂教学方式

本报银川4月17日电 (记者刘峰)记者从宁夏回族自治区教育厅获悉:宁夏近日印发中小学各学科《课堂教学基本要求》,规范中小学教师课堂教学行为,明确教师课堂教学实施的具体步骤与基本要求,从教学准备、教学设计、教学实施、教学评价4个方面提出了具体实施细则,旨在加快推进基础教育质量提升行动,构建基于课程标准的备、教、学、评一体化的教学格局。在教学准备方面,引导教师认真研读和领悟学科课程标准,科学分析教法。在教学设计方面,引导教师落实立德树人根本任务,聚焦学科核心素养,丰富教学技术手段。在教学实施方面,优化教学环节,恰当处理教学预设与生成之间的关系,科学布置适量作业。在教学评价方面,引导教师树立正确的评价理念。

天津陈氏制瓷(手绘)制作技艺——

创作出新意,非遗展活力

本报记者 武少民 新博

和煦的阳光透过百叶窗,照进观照轩二楼的创作室。画家们正全神贯注地描绘着眼前的瓷瓶。

观照轩,天津市级非遗陈氏制瓷(手绘)制作技艺的传承和保护单位,坐落在津南区八里台镇工业园区一处安静的角落。传统瓷器在这里化身文创产品,走进人们的生活。

石榴题材的陶瓷书签、叶嘉莹先生诗词杯、张伯礼艺术瓷……观照轩深入挖掘天津元素,打造特色产品。陈氏制瓷(手绘)制作技艺第五代传承人、观照轩总经理赵彦菊说:“传承技艺要推陈出新,借助非遗传播中华优秀传统文化。”

观照轩的文创产品还走向了世界。由著名书画家霍春阳绘画、观照轩出品的“荷花主人杯”,入选首届“天津礼物”;观照轩特制的生肖瓷,远销七八个国家……

近期,天津工业大学与观照轩联合录制“一带一路”瓷器课程,向全球40多个国家的留学生开放,推动这项非遗技艺走向世界。

观照轩一楼的一间房间里,摆放着一些中小学生的手绘瓷器作品。这间房间,还是津南区小学生手工实践基地。孩子们在这里动手做文创瓷器,感受这项非遗的魅力。观照轩还把制瓷技艺带入学校,走进少年宫,并与南开大学、天津大学、天津美术学院等高校联合成立实践教学基地,进一步推广这项非遗技艺。

本版责编:杨 暄 管璇悦 陈圆圆
版式设计:张丹峰

全方位展示考古发掘、保护、研究

陕西考古博物馆建成

本报记者 张丹华

考古学科专题博物馆——陕西考古博物馆4月16日在西安正式建成,预期将于近日开放。

陕西考古博物馆位于西安市长安区,南依秦岭,由中国工程院院士张锦秋设计。馆舍采用唐代风格,园林化设计,与秦岭生态区融为一体。该馆总体布局分为开放区和工作区,院馆一体,包括考古博物馆、考古研究中心、科技保护中心、综合管理中心和公众考古中心,全方位推动考古学科转型,打通从考古发掘到保护、研究、阐释、展示、传播的学科全链条。

该馆室内展陈面积5800平方米,另有室外展陈区域1万平方米,涉及项目138个,共展出文物4218组5215件,其中90%以上为首次与公众见面。

该馆以“考古”为主题,将文物与出土背景结合,以考古的视角解读遗址,讲述属于考古和考古人的故事,勾勒中国考古和陕西考古的发展脉络,展示中华文明多元一体、相融



图①:陕西考古博物馆内展出的西汉早期彩绘陶器(陶俑)。图②:陕西考古博物馆外景(无人机照片)。

本报记者 张丹华
新华社记者 李一博