

九旬老人一生倾力植树,山西应县人民政府林业顾问李凡——

“能让沙地变绿林,付出再多也值得”

本报记者 乔 栋

又是一年披绿时,晋北大地的阵风里带来了一丝暖意。李凡穿着一双球鞋,和家人站在龙首山上远眺:5万亩绿尽收眼底,李凡像看孩子般疼爱地看着眼前的一切。漫山遍野的苍松像在招手示意,向这位老者致敬。

李凡92岁了。他说:“植绿这件事,能干多久干多久!人不负青山,青山定不负人!”全国绿化奖章、山西省“林业功臣”、全国老有所为先进个人……他的一生,与植绿结下不解之缘。

“县里的绿化方案,我一直在参与,不能半途而废”

初见李凡,颇感惊奇:老人精神矍铄,走路不拄拐,更不需要家人搀。年逾九旬,李凡依旧舍不得休息。3月初,他和山西省应县园林局工作人员驱车到河北定州、安平两县市,考察、预订了100余万株白皮松、紫叶李、金叶榆等乔灌木。

“县里的绿化方案,我一直在参与,不能半途而废”,李凡说话精气神很足,而且对新知识掌握得特别快,“晋北地区风沙大、气候干,对乔灌木种苗的要求高,质量马虎不得,我自己去看了才能放心。”

3天时间在外,不怕舟车劳顿吗?李凡笑着摆摆手:“十几年前、30年前,条件比现在艰苦多了,但想到能让沙地变绿林,付出再多也值得。现在条件好了,轿车开得快,路直接通到林圃门口。”

李凡年轻时常下乡,皮肤晒得很黑。1975年,一位友人来到当时李凡下乡的应县东辉耀村,问村民们去哪能找到他。村民指着远处:“你自己过去看,领头的这个背上黑溜溜的就是他。”原来,李凡从小习惯“赤脚板走路”,夏天总是不穿鞋,光着膀子,脚磨得麻窝都扎不进去,脊背、胳膊每年都要脱好几层皮。

吃苦、要强,是李凡的底色。从1968年开始,李凡就在东辉耀村下乡,面对这个“夏天水汪汪,冬天白茫茫”的湿盐碱滩,李凡和队员们确定了“改土、治水、植树”的改良方案。改土需要推土垫地,时任村支书的袁世祥回忆道:“有一天,天上星星还亮着,我推起小车出了门,以为自己是最早的。谁知道到了积肥堆一看,李凡已经推了两车了。”

整整3个春秋,李凡和村民们硬是在这盐碱地上填出500亩良田。春天,李凡又带着村民们栽树,“挖坑、放苗、回填、踩实,重复了不知道多少遍。”有一次在地里劳作时,李凡没穿鞋,脚受了伤。但李凡找村里的“赤脚医生”简单包扎了一下,就很快又回到工地……

“用系统化、全局性的思维做好绿化”

上世纪80年代后期,李凡担任雁北地区林业局局长,更是天天和林木打交道。“用现在的话说,叫‘专业对口’”,李凡端起磨得掉漆的大茶缸子喝了一口,接着说,“到了林业局,关注的就是区域性的绿化问题,得用系统化、全局性的思维做好绿化,不能眼睛只盯着一个地方看。”

一开始,林业局的人们都很奇怪:“新局长来了就露了一面,之后一个月都见不到人了。”

讲述·一辈子一件事

人物小传

李凡,1930年10月生,山西应县人。1954年参加工作,1960年加入中国共产党。退休前曾任山西应县农工部长、共青团山西省委青农部长、山西省雁北地区平鲁县长、山西省雁北地区林业局局长。1993年获得全国绿化奖章,1994年获得山西省“林业功臣”称号,2009年被评为全国老有所为先进个人。现任应县人民政府林业顾问。



上图:李凡在观察树木。

左图:1989年春,李凡(右一)在深州调研。

资料照片



他去哪儿了?”他们不知道的是,李凡当时已经坐着那辆破旧的吉普车,来来回回驱车上万公里,把当时雁北地区的10多个县都跑遍了。“晋北自古风沙大,当时很多地方全是土路,车在前面走,后面弥漫着黄沙。”

龙首山上,桑干两岸,西口古道,都留下了李凡奔波的身影。跑完一圈,当时落后的绿化基础让李凡忧心。“空有400万亩宜林地,挡不住这漫天的黄沙!”在种、怎么种、种什么,在那个全国绿化事业尚未成熟的年代,李凡需要从每一个细节开始。

擅布局、讲实效,李凡心中绘好了绿化蓝图。李凡带着大伙推行工程造林的思路,提出种植油松、樟子松、仁用杏,打造3个“百万亩基地”。“油松、樟子松,是经过实践检验的,是最适合当地干旱风沙气候、成活率最高的植物。”李凡说,“那个时候,工程造林刚开始推广,绿化资金需要一点点‘攒’。”为了早日实现“百万亩”目标,李凡四处奔走,“要下一点钱,赶紧投入到买苗木里去。”

7年时间里,李凡经常吃住绿化工地上。1989年春,李凡到左云县东梁万亩油松基地,与大伙一块植树。摸黑起床干活时,不慎

摔到沟里,整整昏迷了半个小时;他被抬到医院一检查,全身肿黑20多处,但只休息了十来天,他拄着根木棍就又出现在造林工地上。

梦想一点点照进现实。李凡担任雁北地区林业局局长7年的时间里,仅万亩以上成片林就建成28个。全国林业现场会、“三北”林业

记者手记

为了心中的那片绿

青山会说话。龙首山微风袭来,似乎是在向李凡致意。在绿化的一线坚守,他和树、和绿都结下了深深的缘分。走在山路上,李凡像是不停地和旧友打着招呼,不时拍拍树干,连新落的枝杈都要捡起来放在树根旁……

这里留存着他年轻时的影子。早年工作时,龙首山就是他常来的地方。他的一生,全身心投入到绿化事业中,将绿意播撒遍晋北大地。

晋北自古苦寒风沙大,植绿十分不易。生长于这里的李凡,想让后代尝到生态提升带来的

现场会、山西省林业现场会当时相继在雁北地区召开,当地受到了表彰。

“我在这守着,心里才安心”

3月的天气,暖和异常。李凡顶着中午的太阳,从龙首山下来,擦了擦额头的汗。李凡仍是那个李凡,即便已然92岁高龄。

1993年,退休后的李凡回到应县,成了当地的林业顾问。在这个“岗位”上,李凡干得比以前更认真;他编制了应县林业建设规划,提出了直到现在仍在坚持的大道绿化思路;提出的“集体栽植、林权到户”改革措施,使应县山区9万多亩林木的管护问题得到了彻底解决;他用脚步丈量出应县的土壤气候特点,探索总结出“旱地栽植沙柳采取挖坑扎孔栽苗”的经验,在全朔州市得到推广。

龙首山的变迁,饱含着李凡的心血和汗水。“几十年前,这里就是一堆土石山。当初在龙首山试验过小老杨改造、荒山造林工程,效果不理想。”经验丰富的李凡想了个办法:给松苗“穿衣”“带帽”。“这边风沙大,前一天种下的苗,第二天就被厚厚的土盖住。我们试验种进去之后,再在松苗上面和周边盖上杂草,再用土压住,过段时间松苗成活了,再把土和杂草挪开。”这个办法,核心在于保证松苗不直接受到风沙侵害,从而提升了成活率,得到当时有关部门的肯定。

现在的龙首山,栽植着樟子松、油松等林木5万亩,成为生态旅游景区,是当地群众休闲度假的好去处。由于出色的绿化成绩,应县相继获得“全国绿化先进县”“全国造林绿化百佳县”“全国绿色名县”等荣誉称号。

守初心、不懈怠,李凡把一生奉献给了晋北的绿。退休后的30多年里,他又用脚步丈量着应县的沟沟壑壑,球鞋磨坏了30多双。应县林业局局长赵志国记得:2011年秋季县城四环路绿化,共移栽株高6米的樟子松5000株,年过八旬的李凡每天早晚出工,10多个小时坚守在工地,双腿肿得抬不起来了……当时好多人劝他:“您回去休息吧,我们保证干好!”李凡不服气:“有树为伴,我很幸福!我在这守着,心里才安心!”

青山为伴,此生无憾。李凡迈着矫健的步伐一路从山上与记者同行而下,阳光洒在他的银发上,松涛声阵阵入耳……他说:“一辈子干一件事,值了。”

(上接第一版)深化古籍整理基础理论研究,总结在长期实践中形成的古籍整理理论和方法,完善我国古籍整理研究和出版范式,构建古籍整理出版理论研究体系。

9.加强古籍工作科学化规范化管理。编制实施国家古籍工作中长期规划,建立健全多层次规划体系,做好古籍分类分级保护和分类分层整理出版。完善古籍项目立项、成果出版的同行推荐和专家评审制度,加强对古籍工作专项经费和有关文化、科研、出版基金资助古籍项目的统筹协调,健全古籍项目绩效评估制度。加强古籍工作标准体系建设,制定修订相关国家标准,完善古籍保护、修复、整理、出版、数字化等工作规范,健全古籍公共服务、出版物、网络服务等质量检查制度。

四、加快古籍资源转化利用

10.挖掘古籍时代价值。将古籍工作融入国家发展大局,注重国家重大战略实施中的古籍保护传承和转化利用。系统整理蕴含中华优秀传统文化核心理念、中华传统美德、中华人文精神的古籍文献,为治国理政提供有益借鉴。围绕铸牢中华民族共同体意识,深入整理反映各民族交往交流交融历史的古籍文献,挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想,引导各族群众树立正确的中华民族历史观。深度整理研究古代科技典籍,传承科学文化,服务科技创新。梳理挖掘古典医籍精华,推动中医药传承创新发展,增进人民健康福祉。传承中华农耕文明优秀成果,服务乡村振兴。

11.促进古籍有效利用。统筹好古籍文物属性与文献属性的关系,各级各类古籍收藏机构在加强古籍保护的基础上,提升利用效率。完善古籍资源便捷使用机制,鼓励古籍收藏机构向社会公众提供古籍资源服务,提高古籍资源开放共享水平,激发古籍保护利用工作活力。加强古籍保护和整理出版成果的整合利用,建设中国古籍版本目录知识系统,着力构建古籍知识服务体系。

12.推进古籍数字化。建立健全国家古籍数字化工作指导协调机制,统筹推进国家古籍数字化工程。积极对接国家文化大数据体系,加强古籍数据流通和协同管理,实现古籍数字化资源汇聚共享。支持古籍数字化重点单位做强做优,加强古籍数字化资源建设和开放共享。统筹古籍数字化版本资源建设与利用,推进古籍专业数据库开发与利用。积极开展古籍文本结构化、知识体系化、利用智能化的研究和实践,加速推动古籍整理利用转型升级。

13.做好古籍普及与传播。加大古籍宣传推广力度,多渠道、多媒介、立体化做好古籍大众化传播。持续推进古籍进校园工作,将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终。提高古籍普及出版质量,做好经典古籍精选精注精译精评。积极倡导古籍阅读,开展经典古籍优秀版本推荐。加强古籍题材音视频节目制作推介,提供优质融媒体服务。支持各级各类古籍收藏机构和整理出版单位开展古籍专题展览服务,鼓励古籍文创产品开发推广。加强古籍工作对外交流合作,充分利用海外文化平台开展古籍对外宣传推广活动,加大展示展销力度,推动古籍图书对外版权输出,做好中华优秀典籍翻译出版工作。

五、强化古籍工作保障

14.加强组织领导。各级党委和政府要充分认识推进新时代古籍工作的重要意义,将古籍工作纳入经济社会发展规划,加强组织领导和工作部署。各级党委宣传部门要加强统筹协调,整合资源力量,形成工作合力。各有关部门和单位要按照职责分工,细化目标任务,采取有力措施抓好工作落实。

15.推进古籍学科专业建设。进一步优化我国古籍相关学科专业布局,加强课程体系建设,完善涵盖古籍保护、整理研究、编辑出版和数字化的古籍相关学科专业体系。深化古籍学学科建设,编写专业教材,强化实践教学,鼓励在文史哲、中医药等相关学科专业教学中增加古文献相关教学内容,鼓励有条件的院校设立民文古籍与汉文古籍兼修的古文献相关学科专业。加强学科交叉融合,推动古籍学科与材料技术、信息技术、人工智能等领域学科融合发展。

16.强化人才队伍建设。加强古籍收藏保护、整理研究和出版专业机构建设,扩大古籍保护修复人才规模,加强古籍整理研究机构力量,健全少数民族古文字人才传承机制,建设少数民族文字古籍专业人才学术交流平台,加强古籍专业出版队伍建设。完善用人机制,保障古籍工作相关人员工作待遇。强化古籍人才培养,实施古籍人才培养计划,设立全国古籍人才培养库,建设古籍人才培训基地和古籍整理研学一体的培训平台。健全评价机制,科学评价古籍工作质量,完善古籍工作成果评价办法,加强古籍优秀成果评选推荐工作。职称评定、评奖评优、科研成果认定、效益评估等政策要向古籍工作人员倾斜,对主要承担古籍工作的国有文化企业加大社会效益考核占比,对国有文化企事业单位主要承担古籍重点项目的业务部门可不考核经济效益。

17.完善法治保障。在制定修订文化、教育、科技、卫生、语言文字、出版等领域相关法律法规时,注意体现繁荣发展古籍事业相关内容。鼓励有条件的地方出台加强古籍工作的地方性法规。加强对相关法律法规实施情况的监督检查,加大对古籍工作领域合法权益的保护力度。

18.加强财税政策支持。中央和地方财政结合实际予以重点支持,将古籍工作相关经费纳入年度预算。统筹利用现有资金渠道,完善投入机制,调整优化支出结构。继续落实好支持古籍事业相关税收优惠政策。支持和引导公民、法人和其他组织以捐赠、资助、依法设立基金会等形式参与古籍保护传承。

听说楚剧团要在村里演出,湖北省武汉市新洲区汪集街道堤围村的男女老少早早安排家务和农活,拿着小板凳趁早来“占座”。几十人、上百人,群众热情高涨,都不想错过好戏……

新洲区楚剧团创建于1953年,69年来,先后排演大小传统剧目400余台、现代剧目190余台。剧团长期坚持送戏下乡,每年演出达300场左右。原创演出的楚剧《焦裕禄》《好一片绿洲》等剧目,广受好评。

“作为一个基层戏曲文艺院团,我们的舞台在基层、灵感在田间。”楚剧团团长董文春说。

几十年来,楚剧团的足迹遍布鄂东地区的山山水水,无论是大山深处的乡村,还是条件艰苦的湖区小岛,无论是偏远的小学操场,还是厂矿车间,都留下了剧团特有的楚腔楚韵。

每年春节前后的送戏下乡、文化惠民演出活动,是楚剧团全年演出的重头戏,节前一般要持续到农历腊月二十五左右;节后的正月初三开始就又下到了基层。虽说放弃了与家人的团聚,但能够把欢乐送给大家,把年味烘托得更浓郁,楚剧团的演职人员更加热情高昂,全情投入。

到了春季,剧团还要连续演出两个多月、130多场,服务农村观众近20万人次。董文春说:“从寒冬到酷暑,为了更大程度上回应农民朋友的期待,每天少则演出两场,多则早中晚三场。忙起来时间紧,演职人员便轮流换班插空吃饭,嗓子哑了就吃点消炎药、含点咽喉片,有的甚至匆匆挂完吊针,就继续上

台演出。”“我们剧团最大的特点是,每年几乎所有演出都在农村,也知道农民群众喜欢什么样的戏,所以排练的剧目很接地气,受到大家欢迎。”董文春说。

疫情防控期间,楚剧表演唱《四个大妈夸媳妇》通过风趣幽默的语言,展现了武汉人民携手抗击疫情的精神风貌;2020年,为助力打赢脱贫攻坚战,剧团创演了扶贫题材小楚剧《蘑菇与鲇鱼》,讲述致富带头人带领村民致富的故事;还有大型乡村振兴题材楚剧《好一片绿洲》……“楚剧团的演出剧目非常丰富,还常演常新,我们老百姓都喜欢看!”村民夸赞。

2016年以来,楚剧团每年在农村校园开展100余场活动,既带来了适合学生观看的精彩剧目,又有普及戏曲知识的讲座,还有让学生们参与其中的互动体验环节……一系列的创新探索,在孩子们心里种下了楚剧的种子,也培养起一批年轻的观众。董文春说:“我们还派出多名优秀演员进入学校,进行长期辅导授课,所辅导的《戏曲联唱》、楚剧《江姐》等节目在省、市比赛中多次获奖。”

“我们将继续坚持以人民为中心的创作导向,多排戏、排好戏,深入生活、扎根人民,和农民朋友的心贴得更紧……”董文春说。

服务农民 服务基层



4月10日,孩子们来到贵州省毕节市科技馆,体验丰富有趣的科普演示装置,参与科普小活动,度过快乐周末。 罗大富摄(影像中国)