

展示中华文化 促进交流互鉴

——让冬奥遗产惠及长远⑤

本报记者 范佳元 郑轶

核心阅读

北京冬奥会、冬残奥会的筹办和举办,让奥林匹克精神和理念在中华大地进一步落地生根,促进了世界多元文化与中华优秀传统文化交流互鉴、相知相融,也留下了丰厚的场馆设施等物质遗产、文化和人才遗产,向世界发出了“一起向未来”的时代强音。

右图:奥林匹克公园中心区4月6日恢复开放,游客在主火炬“大雪花”前拍照留念。
贺路启摄(影像中国)



春回大地,新花艳木。4月6日,随着北京冬奥会、冬残奥会封闭管理工作的完成,北京奥林匹克公园中心区恢复对公众开放,不少市民前来游览观光、拍照留念,室外放置的冬奥会、冬残奥会主火炬“大雪花”是吸引很多游人驻足的一个点位。

北京冬奥会、冬残奥会的筹办和举办,让奥林匹克精神和理念在中华大地进一步落地生根,促进了世界多元文化与中华优秀传统文化交流互鉴、相知相融,也留下了丰厚的场馆设施等物质遗产、文化和人才遗产,向世界发出了“一起向未来”的时代强音。

用好冬奥遗产 丰富群众生活

与首钢园区相距不远的高井路社区,是北京市首个得到北京冬奥组委批准的冬奥社区。走进社区,冰雪运动元素随处可见。街巷内,以冬奥项目图案和介绍作为装

饰的护栏、有关冰雪运动的设施遍布各处。自冬奥会、冬残奥会进入“北京时间”,社区的冬奥文化广场总是一派热闹的景象,尤其是2月4日后,每天在这里举办的文艺演出,让观众爆满。

高井路社区原本是个老旧小区,基础设施薄弱。其所属的广宁街道紧抓冬奥机遇,将奥林匹克文化理念融入环境建设、社区生活各个方面。如今,广宁街道有自己的冰雪运动队,有志愿者宣传奥林匹克文化,创建了“冬奥社区冰雪嘉年华”“冬奥大讲堂”等活动。“冬奥让城市更美好”的愿望在这里落进现实。

对东道主来说,冬奥会、冬残奥会既是一届体育盛会,也是一场文化提升行动。对奥林匹克文化和奥运遗产的继承和利用,在内容设计和参与形式上始终贯彻“以人民为中心”的发展理念。“让冰雪运动走进了寻常百姓家,这是我国举办冬奥会的最大成功。”上海体育学院教授黄海燕认为,大众主动参与是奥林匹克文化扎根社会的生

动体现。

为充分发挥“奥林匹克”品牌的带动作用,经国际奥委会授权,北京、延庆和张家口3个赛区分别设立了奥林匹克公园和奥林匹克园区。其规划和建设都遵循可持续发展原则,赛后将依托赛区丰富的体育场馆和文化设施资源,形成各具特色的城市文体活动空间,丰富城市文化供给。此外,至2021年底在全国建成了43个冬奥文化广场,冬奥盛会的“溢出效应”辐射各地。

以熊猫、灯笼为原型设计的北京冬奥会、冬残奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”在赛会期间赢得了海内外众多粉丝的喜爱。中央财经大学体育经济研究中心主任王裕雄认为:“冰墩墩”“雪容融”的成功首先体现在文化创意上,然后通过在互联网等媒体平台上的传播,让中国文化有了现代化和国际化的表达。”

北京冬奥会、冬残奥会的顺利举办,离不开众多冬奥建设者和工作者的共同努力。在中国人民大学教授金元浦看来,中国人民对民

讲好冰雪故事 彰显文化自信

无论是践行“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念,还是场馆设施、赛事运营的智能化、人性化呈

现,北京冬奥会、冬残奥会赛场内外洋溢着浓郁的中国风,给参赛选手和观众留下深刻印象。

做好人文交流 推动文明互鉴

北京冬奥会、冬残奥会上,中华文化和冰雪元素交相辉映,体现了自然之美、人文之美、运动之美。

北京冬奥会开幕后第一个比赛日,冰壶混双项目赛场,中国队组合范苏圆/凌智与美国队选手在比赛后互赠徽章,精美的礼品传递着友好的祝福。

在北京冬奥会自由式滑雪空中技巧赛场,中国代表团运动员徐梦桃夺得女子金牌后,最后一跳因失误落至第四名的美国代表团运动员阿什莉·考德威尔微笑着主动拥抱徐梦桃:“桃桃,你是冠军!”有网友评论:“这声桃桃,让人感动。”

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。孙葆丽说:“体育是一种国际语言,尤其在奥运会这样的平台上,人们怀着和平友谊而来,也带着团结包容的理念而去。”

北京冬奥会恰逢春节,参赛选手和国际友人在冬奥村贴春联、吃饺子、学习太极拳、体验中医治疗……国际奥委会主席巴赫第一次在中国度过春节,“冬奥会与春节相逢是完美的组合。”他手拿“福”字给大家拜年,“虎象征着勇气、力量和成功,这也是我在春节给中国人民送出的祝福。”

长期以来,奥林匹克运动为促进世界各国各地区人民友好交往架起沟通之桥梁,推动世界人民在交往中实现求同存异,为增进相互理解、信任和友谊发挥纽带作用。“北京冬奥会、冬残奥会展示各国各地区文明的多样性、平等性和包容性,号召大家一起建设相互学习借鉴、合作共赢的世界。”黄海燕说。

团体坛观澜

新的奥运周期,备受关注和期待的中国女排应以奋斗者的姿态,站在重新出发的起跑线上,首先要以我为主,从零开始,与自己赛跑

重新出发,先与自己赛跑

郑轶

在教练蔡斌重新执教中国女排后,队伍动向牵动人心。经过长达1个多月的国家女排训练营测试选拔,新一届中国女排大名单即将揭晓。开启巴黎奥运周期备战,这支备受关注和期待的队伍应以奋斗者的姿态,站在重新出发的起跑线上。

中国女排是中国体育的一面旗帜,长期深受广大球迷的喜爱和支持。东京奥运会遭遇挫折,让人更加关心这支队伍未来该怎么走。2022年比赛任务繁重,面对接踵而至的世界女排联赛、杭州亚运会、女排世锦赛等一系列挑战,新组建的中国女排能否尽快磨合练兵、步入正轨,为重返巅峰争取时间,关乎整个奥运周期的备战成效。

相比于以往直接公布集训名单,本次中国女排的组队方式是举办训练营进行选拔,可谓一次创新尝试。参加首期训练营的67人中,出现大量00后甚至05后运动员的身影。突出地方队推荐和球员自荐,有利于扩大选材面,为队伍补充新鲜血液。让更多球员通过在国家队集训,开阔视野、增长见识,参训之后再把国家队的训练方法和作风带回地方队,有助于形成夯实女排人才基础的良性循环。

对于一支运动队,状态的起落、成绩的沉浮、人员的更迭,再正常不过。前两个奥运周期,中国女排在世界“三大赛”接连取得优异成绩,在站上领奖台的同时,也成为世界各队针对性研究的对象。新的奥运周期,全队上下统一思想,强调训练的科学性和专业性,本次训练营期间就进行了3次体能测试。从强化体能训练,补短板,到加强队伍管理、作风建设,无不彰显中国女排重整旗鼓的新气象。

从东京奥运会走向巴黎奥运会,中国女排要想打出翻身仗,首先要以我为主,从零开始,与自己赛跑,积攒每一分微小的努力,打造一支敢于亮剑、技战术特点鲜明的队伍。无论媒体还是球迷,在关心女排之余,也要给予更多耐心和鼓励,着眼长远发展,给这支队伍逐渐上升的时间和空间。

这些年来,中国女排的教练员和运动员换了一茬又一茬,但追求卓越、勇攀高峰、永不言败的精神一如既往。队伍的坚守和奋斗,为大力弘扬新时代女排精神注入了蓬勃力量。中国女排带来的感动和振奋,也让越来越多的人认识到了,成功不是用冠军来衡量。

而今,中国女排踏上新的征程,尽管当下要解决的问题还有很多,但这条路并不孤独,还有万千球迷与姑娘们一起启程。中国女排,加油!

全力抓好群众性冰雪运动发展

河北将加强冬奥场馆赛后综合利用

本报石家庄4月10日电 (记者史自强)日前召开的2022年河北省体育工作会议明确,今年河北省将以北京冬奥会成功举办为契机,全力抓好群众性冰雪运动发展,加强冬奥场馆赛后综合利用。

据悉,河北省将构建更为完善的群众性冰雪运动工作推进和支持保障机制。抓好“上水平”,扩大直接参与冰雪运动人数比例和直接参与真冰真雪人数比例;举办省冰雪联赛、室内滑冰馆冰球联赛等群众性冰雪赛事活动。抓好“扩规模”,深入推进学校、机关、企业、乡村、社区广泛开展冰雪运动,常态化开展校园冰雪季、“冰雪大篷车”乡村巡回体验活动。抓好“可持续”,加强各类冰雪场地设施建设和规范化管理,提升市场化运营水平,大力推进免费或低收费开放;加强冰雪人才培养,加大冰雪社会体育指导员培训力度,继续对中小学体育教师进行冰雪运动培训。同时,加强冬奥场馆赛后综合利用,支持张家口常态化举办国际雪联和国际冬季两项联盟世界杯等具有国际影响力的单项赛事,申办承办亚洲冬季运动会等重大综合性赛事,承接全国冬季运动会等国内重大冰雪赛事,着力打造国际国内品牌赛事集聚地。

此外,河北省将加快建设京张体育文化旅游带,协同编制《京张体育文化旅游带(张家口)建设规划》,举办2022年京张季体育旅游嘉年华,支持张家口高新区冰雪运动装备产业园、宣化冰雪产业园加快建设,举办第二届张家口冰雪产业博览会。

中国围棋队启动亚运选拔集训

本报北京4月10日电 (记者郑轶)中国围棋队杭州亚运会选拔集训4月9日在浙江衢州展开。

中国围棋队领队华学明介绍,本次亚运会中国围棋男、女队的选拔分成两个阶段进行,参加男队选拔的是最新国际国内大赛冠军及等级分排名靠前的棋手共21人,参加女队选拔的是最新国际国内大赛冠军及当年度国家女队队员共14人。其中,国内等级分排名靠前的男子5人、女子4人直接进入第二阶段。在第二阶段选拔赛中,将进行9轮男子单循环赛和14轮女子双循环赛,预计于4月22日产生由6名男棋手和4名女棋手组成的杭州亚运会中国队阵容。

另据介绍,《衢州市围棋发展振兴条例》作为首部涉围棋地方性法规于4月1日正式实施,通过示范引领作用,更好推动优秀传统文化创造性转化和发展。据了解,该条例共7章45条,分别对围棋文化保护与传承、围棋教育与普及、围棋交流与提升、围棋产业融合与发展等方面作出明确规定。

本版责编:程聚新 唐天奕 杨笑雨

北京工人体育场改造复建项目钢结构完工

4月8日,北京工人体育场改造复建项目钢结构施工顺利完成,展露出宏大穹顶。

本报北京4月10日电 (记者贺勇)4月8日,随着罩棚最后一组支撑架的拆除,北京工人体育场改造复建项目(以下简称新工体)钢结构施工顺利完成,展露出宏大的穹顶,重现饱满沉稳的身形。按照计划,新工体将于今年12月全面完工,2023年6月至7月将承担男足亚洲杯开闭幕式,并作为决赛场地承办赛事。

记者在现场看到,作为本次改造亮点之一的新增罩棚,其钢结构穹顶已完整地横跨在体育场的上方。据北京建工集团工体改造

复建工程项目副经理李夏杰介绍,整个罩棚钢结构总用钢量约1.64万吨,是名副其实的“钢铁巨碗”。同时,新增的罩棚具备遮阳、照明、给排水、融雪、光伏发电和吸声降噪等六大功能。由于罩棚的增加,增强了场内的拢音效果,同时提升了新工体在极端天气下的办赛能力和观赛体验,并

满足亚洲杯及未来更高等级国际足球赛事的办赛要求。罩棚外圈设置环绕一周的光伏发电区域,光伏发电系统将为足球场及地下的配套车库等区域提供日常运行的部分电力,赋能城市绿色发展。新工体看台采用了先进的“看台碗”结构,原有的2层“盘形”看台,已经变成了4层“碗形”看

台。看台坡度增大,观众视野更加宽阔。新工体以球迷观赛为中心,将北看台设置为铁杆球迷看台,预计可容纳1.5万人,无论是国家队还是俱乐部球队,都可以在新工体获得属于主场的最大支持。

据北京市重大项目办工体改造复建项目负责人赵磊介绍,此次

工体改造复建遵循“传统外观、现代场馆”的设计原则,除新增罩棚提升观赛体验外,其椭圆形造型、外立面形式和比例等3个特色元素都将保持不变,继续呈现首都十大建筑庄重典雅的风格和城市记忆。

本报北京4月10日电 (记者贺勇)4月8日,随着罩棚最后一组支撑架的拆除,北京工人体育场改造复建项目(以下简称新工体)钢结构施工顺利完成,展露出宏大的穹顶,重现饱满沉稳的身形。按照计划,新工体将于今年12月全面完工,2023年6月至7月将承担男足亚洲杯开闭幕式,并作为决赛场地承办赛事。

