

国际视点

欧洲实体书店努力推动转型升级

本报记者 刘玲玲

核心阅读

面对疫情等挑战，欧洲实体书店致力于推动转型升级、探索多元化发展，在创造经济价值的同时，为读者带来更加丰富的文化体验。一些国家日益重视实体书店的文化空间和社交功能，陆续出台相关扶持政策，促进实体书店复苏。

法国国家出版联盟日前发布报告显示，去年法国图书市场销售额较上一年增长了20%。另据尼尔森图书调查公司等机构统计，包括西班牙、意大利在内的欧洲多国图书市场在2021年实现反弹并表现强劲。分析认为，欧洲多国政府对文化产业的扶持政策，加上书店多元化经营在疫情防控期间加快发展，共同推动了欧洲图书业复苏。

“线上+线下”——促进图书销量大幅增长

玛丽·罗斯是巴黎十八区一家书店的负责人。2020年书店因疫情暂时关闭，去年书店重新营业。罗斯说，书店采取“线上下单+线下取货”的方式，还积极同周边的学校合作举办艺术教育课、读书会和文学节等活动，不但为书店增加了收入，还进一步拓展了读者群。“书店销售额直线增长，去年6月就已恢复至疫情前的水平。”罗斯说。数据显示，2021年欧洲图书市场增长显著。尼尔森图书调查公司的数据显示，在意大利，2021年图书销量较上一年增长16.9%；西班牙Dosdoco咨询公司表示，2021年西班牙图书销售额超过11亿欧元，创10年来新高。此外，英国、挪威、德国、奥地利、荷兰等国的图书市场也实现不小幅度的增长。

分析认为，尽管与新冠肺炎疫情相关的不确定性持续存在，并导致图书行业面临供应紧张、人

员配备不足和成本压力等挑战，但随着疫情防控措施的调整，更多读者愿意到实体店选购图书，从而带动图书销量增长。

欧洲实体书店的快速复苏离不开线上业务的普及。2021年，实体店大多继续保留“线上预定+现场取书”或“线上订购+付费送货上门”的服务，并通过社交媒体积极与读者互动。瑞士书商和出版商协会常务董事坦贾·梅瑟利表示，在疫情防控背景下，图书的线上销售快速增长，尤其是小型书店扩大了线上销售网络，带来了可观的销售额。

一些实体店加快了线上线下融合发展。意大利出版商协会数据显示，意大利网上书店总销售额已从2019年的3.29亿欧元增至2021年的5.9亿欧元。欧洲出版商联合会指出，欧洲越来越多的实体店开辟了图书“外卖”等线上业务，在方便读者的同时，也维持了书店的活跃度。“线上+线下”业务相结合的书店将更受读者青睐，在经过几年的探索后，实体店需要将多重销售渠道完全整合到书店的日常业务模式中。

“政策+资金”——为实体书店注入新动能

2021年，欧洲多国政府对包括图书业在内的文化产业给予了不同程度的支持。

法国文化部推出了“文化通行证”“书店里的年轻人”等活动，为年轻人购买书籍等文化产品提供300欧元代金券。法国出版商协会主席文森特·蒙塔涅指出，2021年，这些活动共带动年轻人购买了42.6万册图书。

法国去年还通过了两项促进图书行业健康发展的法案。一项法案对图书销售的邮费设置最低价，以在电商巨头和实体店之间建立公平的竞争环境。另一项法案旨在限制大型互联网平台不正当竞争行为。“这些法律上的调整对实体店销售具有促进作用，也将在未来进一步助力图书行业健康发展。”蒙塔涅表示。

欧盟复苏基金在设立时要求各国预算中至少有2%用于文化行业复苏，已经获得复苏基金的国家在2021年为图书行业拨付了相应资金。例如，法国拨款5300万欧元用于提升书店竞争

力；罗马尼亚投入400万欧元用于图书行业的数字化建设。

瑞士推出了名为LIBER的图书代金券，在一个月内通过公众募集到61.9万瑞士法郎（约合425.6万元人民币），可兑换超过100万瑞士法郎的图书代金券，为瑞士书店带来超过100万瑞士法郎的销售额。波兰文化和民族遗产部在去年启动了一项扶持实体书店的计划，提供近66万欧元的直接补贴。西班牙政府宣布了一项阅读推广计划，为书店行业提供更高素质的人员培训，进一步增加实体书店的吸引力。

“文化+社交”——探索多元化发展模式

在店内静静读一本书，寻访大文豪的足迹，累了就在书店的咖啡角喝一杯咖啡，走之前还可以选购书店里丰富的文创产品……位于巴黎塞纳河畔的莎士比亚书店充分发挥文化地标功能，进一步探索更加多元化的经营模式，定期举行新书发布会、图书分享等活动，在丰富读者文化体验的同时，也增加了书店收入。

法国书店“拉丁区”在去年把店面面积扩大了两倍，常年举办展览和组织会议，复合式文化体验吸引大量顾客。在英国的水石书店，图书与多元文创产品为读者提供了阅读及关联体验的一站式服务。法国图书资讯和评论网站“图书时事”发表文章指出，实体店正在成为文化活动场所，为读者提供了学习、体验的文化空间。

蒙塔涅表示，实体店能让读者获得不可取代的阅读体验。法国拥有3300多家书店，大量读者在去年疫情防控措施调整后涌入书店。

英国书商协会今年2月发布的研究报告指出，实体店对于社区建设具有重要意义，包括吸引客流到商业街，为社区居民提供文化休闲和文化活动空间，令小镇保持经济上的吸引力等。蒙塔涅强调，在图书获取渠道日益丰富的当下，实体店的社会功能不会被取代，并将在社区广泛参与中实现更加稳健的成长。“实体店凭借齐备、专业的图书储备，吸引一批忠实的读者，其文化交流空间和社交的功能将更加凸显。”

（本报巴黎3月31日电）

日本约18万人联合署名

反对福岛核污染水排海计划

本报记者 岳林炜

3月30日，日本福岛县和宫城县的4个民间团体向日本经济产业省和东京电力公司递交了约18万人的联合署名，反对核污染水排海计划，要求采取其他方法处理福岛第一核电站核污染水。

据日本媒体报道，当天，福岛县生活合作社联合会和宫城县生活合作社联合会等4个民间团体的负责人，共同前往日本经济产业省和东京电力公司，并递交了联合署名。该联合署名活动是由上述团体自2021年6月起在日本全国范围内发起的。

联合署名指出，2021年4月，日本政府不顾国

民的反对和担忧，作出将福岛第一核电站事故核污染水排放入海的决定。东京电力公司也违背了向当地渔业团体作出的核污染水“未得到相关人士同意前不做任何处理”的承诺。联合署名强调，经过处理的核污染水仍存在超标的氚元素及其他放射元素，将对海洋环境产生影响，也会极大阻碍地区经济重建的努力。

根据《福岛民报》和福岛电视台今年3月以福岛县居民为对象进行的民意调查显示，在“核污染水排海决定是否得到居民理解”的回答中，

认为“完全没有”和“没有”的比例达到52.5%。《福岛民报》发表评论呼吁：“日本政府应正视国民的想法，终止核污染水排海进程，倾听当地居民的声音。”

日本参议院议员岸真纪子表示，核污染水排海决定没有得到国民的理解，政府应“继续将核污染水储存在储水罐中”，绝不允许政府强行实施核污染水排海。3月29日，宫城县知事村井嘉浩在专题会议上，再次强调“不赞成”核污染水排海的处理方式。

（本报东京3月31日电）

大使随笔

3月31日，阿联酋迪拜世博会在盛大庆典中精彩落幕。半年时间里，近200个国家馆围绕“沟通思想，创造未来”这一主题，展现经济社会发展理念和成就，吸引了超过2300万游客线下参观和约1.8亿全球观众线上观看，奏响了文明交汇、民心交融的乐章。

习近平主席为迪拜世博会中国馆作视频致辞深刻指出：“我们所处的时代充满挑战，也充满希望。人类社会应该向何处去？中方倡议，世界各国人民一道努力，回应时代呼唤，加强全球治理，以创新引领发展，朝着构建人类命运共同体的方向不断迈进。”作为中东地区举办的首届世博会，迪拜世博会承载着人类战胜新冠肺炎疫情严峻挑战、拥抱美好生活的真诚愿望。面对全球性挑战，没有国家可以置身事外，也没有国家能够独善其身。人类必须同舟共济、共克时艰，加强沟通协调，凝聚最大公约数，画出最大同心圆。迪拜世博会的特殊历史意义，就在于它为身处抗疫斗争中的各国人民带来了光明与启迪，也为动荡不宁的世界注入了和平、团结、发展的希望和信心。

中国是阿联酋的全面战略合作伙伴，始终鼎力支持阿联酋举办迪拜世博会。我很荣幸于去年10月1日和今年1月10日主持中国馆开馆和中国国家馆日活动，亲眼见证中国馆“华夏之光”成为世博园里绚丽闪亮的风采

沟通思想 创造未来

线。中国馆占地面积4636平方米，是本届世博会面积最大的外国馆之一，形似红灯笼，寓意光明、吉祥和团圆，寄托了中国人民对迪拜世博会的真挚祝福。我相信，中国馆里壮丽恢弘的《千里江山图》、北斗卫星营造的沉浸式空间、复兴号模拟驾驶舱内风驰电掣的体验、憨态可掬的熊猫机器人、流光溢彩的无人机矩阵灯光秀等，一定在各国游客心中留下了深刻、美好的印象。

近年来，中阿关系保持高水平发展，两国政治互信深厚牢固，经贸合作硕果累累，人文交流方兴未艾，抗疫合作持续深化，成为中国同中东国家关系的典范。今年2月，习近平主席在北京会见来华出席北京2022年冬奥会开幕式的阿联酋阿布扎比王储穆罕默德，双方就发展两国关系达成新的重大共识，为打造面向新时代的中新全面战略合作伙伴关系指明了方向。特别值得一提的是，中阿合作开展全球首个新冠灭活疫苗三期国际临床试验，创造了多国籍、大规模临床试验的纪录，为推动国际抗疫合作作出了重要贡献。

阿联酋“国父”扎耶德曾说，历史是滚动的车轮，现实是过去的延续。举世瞩目的迪拜世博会虽已落幕，但“沟通思想，创造未来”的精神不会过时。我坚信，中阿两国和两国人民将携手前行，创造两国合作共赢的新历史，推动构建人类命运共同体，为我们共同的世界、共同的未来作出更大贡献。

（作者为中国驻阿联酋大使）

伊拉克国家博物馆重新开放

本报记者 黄培昭

近日，伊拉克国家博物馆在关闭三年后重新对外开放。人们再度走进这座拥有近百年历史的博物馆，感受两河流域悠久的文明。

伊拉克总理卡迪米参加了开馆仪式，并在社交平台发文：“伊拉克国家博物馆的重新开放，是长时间精心维护和修复的结果，标志着伊拉克文明重获新生。”巴格达居民曼苏尔和他9岁的儿子哈立德是首批参观者之一。曼苏尔说：“这一天，我们盼望了很久。我们终于可以再次沐浴在文物知识的阳光下。”

始建于1923年的伊拉克国家博物馆，收藏了从远古的石器时代起，历经苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述、喀西特、迦勒底、帕提亚、塞琉古、萨珊以至阿拉伯帝国等各个时期的珍贵历史文物，馆藏文物达30万件，被誉为“伊拉克人民自豪与希望的来源”“两河流域文明宝库”。

持续不断的战争和冲突使得伊拉克文物备受劫难。有统计显示，海湾战争期间和战后，伊拉克国家博物馆2000多件文物和大量手稿不翼而飞。2003年，伊拉克战争爆发后，伊拉克多家博物馆的文物遭到疯狂掠夺和破坏，仅伊拉克国家博物馆就损失珍贵文物1.4万件。之后，恐怖分子又大肆破坏各处文物。据伊拉克媒体报道，极端组织“伊斯兰国”通过洗劫北部城市摩苏尔博物馆和古城遗址，走私文物以换取活动资金。贩卖文物甚至成为其收入的一大重要来源。

伊拉克政府也加大对博物馆的投入，馆内设备开始更新，文物修复工作也在进行之中。工作人员介绍，修复工作“就像拼图”，文物专家需要找回具有相同故事、相同历史的碎片，将这些碎片重新组合、粘连，让文物“重现天地”。

伊拉克巴格达大学历史教授伊德里斯告诉本报记者：“能再次看到这些珍贵文物展览，非常令人振奋。这是伊拉克文明不屈不挠的象征”。

英媒披露美国海外“黑监狱”虐囚丑闻

本报记者 周卓斌

近日，英国《卫报》报道，美国政府的一份解密报告显示，在中情局位于阿富汗的“黑监狱”秘密拘留所中，一名囚犯曾被当作“教学工具”，供实习人员学习酷刑。

这名囚犯名叫阿马尔·巴卢希。报道称，巴卢希遭受酷刑的细节被记录在中情局检察长2008年的一份报告中，该报告近期作为法庭文件被解密公开。报告显示，巴卢希被指控参与策划了“9·11”事件，他于2003年被捕后，被秘密转移到中情局设在喀布尔北部的一处“黑监狱”。审讯人员对巴卢希使用了多种酷刑，包括禁食、泼冰水、强迫连续站立80余小时、剥夺睡眠时间长达3天等。

此外，中情局审讯人员还将巴卢希当成一种名为“撞墙”审讯技术的“教学工具”。据悉，“撞墙”来源于中情局总部的“强化审讯指南”，具体手段为审讯人员在赤身犯人的脖子上缠绕毛巾，拽住毛巾将犯人的头反复撞向胶合板墙。该报告指出，“撞墙”不设时间限制，受刑持续时间一般在两个小时以内。一名前受训人员向调查人员透露：“所有参加审讯训练的学员都在拷问巴卢希的墙前排队，依次向教官展示他们使用这项审讯技术的能力。”

由于长期遭受“撞墙”“泼冰水”等酷刑，巴卢希的身体出现了严重损伤。据《卫报》报道，2018年，神经心理学家曾对巴卢希头部进行核磁共振检查，发现部分大脑呈现中度至重度损伤，对巴卢希的记忆和行为调节能力造成了

持久伤害。近年来，美国中情局在海外“黑监狱”网络滥用酷刑的情况屡见报端。已经解密的美国政府资料显示，中情局审讯人员对囚犯大量使用水刑、泼冰水、将犯人关进箱子等虐囚酷刑，导致被非法关押人员死亡的情况屡见不鲜。《卫报》指出，至今仍然无法掌握美国海外“黑监狱”系统性虐囚的全部情况，更别提如何追究责任，“正义的清算被一拖再拖”。

英国《镜报》在报道中引述相关组织对巴卢希的采访。巴卢希表示，自己双手被铐最长一次达120天。由于手铐生锈，钥匙无法打开，最后不得不使用钢锯剪断。

针对美国海外“黑监狱”在立陶宛、罗马尼亚等欧洲多国设点不断曝光，英国《金融时报》曾发表评论指出，欧洲国家参与程度至今仍未完全披露，欧洲多国相关机构的纵容和配合也难辞其咎。“国家机密不应成为美国情报机关违法和实施酷刑的借口”。

不少英国媒体和智库持续关注英国在中情局“黑监狱”网络中扮演的作用。英国《独立报》报道，英国海外领土迪戈加西亚岛上的军事基地，曾为中情局秘密关押和审问嫌疑人提供“全力支持”。英国皇家国际事务研究所所以“英国在美国酷刑项目中的共谋”为题开展了研讨，指出在这一点上，“英国政府多部门、多层次进行系统性否认”。

（本报伦敦电）



3月31日，阿富汗喀布尔街头举办了一场名为“贫困与希望”的摄影展，通过摄影作品展现阿富汗的经济困境与阿民众遭受的苦难，抗议美国冻结并挪用阿富汗中央银行的海外资产。图为当地民众观看摄影展。

新华社发

本版责编：于景浩 刘刚 张远南