

三星堆遗址祭祀区、江村大墓等入选2021年度全国十大考古新发现

赓续历史文脉 展现文明风采

本报记者 王珏

3月30日至31日,由中国文物报社、中国考古学会主办的2021年度全国十大考古新发现终评会以网络会议形式举行。四川稻城皮洛遗址、河南南阳黄山遗址、湖南澧县鸡叫城遗址、山东滕州岗上遗址、四川广汉三星堆遗址祭祀区、湖北云梦郑家湖墓地、陕西西安江村大墓、甘肃武威唐代吐谷浑王族墓葬群、新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址、安徽凤阳明中都遗址等10个项目入选2021年度全国十大考古新发现。

此次入选的项目是我国早期人类起源、史前文化与中华文明发展、统一多民族国家历史进程的生动诠释,展现了绚丽多彩、源远流长、博大精深的中华文明风采。

填补考古研究空白, 有世界性的考古发现

四川稻城皮洛遗址揭露出从7个文化层中出土的石器6000多件。这是迄今为止青藏高原考古发现的遗址面积最大、地层保存最完整、文化类型最丰富多样的旧石器时代遗址,也是世界上首次在高海拔地区考古发现典型的阿舍利技术体系遗存,填补了该地区乃至青藏高原旧石器时代考古的空白。阿舍利技术是人类早期智慧技能发展到一种高峰的标志,备受国际考古界关注。“皮洛遗址的发现为完整复原早期人类在高海拔极端环境下顽强生存与发展历史,提供了非常重要的新证据。”北京大学考古文博学院教授王幼平说:“这是世界性的考古发现。”

湖南澧县鸡叫城遗址发现了中国最早最完整的木结构建筑基础,厘清了鸡叫城聚落群鼎盛时期的整体布局。在城址内揭露出一批重要遗迹,其规模体量之大,保存之完整,刷新了我国木构建筑史。此外,遗址复原稻谷重量达2.2万公斤,大面积集中分布的谷糠堆积,以及一系列大型建筑台基等,也是近年田野考古中少见的重大发现。

山东滕州岗上遗址是目前海岱地区所见面积最大的大汶口文化时期城址。岗上遗址大型城址的发现,连同一整套陶玉骨牙器为代表的礼器等。中国社科院考古研究所所长陈星灿说:“这是考古首次发现大汶口晚期的城,城址平面近长方形,壕沟紧挨城墙外侧环绕一圈,含壕沟在内,东西长

核心阅读

3月31日,2021年度全国十大考古新发现揭晓。此次入选的项目是我国早期人类起源、史前文化与中华文明发展、统一多民族国家历史进程的生动诠释。现代科学技术助力研究,多学科、多专业合作等广泛应用,体现我国考古学、田野考古和科技考古等考古事业的创新突破与蓬勃发展。

约800米,南北宽约550米,面积达40万平方米。”

安徽凤阳明中都遗址的考古发现,较为完整地揭露出明中都前朝区宫殿基址及部分附属建筑的布局,增添了中国古代都城由宋元向明清转变的关键环节的资料。国家文物局考古司司长闫亚林表示,明中都考古工作廓清了明中都前朝主殿及附属建筑的布局,体现了对元代宫殿制度、规划思想的继承和创新,以及对明代南北两京宫城规划模式产生的深远影响,进一步深化了对于明中都的认识和研究。

科技考古成果突出, 多学科研究广泛应用

四川广汉三星堆遗址祭祀区新发现的6座祭祀坑出土的重要文物包括金面具、鸟形箔饰、铜顶尊跪坐人像等,进一步充实了三星堆遗址的文化内涵。值得一提的是,运用“课题预设、保护同步、多学科融合、多单位合作”的新理念,本次考古发掘创新使用现代化多功能保护平台、恒温恒湿考古发掘舱、现场应急保护实验平台、多功能考古发掘操作系统、远程控制系统、不间断高清数字记录系统等,对中国考古学、田野考古和科技考古等发展产生积极深远的影响。

湖北云梦郑家湖墓地出土了一批珍贵的文字材料、罕见的葬具绘画及精美的漆木器,活化了秦汉大一统进程中重要节点的历史场景,生动展示了秦文化与楚文化逐渐融合、统一于汉文化并汇入中华文明的历史过程。考古发掘中,边发掘边整理,同步开展多学科检测研究。相关考古工作

者还积极开展公众宣传,及时展示考古成果。

陕西西安江村大墓确定了汉文帝霸陵的准确位置,否定了“凤凰嘴”为汉文帝霸陵的传统认识,更进一步否定了西汉帝陵存在崖墓洞的推测,解决了西汉十一陵的名位问题。其中,考古勘探工作目标清晰,手段多元化,将传统考古勘探与测氧法、地磁雷达等科技手段的地质探测相结合。现场文物保护预案科学合理,为遗址的保护、利用、展示奠定了基础,对指导霸陵大遗址保护和国家考古遗址公园建设、展示具有重要意义。

河南南阳黄山遗址是一处以独山玉和石料为资源支撑、其他地方玉材为辅助的新石器时代涉及玉器制作性质的中心性聚落,填补了中原和长江中游新石器时代玉器手工业体系空白。其中,科技考古成果突出,已在测年、植物、人骨DNA、玉石器岩性分析等方面取得重要成果。

国家文物局副局长宋新潮说,现代科技给考古学插上起飞翅膀。考古发现中,多学科、多专业、多部门合作,多学科研究广泛应用。

边疆考古蓬勃发展, 呈现民族交汇进程

此次新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址和甘肃武威唐代吐谷浑王族墓葬群入选十大考古新发现,反映了边疆地区考古工作的成果。

新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址是近年来中国边疆考古、丝绸之路考古的又一项重大发现,意义深远。

该烽燧遗址为唐代“沙堆烽”故址,是国内首次对唐代烽燧进行的主动性考古发掘,系统揭露了烽燧遗址全貌,为研究我国古代边塞军事建置提供了丰富的第一手实物资料。出土的文书是迄今考古遗址出土数量最大的一批唐代文书资料,文书所记

录内容丰富,诸多内容均为首次发现,具有极高的史料研究价值。

以慕容智墓为代表的甘肃武威唐代吐谷浑王族墓葬群,是长安以西发现的规模最大、保存最完好的唐代高等级墓葬群。墓葬出土包括墓志、丝织品在内的各类文物千余件,从文字和实物层面,揭示了吐谷浑民族融入中华文明的历史史实,是中华民族共同体建构过程中的典型案例。

中国社科院考古研究所汉唐考古研究室主任董新林介绍,“十三五”时期,边疆地区考古工作蓬勃发展,深入揭示了我国统一的多民族国家形成与发展的历史进程,“这些重要的考古成果,都是多元一体中华民族形成和发展的考古学例证,同时也充分反映了考古学发掘和研究对于铸牢中华民族共同体意识特有的重要价值。”

据悉,从1990年开始,全国十大考古新发现已经走过30多年历程。本届评选推介活动共收到32个参评考古项目,经过初评、终评等环节选出10个项目入选。

宋新潮说,国家文物局近期将印发实施《“十四五”考古工作专项规划》,聚焦重大历史问题攻关,力争取得新突破;落实“先考古、后出让”制度,保护传承历史文脉;大力发展科技考古,促进现代科学技术在考古中的应用;加强机构队伍建设,不断壮大专业力量;深化国际考古合作交流,推动文明交流互鉴,努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学。



天舟二号回到地球怀抱

余建斌 张亚锋

北京时间3月31日,天舟二号货运飞船按照既定任务计划,实施受控离轨,再入大气层,顺利回到地球怀抱。这一壮举背后有哪些意义?中国航天科技集团五院天舟二号货运飞船设计师来揭秘。

据中国航天科技集团五院天舟二号货运飞船设计师介绍,按照国际惯例对完成任务后的在轨航天器实施离轨操作,是中国航天履行大国责任的必然选择。

一般而言,对在轨航天器来说,一旦撞上10厘米以上的空间碎片就极其危险。这些空间碎片,经常让飞驰的航天器不得不采取变轨措施规避,确保自身安全,有时会严重影响在轨飞行任务。空间碎片的治理非常困难,在400千米高度的近地轨道上,空间碎片需要几年甚至十几年才能逐渐离轨消失。

此次天舟二号任务期满后按照国际惯例实施离轨操作,既可以减少空间碎片的数量,避免对在轨航天器和地面产生危害,又可以作为全球空间碎片环境治理发挥重要作用,避免占用轨道资源,是中国航天履行大国责任和担当,树立负责任大国形象的重要选择。

天舟二号如何受控离轨?

中国航天科技集团五院天舟二号货运飞船设计师介绍,低轨道上的卫星或其他航天器寿命末期在大气阻力或控制系统作用下,轨道逐渐降低,当降低到100—120千米左右高度时,在气动作用下,轨道高度迅速降低,气动作用加剧,此时可以认为航天器再入大气层。

低轨航天器再入大气层时,会以每秒8千米的速度快速飞行,此时在气动热和气动力的双重作用下,航天器逐步解体、二次解体和烧蚀。

为降低对地面人员的风险,对近地大型航天器实施离轨的通用做法是进行受控再入,和平号空间站、美国的空间实验室、欧洲的ATV等均在任务末期通过受控再入的方式成功脱离轨道并坠落于安全区域。安全区域一般选择在南太平洋无人区域,那里少有飞机和轮船经过,是国际上通用的低轨航天器再入区域。我国也在2017年和2019年相继实施了天舟一号货运飞船和天宫二号空间实验室的受控再入任务,为了降低地面风险均采取了轨道、姿态机动以控制再入落点。

天舟二号货运飞船的受控再入过程采用分次控制的方式精确控制陨落。第一次是从400千米高度的圆轨道变至200千米的近地点椭圆轨道,第二次是将它的近地点变至大气层高度90千米以下,使其能够进入大气层烧毁,没有烧毁的进入预定落区,最终顺利完成再入任务。

天舟二号已圆满完成空间站建造阶段的各项技术试验验证以及在轨拓展试验验证,为了不占用轨道资源,为其他航天器创造安全干净的空间环境,天舟二号最终再入大气层,回到地球怀抱。

上图是3月31日在北京航天飞行控制中心拍摄的天舟二号货运飞船受控再入大气层任务模拟图像。

新华社记者 郭中正摄

河北立法保护大运河文化遗产

本报石家庄3月31日电(记者史自强)河北省人大常委会第二十九次会议30日表决通过了《河北省大运河文化遗产保护条例》(以下简称《条例》),并将于今年6月1日起施行。这是河北省第一部关于大运河的专项法规,将为加强大运河文化遗产保护利用提供有法治保障。

《条例》提出,要推进大运河文化遗产保护利用同河道水系治理管护、生态环境保护修复、文化和旅游融合发展、城乡区域统筹协调、历史文化名城名镇名村保护相结合。要建设大运河国家文化公园,重点建设管控保护、主题展示、文旅融合等主体功能区。

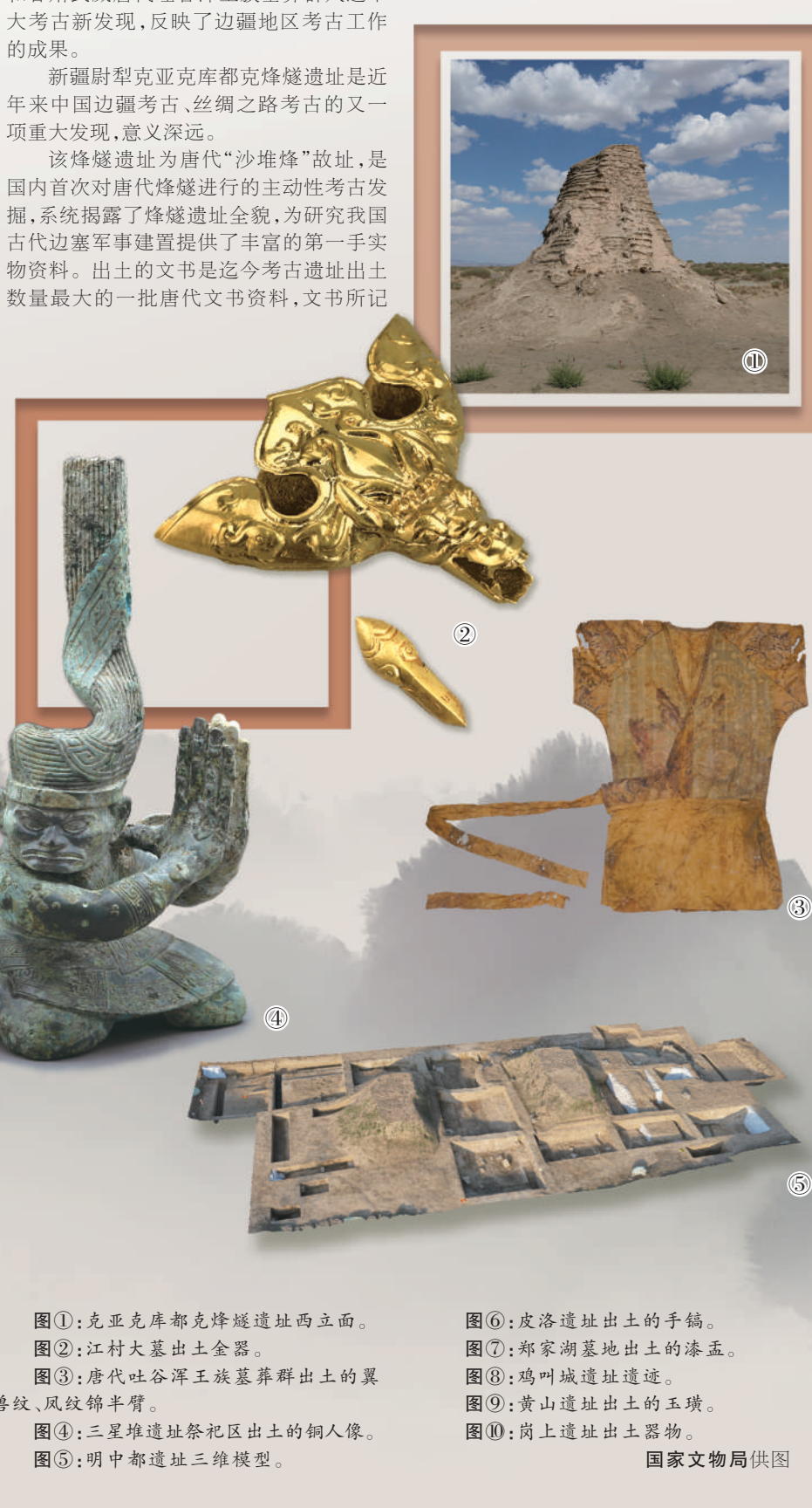
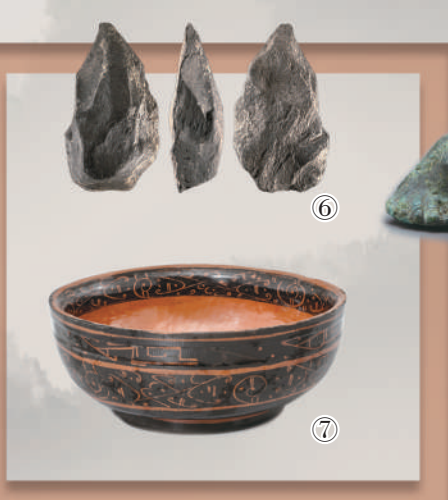
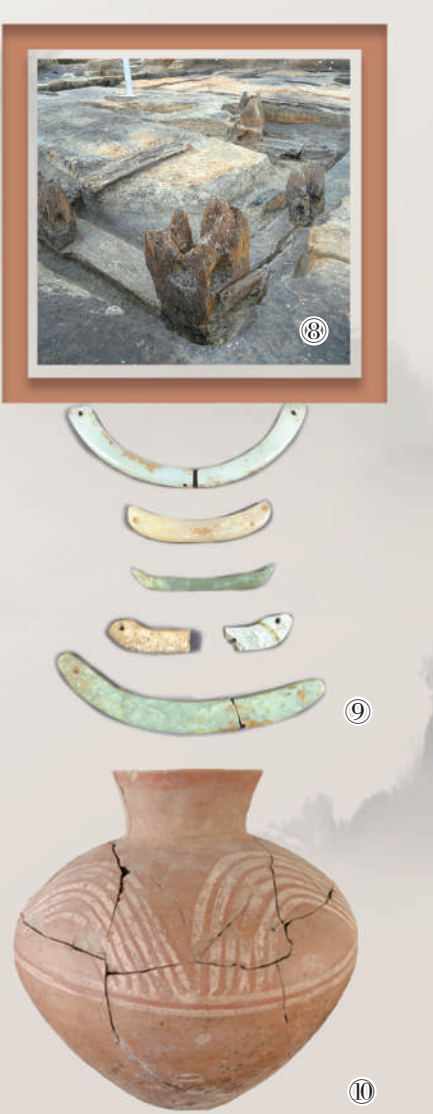
《条例》规定,统筹建设传习所、传承基地、展示中心等保护传承设施,鼓励设立文化生态保护区,做好非遗成果保存工作。实施大运河传统工艺振兴计划,开展生产性保护,扶持、宣传、推广老字号品牌。推动非遗进农村、进社区、进校园、进企业,开展非遗研究。

北京推出“清明上河图”线路

本报北京3月31日电(记者潘俊强)清明小长假将至,正是踏青好时节。北京市文旅局推出16条“漫步北京—清明上河图徒步游”线路,在做好疫情严防严控的前提下,让市民和游客可以顺着一条条清澈的河流漫步北京。

据介绍,本次推出的16条“清明上河图徒步游”主题线路覆盖了北京各区主要的河流水系,突出清明节期间踏青赏花、徒步旅游、亲子亲水、沿途观景、品文化促消费的主题。线路以河流为纽带,以景点和网红打卡地为节点,串联起沿途景色。同时,这些线路又展现了北京大力治理河湖水系的成果。

今年,北京市文旅局的“漫步北京”计划将重点结合二十四节气、中国传统节日推出一些主题突出、特色鲜明、文化味浓厚的旅游线路。本次推出的主题线路是今年“北京消费季”文旅促消费活动之一,突出了传统文化元素及北京滨水旅游、亲子旅游、户外徒步旅游的特点。



图①:克亚克库都克烽燧遗址西立面。
图②:江村大墓出土金器。
图③:唐代吐谷浑王族墓葬群出土的翼兽纹、凤纹锦半臂。
图④:三星堆遗址祭祀区出土的铜人像。
图⑤:明中都遗址三维模型。
图⑥:皮洛遗址出土的手镯。
图⑦:郑家湖墓地出土的漆器。
图⑧:鸡叫城遗址遗迹。
图⑨:黄山遗址出土的玉璜。
图⑩:岗上遗址出土的陶器。

新语

考古,可以穿过历史的长河,描摹人类的过去,呈现文明发展交融的过程。随着社会的发展,考古成果的丰富,人们对考古的认识也日益深入。

从1990年开始的全国十大考古新发现评选,已经走过30多年。时至今日,人们越来越认识到,考古发现不再只是学术成果,而是能不断融入经济社会发展,带动文化与旅游融合。考古发现和城市发展有什么关系?考古发现会影响城市建设吗?事实证明,考古发现可以配合城市建设,培育文化品牌,助力经济增长,和城市发展相

考古发现融入时代发展

史诺

址祭祀区的考古发掘,带动了当地旅游发展,目前三星堆博物馆新馆已开工建设。不仅如此,考古的成果和价值,也越来越频繁地走进日常生活,丰富人们的文化生活和精神世界。近年来,国家文物局等单位借助“中华文明探源”“考古中国”等重大项目、全国十大考古新发现评选等,让考古为更多人了解、认知。举办展览、开发文创、开展活动……各地博物馆