

科学家入党志愿书选摘

钱学森(“两弹一星”元勋):

我回国近三年来受到党的教育……使我体会到党的伟大,党为实现共产主义社会这一目标的伟大,我愿为这一目标奋斗并忠诚于党的事业。

汪猷(化学家):

革命没有单干的,必须参加组织,争取入党,争取成为光荣的共产党员,努力争取成为党在科学研究事业中的先锋。

竺可桢(气象气候学家、地理学家):

自己认为学习还不够努力,而进步也很缓慢,但对于党的认识也加深了一点,虽是年岁已是七十多了,但自己认为尚能受得起更严格的训练,以期能更好地为国家服务。

童第周(生物学家):

虽然我年纪大了,但我想在有生之年,为国家为人民做些工作。因此本着做到老,学到老,改造到老的思想,希望能参加党。在党的直接指导下学习和进行工作,所以再次请求入党。

严济慈(物理学家):

我虽已年逾古稀,但是我没有迟暮之感。我争取要做一个共产党员,求得光荣的归宿。

郑哲敏(力学家):

解放后在中国共产党的领导下,清除了旧中国的污泥浊水,工农业发展了,许多过去靠进口的东西,现在自己能够生产了,这一切使共产党在自己的心目中威信大增,并深深感到党说话是算数的,是真心为人民的利益而奋斗的。

感悟初心使命 立志科技报国

——读《百位著名科学家入党志愿书》

钟 柯



大的创新动力,老一辈科学家们在科研攻关中身先士卒,不觉“其中之苦”,反而“甘之如饴”;他们不计生命短长,“把滴水半生献给党和科学事业”,但求“为党多做工作、和我们党共命运,增加党一点点力量”。凭着对党的赤胆忠心和对科学的执着追求,他们开创了中国现代物理、基因技术、有机合成、计算数学等基础研究的先河,突破了新材料、激光器、计算机、新一代能源等关键核心技术,解决了一系列关系国计民生的“卡脖子”难题,在“两弹一星”、载人航天、探月工程、载人深潜、青藏铁路等重大科技成就中作出了重要贡献。

重温初心使命是为了开创更美好的未来。摆在我们面前的这本《百位著名科学家入党志愿书》,用一个个生动感人的故事,彰显中国科学家们不惧艰难险阻、勇担历史使命的优秀品格和优良传统。以爱国主义为底色的科学家精神,将鼓舞广大科技工作者砥砺前行,为实现高水平科技自立自强贡献力量!

制图:赵德汝 图片来源:影像中国



《百位著名科学家入党志愿书》:中国科学院直属机关党委编;科学出版社出版。

百年奋斗气壮山河,伟大精神光耀千秋。每当历史重要关头,中国共产党人总是挺立潮头、勇担使命。无论岁月如何变迁,中国共产党人的红色气质始终光彩依然、历久弥新

彰显红色气质 弘扬伟大精神

——写在《红色气质》一书出版之际

何 平

每个人都有独特的精神气质,一个组织也是如此。如果气质有颜色,我想,中国共产党人的气质一定是红色。

我们党的旗帜是“红旗”,创建的第一支军队叫“红军”,建立的第一个政权叫“红色政权”,组织的革命群众武装叫“赤卫队”,儿童团拿的是“红缨枪”,少先队员们佩戴的是“红领巾”……红色,最能代表中国共产党的精神底色。它是为崇高理想而跃动的赤子之心,是为革命事业而澎湃的满腔热血,是为坚定信仰而燃烧的熊熊烈焰,是照亮祖国和人民前途命运的炽热光芒。

波澜壮阔的百年党史,赋予红色丰富的内涵:“为有牺牲多壮志”的英勇、“敢教日月换新天”的气概、“人间正道是沧桑”的豪迈,都融汇在那一片映照历史天空的红彤彤的世界里。

在2016年中国共产党成立95周年之际,新华社推出一部微电影,片名就叫《红色气质》。“红色气质”这一新词组,登上当天网络热搜。9分5秒的微电影,不仅呈现了一幅幅难得一见的历史照片,还将照片背后鲜为人知的事迹娓娓道来。影像的真实感,浓缩了历史瞬间;故事的穿透力,超越了时空距离。

那些在很多人眼里既熟悉又陌生的共产党人,显得有血有肉、可亲可敬。作为英雄人物,他们有着超乎凡人的崇高与伟大;而作为人之子女、人之父母,他们也有同普通人一样的柔情与眷恋。作为常人的一面越是让人产生共鸣,作为英雄的一面就越是令人肃然起敬。或许,这正是《红色气质》播出后引起强烈反响的一个重要原因。

新华社中国照片档案馆珍藏着自19世纪末以来的上千万张历史照片。其中,有相当一部分照片为百年党史留下了生动注脚。光影之间,一个个鲜活的场景和人物被永远定格,带领我们穿越时光隧道,重回历史现场,与不朽相遇——

李大钊、瞿秋白、方志敏等英烈面对死亡的神情,告诉我们什么是视死如归;解放上海时,解放军战士为不打扰百姓而集体露宿街头的场景,告诉我们什么是民心所向;志愿军战士冒着炮火冲锋的样子,告诉我们谁是“最可爱的人”;石油工人顶着酷寒建设油田、青年突击队腰系绳索凌空作业的画面,告诉我们什么是艰苦创业;安徽凤阳小岗村农民的红手印、蛇口工业区的标语牌,告诉我们什么是“杀出一条血路来”;那些奋战在脱贫攻坚一线、忙碌在生产车间、攻关在科技前沿、坚守在边关哨卡的无数身影,则构成了新时代气象万千的生动图景,告诉我们什么是发生在中华大地上的“历史性成就、历史性变革”。

百年奋斗气壮山河,伟大精神光耀千秋。每当历史重要关头,中国共产党人总是挺立潮头、勇担使命。无论岁月如何变迁,中国共产党人的红色气质始终光彩依然、历久弥新。

“坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民”——在中国共产党成立100周年之际,习近平总书记精辟阐明伟大建党精神。32个字,浓缩百年奋斗,揭示思想真谛,是读懂百年大党依然风华正茂的精神密码。

天地英雄气,千秋尚凛然。英雄,是一个民族的精神高峰。中国共产党人,就是这一英雄群体的杰出代表。一百多年来,这个以为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴为初心使命的政党,在气壮山河的奋斗中、可歌可泣的牺牲中、震古烁今的创造中,带领中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。其丰功伟绩永载史册,其崇高精神永远铭记在人民心中!

历史川流不息,精神代代相传。怀着崇敬之情,我们从新华社微纪录片栏目《国家相册》已播节目中,精选出一组反映不同历史时期、从不同侧面诠释中国共产党人精神谱系的故事,以图文并茂的形式改编成图书,仍取名为《红色气质》。

从6年前的《红色气质》微电影,到如今的《红色气质》主题图书,希望这些作品能帮助人们通过对中国共产党人红色气质的了解,感悟伟大建党精神,读懂英雄何以成为英雄,认清我们党过去为什么能够成功、未来怎样继续成功。我想,这正是出版者所要达到的目的。



诗画相生 与时偕行

张家鹏 郭爱民

题画诗是中国特有的诗歌样式。诗与画原本是功能不同的两个艺术门类,“诗笔宜表情”,是“语言艺术”,“画笔善写形”,是“造型艺术”,若在追求的艺术效果上有共同点,诗与画二者便可结合一体,实现功能互补。近期,学者刘继才所著《中国题画诗发展史配图新著》出版。该书积作者多年研究而成,共3卷160万字,是一部系统研究中国题画诗的专著,获得了国家“十三五”重点出版物、国家出版基金项目等支持。

《中国题画诗发展史配图新著》力图探明题画诗源头,揭示其发展规律,确立其独特艺术价值和文学史地位。题画诗作家群是作者关注的重点,通过打捞题画诗创作相关材料,梳理其间关系,援例求旨,讲述“诗画外的故事”,有了艺术史的厚重感。作者没有按惯例以各个朝代为例,而是在“大文化”视域中,概括不同时期题画诗艺术特点,比如春秋战国时期题画诗开始萌芽;魏晋南北朝时期,题画诗伴随文人审美心理变迁不断发展;隋唐五代,随着文化交流,题画诗彰显成熟风韵;宋元之际,社会生活发生重大变

化,题画诗迈上新台阶;明清两朝,经济社会发展使题画诗以新的活力开创了欣欣向荣的繁盛期;现当代以来,题画诗因历史潮流和时代发展呈现出延展新变的特征。这一梳理不是简单的时间划分,而是作者在大量材料分析研究基础上得出的结论。

在文体文风上,作者不过多使用学术词汇,在“看得懂”基础上,努力让书中文字也有题画诗一样的审美体验。比如对各时期题画诗艺术特点的概括、阶段性成果的总结,引用古诗景语,让读者在审美想象中,生发出诗的浪漫和画的色彩,展现中国题画诗“因艺术氛围的变化而生新”的内涵。

《中国题画诗发展史配图新著》是跨学科成果,既是文学研究,也是综合性的艺术研究。本书不仅涵盖常见的绢帛、纸质绘画题诗,也扩展至为雕塑等艺术品的题咏之作。也许受此启发,该书在传播形态方面也是跨媒体的。书中配有300余幅名画、书法图片,还增加视频二维码,使画面动起来、文字活起来,拓展了读者的阅读体验。



《中国题画诗发展史配图新著》:刘继才著;东北大学出版社出版。

11年前,作者曾著有60余万字《中国题画诗发展史》,《中国题画诗发展史配图新著》在此基础上重新架构而成。很多新补内容,如选材立意、论人评诗,都是为了更加准确反映文学艺术发展演进规律。作者写作扎实,但对题画诗人及其作品的选取仍有遗珠之憾,个别论断评析,见仁见智,有值得商榷之处。

新书架



《从农业1.0到农业4.0:生态转型与农业可持续》:温铁军等著;东方出版社出版。该书从历史和地理视角讲述多样性农业文明起源与发展,加深对生态文明建设与乡村振兴战略的认识。



《粮食,粮食》:何弘等著;大象出版社出版。该书追溯民族记忆,立足当下,着眼未来,凸显粮食安全重要意义,展现中国特色社会主义制度的优越性。