

勇担光荣使命 谱写时代华章

张宏森

坚持“两创” 书写史诗

核心阅读

中国文学正是从中华民族伟大复兴的宏伟梦想中,获得不竭的精神动力、思想支撑和艺术资源。展现新时代的壮阔气象,描绘新时代的壮美画卷,书写新时代的恢宏史诗,是当代中国文学的神圣使命

开辟新时代文学的新境界,需要文学观念的革故鼎新、思想内容的匠心独运、形式风格的多元探索。文学必须有开放包容的艺术胸怀,要面向未来,面向新的技术,面向无穷的可能性

全球化时代,人类的现实生活、精神生产、未来命运高度联通。讲述中国故事,也是讲述世界故事;传递中国价值,就是参与人类共同价值构建

书写中华民族新史诗,凝聚伟大复兴精神力量

实现中华民族伟大复兴,是近代以来中国人民和中华民族最伟大的梦想。一百年来,中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,团结带领中国人民在这片广袤大地上绘就了人类发展史上波澜壮阔的壮美画卷,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,中国共产党带领中国人民团结奋进,实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。中国文学正是从中华民族伟大复兴的宏伟梦想中,获得不竭的精神动力、思想支撑和艺术资源。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。展现新时代的壮阔气象,描绘新时代的壮美画卷,书写新时代的恢宏史诗,是当代中国文学的神圣使命。广大作家只有把“小我”融入“大我”,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,才能创作出与新时代相匹配的精品力作。深刻理解新时代、生动表现新时代,必须树立大历史观、大时代观。新时代文学要站在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的高度,以总揽历史长河的雄浑气魄,联结东西,贯通古今,审视人类文明的传统与轨迹,探寻时代发展的本质与规律,眺望正在生成的壮阔未来,擘画新时代文学的光荣与梦想。中国作家要以开阔的视野纵览

朴中发现崇高,塑造人民英雄形象。要摒弃简单化、概念化、机械化的书写,让人物形象有深度、有高度、有魅力,让体现中华文化优良传统和社会主义核心价值观的艺术经典立起来,走进文学史、照亮文学史、创造文学史。要用优秀文学作品滋养人民的审美观价值观,以有筋骨、有道德、有温度的艺术创造,讴歌人民的历史创造,激励人民奋进新时代、创造新生活。

守正创新,塑造文学新形态

习近平总书记指出:“衡量一个时代的文坛成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。”优秀作品是一个时代文学高度的标志,也体现了时代的精神高度。创造新时代的精品力作,需要广大作家精益求精、勇于创新。

创新是文艺的生命。一部文学史,就是文学不断创新发展的历史。开辟新时代文学的新境界,需要文学观念的革故鼎新、思想内容的匠心独运、形式风格的多元探索。习近平总书记高度重视文艺创新,要求广大文艺工作者要有超越前人的“竞胜之心”,要“增强自我突破的勇气”。同时,创新不等同于光怪陆离、哗众取宠,不能为创新而创新。创新是“有根”的创新、“守正”的创新,是立足于中华文化传统的创新,是传统与现代相融合的创新。博大精深的中华文明是文艺创新的宝藏,要让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。新时代作家要坚定文化自信,从中华优秀传统文化中萃取精华、获得灵感,唤醒激活历史文化资源,赋予其现实动能和当代意义,把艺术创造力与中华文化价值融合起来,将中华美学精神与当代审美价值结合起来,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

进入新时代,文学必须有开放包容的艺术胸怀,要面向未来,面向新的技术,面向无穷的可能性。歌德说:“要成长,你必须独创才行。”当今时代,互联网、人工智能、大数据等现代科技飞速发展,既拓展了文学空间,也为文学创新带来了新的机遇。中国作家要深刻认识和把握现代传播格局的变化,敢于“破圈”“跨界”,勇于突破旧的样式、旧的内容,广泛吸纳新的技术,辩证看待新的观念,大胆扩展文学边界,创新文学样态,在广纳博取中别开生面,在创新创造中熔铸精品。

用心用力讲好中国故事,展现好中国形象

文学是文化软实力的重要标志,是塑造和展示国家形象的重要载体,是世界性的语言。讲述好中国故事,展现好中国形象,是新时代文学的神圣职责。

中国作家必须更自觉、更主动地增强讲故事的能力,要以“更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度,择取最能代表中国变革和中国精神的题材”,立足中华大地、扎根中国人民波澜壮阔的奋斗实践,讲述中国人民在拼搏奋斗中创造美好生活的故事,塑造中华文化形象,展示生动立体的中国。

讲好中国故事,要有坚定的中华文化立场,要以“我”为主,展现中国话语、中国叙事、中华美学的魅力。习近平总书记强调:“文艺的民族特性体现了一个民族的文化辨识度。”中华民族在长期发展中积淀形成了独具民族

特色的文化传统和艺术风格。讲好中国故事,要呈现中华世界的艺术风格和中华文化的独特魅力,在世界文学领域鲜明确立中国气派、中国风范。

讲好中国故事要有世界视野和人类情怀,要将中国审美旨趣、当代中国价值观念和全人类共同价值追求相结合,以文学的方式积极参与构建人类命运共同体。全球化时代,人类的现实生活、精神生产、未来命运高度联通。讲述中国故事,也是讲述世界故事;传递中国价值,就是参与人类共同价值构建。广大作家要有高度的使命感和责任感,心怀天下,放眼世界,用生动、精彩的中国故事赢得世界人民的共鸣和认同,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

坚守艺术理想,追求德艺双馨

习近平总书记深刻阐述了文艺工作者个人的道德修养、艺术修为与行业氛围、社会风气的密切关系,号召广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

诗品源自人品,文心辉映诗心。每一部传世之久的作品,都离不开创作者坚定的理想、高尚的情操、完善的人格与深厚的学养。中华传统美学向来高度重视文学家的品格修养,认为道德与文章是浑然一体、不可分割的。韩愈将道德与文章的关系比作树根与枝叶、灯油与光亮的关系,“养其根而俟其实,加其膏而希其光。根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔”。

文学是培根铸魂的工作,文学工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文弘业、以文培元、以文立心、以文铸魂的使命。新时代新征程对广大文艺工作者的胸襟、眼界、人格、素养提出了更高的要求。要讲品位、讲格调、讲责任,堂堂正正做人、清清白白做事。要矢志不移追求艺术理想,努力创作出传得开、立得住、留得下的优秀作品。要弘扬行风艺德,树立文艺界良好社会形象,营造天朗气清的行业风气。

新时代新征程上,中国作家协会使命在肩、责任重大,只有躬身做事、勇毅前行,方能不负重托、不负使命。我们要继续紧扣“做人的工作”这一任务,把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,坚定不移贯彻党的文艺路线方针政策,深入把握习近平总书记关于文艺工作重要论述的精髓要义;采取多种形式动员广大作家深入生活、扎根人民,引导作家反映新时代的现实生活、讴歌新征程的伟大实践,进一步激发作家参与党和国家中心工作、参与社会文化生活的活力和潜力;进一步为优秀文学人才提供脱颖而出的机会,为人才的成长创造良好的氛围,引导广大作家和文学工作者牢固树立“爱国为民、崇德尚艺”的价值观,推动作协工作和文学事业高质量发展。

乘风破浪潮头立,扬帆起航正当时。我们要以习近平总书记重要讲话精神为指引,弘扬正道,潜心创造,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的文学创作,为中华民族伟大复兴凝聚起磅礴精神伟力,为社会主义文化强国建设贡献出新时代文学的强大力量。

(作者为中国作协党组书记、副主席)
图片来源:资料图片
制图:赵德汝

历史和现实相呼应,让观众在重温历史细节、为英雄楷模所感动的同时,触摸当代中国法治事业的脉动

形象展现百年法治历程

齐宏伟

六集纪录片《红色法庭百年志》紧紧围绕习近平法治思想,沿着中国共产党党史的脉络,再现百年以来人民审判机关在党领导下不断探索、勇毅前行的足迹,彰显我国司法审判系统司法为民、服务大局、勇于创新的精神风貌。

作为一部法治类文献政论纪录片,《红色法庭百年志》在晚间黄金时段播出,吸引了数千万人次收看,其中青少年观众相较同时段节目占比有较大提升。在以年轻人为主体的网络端同样表现不俗,全网视频总播放量达到2000多万,微博话题“红色法庭百年志”阅读量达到6000多万,说明纪录片对年轻观众具有吸引力,收到积极反馈。

《红色法庭百年志》结构工整严谨,开合有度。历史和现实相呼应,让观众在重温历史细节、为英雄楷模所感动的同时,触摸当代中国法治事业的脉动。“党的领导是推进全面依法治国的根本保证。”本片围绕这一鲜明主题,每集都以丰厚扎实的内容引人入胜。如第一集“旗帜引领”为全片定下主旨和基调;第二集“司法为民”,既回溯抗日战争时期便利群众的“马锡五审判方式”,也以当代下乡开庭展现法治工作者一以贯之的“一刻也离不开群众”的优良作风;第三集“公平正义”阐述司法事业的宗旨,是全片的结构重心,通过案例对比,讲述我国司法审判队伍恪守奉行的公正司法、情理法兼顾、使法律达到最好社会效果的司法原则;第六集“初心永续”,聚焦红色司法先行者、“燃灯者”等先进人物,让观众从时代楷模身上感受信仰的力量……

全片以时间为经,以人物创新实践为纬,既提供丰富信息,勾勒出眉目清晰的历史脉络,又在重点人物事件上集中笔墨,令人印象深刻。比如片中何叔衡、马锡五等人的判案故事,刻画出身的法治事业奠基者、开创者探求真相,深入群众的优良作风。跟随创作者的娓娓道来,观众从不同角度感受人物、感受法治、感受党史。

《红色法庭百年志》取材精当,历史感浓郁,具有史料价值。运用观众喜闻乐见的版面元素承载故事和人物,带领观众穿越历史,切身体会革命法庭的重要作用,感受张南一等法治先行者勇于牺牲的无畏精神,展现了中国共产党为追求公平正义、追求社会进步所付出的努力和牺牲。同时,不回避历史大案,深入发掘案件细节,让影片具有较强的说服力,充分印证“法治之下,任何人都不能心存侥幸,都不能指望法外施恩,没有免罪的‘丹书铁券’,也没有‘铁帽子王’”的重要论述,彰显有贪必肃、有腐必反的鲜明立场和有逃必追、一追到底的坚强决心,以史为鉴,警钟长鸣。

《红色法庭百年志》以案讲史、以案释法、以案明志,以案烘托人物品格,为观众带来震撼的心灵之旅。可以说,这部纪录片既是一次普法教育,更是一间人生课堂。特别是对优秀法官如关心青少年成长的尚秀云、扎根农村基层法庭的周淑琴,探索司法改革之路的邹碧华等人物群像的呈现,令人备受感动和振奋。纪录片还再现了遇害青年法官周春梅恪守原则、秉公执法的职业精神和高尚人格,令人动容,也让观众对法治之于现代社会的重要意义有了更深刻的认识,对司法人员坚定的信念心生敬意。

该片让观众在重温历史中得到启迪,在革命淬炼人生的故事中受到鼓舞,实现了传播价值,发挥了影响力,收获观众好评。同时也应看到,由于播出前推广“预热”不足,传播的深度广度尚未得到进一步拓展;内容制作上,历史闪光点的发掘、思想理论的深化、专业内容的通俗表达等方面,都有提升空间。



图为纪录片《红色法庭百年志》海报。

文艺评论