

中国中医科学院专家委员会委员周超凡——

“传承中医，要干就干一辈子”

本报记者 王君平

讲述·一辈子一件事

通过网络直播平台开讲座、招收新的学生继续做研究……今年86岁的周超凡，虽然已退休多年，但仍把大量精力倾注在中医药学术的研究和传承上。他说：“人的一生很短，有时候一辈子做一件事也很难完成。我这一代人没有完成，希望后起之秀继续努力，勇于超越。”

“研究中医是父亲的毕生心愿，我想传承下去”

周超凡出生在一个传承五代的中医家庭，与中医的缘分与生俱来。父亲最大的愿望，就是希望周超凡可以把中医事业传承下去。虽然周超凡的高中班主任老师建议他攻读理工科，但周超凡还是选择了中医。他把《中国青年》杂志上4家中医院校成立的消息和鼓励青年投身中医药事业的文章拿给老师看，他说：“研究中医是父亲的毕生心愿，我想传承下去。”

1963年，周超凡从上海中医学院毕业，被分配到中医研究院（现中国中医科学院）中药研究所工作，全身心投入中药科研工作之中。在实验室工作了两三年后，周超凡陷入了困惑：有些实验研究结果与临床经验存在很大差距。带着困惑，他来到广安门医院。经过3年的临床工作，再回到科研岗位的他，深刻地认识到了临床和实验相结合的重要性。

后来，周超凡又不断到各地为群众看病，积累了丰富的诊疗经验。在江西德兴，周超凡在为当地农民治感冒时，发现那里蕴藏着丰富的中药资源。于是，他开始收集中药标本。离开江西时，周超凡收集了100多种中药标本。

周超凡说：“这段丰富的基层诊疗经历不仅开阔了我的视野，也巩固了我对中医理论的认识，让我对中医事业有了更深入的理解。”

“必须与现代研究成果相结合，才能打开思路”

下乡、采过药、做过中药标本，周超凡非常适合参与国家药典的编辑工作。1978年，经过4年多的努力，周超凡参编的《全国中草药汇编》荣获全国科学大会集体成果奖。

连续30年，周超凡先后参与了6个版次

人物小传

周超凡，1936年出生于浙江平阳，中国中医科学院专家委员会委员，从事中医药研究逾60年，主编《中医治则学》等19部中医著作；曾作为药理临床组长参编《全国中草药汇编》，这一著作1978年荣获全国科学大会集体成果奖；2012年获得“中国药典发展卓越成就奖”。



上图：周超凡近照。
左图：年轻时的周超凡。
资料照片

的《中国药典》编写和修订工作，他的很多修订意见最终被采纳。

在临床上，周超凡非常注重运用现代研究成果。上世纪80年代开始，他就尝试将中医传统治法与现代研究成果相结合，思路开阔了，也做出了更多突破和创新。

“对于中药药理而言，成分分析固然重要，但必须与现代研究成果相结合，才能打开思路。”周超凡说，“譬如甘草，自古就有‘十方九甘草’的说法，甘草中含有70多种化学成分，在不同的方子、配伍、用量下，就会发挥不同药效，或补、或和、或缓，甚至还有解毒的功效，用途甚广。如果撇开临床，单纯分析成

分，就背离了传统中医理论。”

“中医理论的创新与突破，就是治疗观念的转变”

“‘治则’是治病的关键所在，中医从医者必须认真学习，熟练掌握。中医理论的创新与突破，就是治疗观念的转变，即‘治则’的转变。”周超凡说，“‘治则’是通用的，药物知识也是通用的，需要结合各自的临床实践灵活运用。”

1985年，他调到中医研究院基础理论研究

所工作，专门从事医理研究。此后6年间，他几乎全年无休，全身心扑在中医基础理论研究上。“那6年里，我把有文字记载以来的历代医书，都翻阅了一遍。”他说，“遴选是个艰苦的过程！我从中挑选出300多部有价值的书籍，都是有关‘治则’的一些不错的书籍。”

“光靠上班时间是远远不够的，我晚上和节假日都去加班。因为是下班时间，电梯都关了，我只能爬楼梯上下楼。”周超凡说。令人欣慰的是，他有关治则研究的著作，很受欢迎，目前已经加印了5次。

在这个领域，周超凡深耕了几十年。通过对治则治法理论的整理与系统研究，他发表了10余篇高水平的学术论文，出版了《历代中医治则精华》《中医治则学》等4部中医专著，初步完成了中医治则治法体系的框架构建，开辟了一条实验、理论与临床相结合的研究路径。

周超凡退休后，仍然心系中医，先后开设了28次专题讲座。他还将诗歌修辞与中医药文化相结合，主编的科普图书《精彩诗话中药》《精彩诗话方剂》相继问世。日前，第二届全国名中医名单公示，凭着多年来在中医药领域的潜心钻研，周超凡入选公示名单。回望60多年的从医路，周超凡说：“传承中医，要干就干一辈子，关键是要坚持探索与研究中医临床和实验相结合的道路。”

编辑手记

钻研医理 造福患者

吴凯

从事中医药研究逾六十载，用精湛的医术造福众多患者；深耕中医治则治法几十年，探索了实验、理论与临床相结合的研究路径；退休后也不曾懈怠，依旧忙碌在中医科普第一线……几十年来，周超凡全身心投入中医药事业之中，取得了丰硕的成绩，并乐于将自己的所知所学分享给更多人。支撑他不断前行的动力，是对中医药事业的无限热爱。

“老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”如今，耄耋之年的周超凡用这句话勉励着自己，也用实际行动不断践行。科研、医疗、讲座……周超凡的日程规划得井井有条、安排得满满当当，对于自己认准的事业，他仍在矢志不渝地坚持着，这值得我们学习。

【十四五】公共型农产品冷链物流发展专项规划发布

本报北京2月20日电（记者齐志明）日前，中华全国供销合作总社发布《全国供销合作总社“十四五”公共型农产品冷链物流发展专项规划》（以下简称《规划》）。

这是落实国家《“十四五”冷链物流发展规划》中供销合作社任务分工的具体举措。《规划》提出，“十四五”期间，全国供销合作社系统基本构建起骨干网、省域网、区域网与信息平台相互交织、互为支撑、融合发展的供销合作社公共型农产品冷链物流服务体系，到2025年，全系统冷链物流基础设施更加完善、服务能力显著增强、行业影响力明显提升，在国家冷链物流发展中发挥积极作用。

《规划》提出，“十四五”期间，全国供销合作社系统充分发挥组织体系和经营服务网络优势，构建以骨干网、省域网、区域网与信息平台（简称“三网一平台”）为主架构的供销合作社公共型农产品冷链物流服务体系。在农产品主产区，结合新型城镇化建设，依托系统县域城乡融合综合服务平台，建设600个县域产地农产品冷链物流中心，每个中心带动多个田头保鲜仓，形成县乡村三级冷链物流服务体系；在农产品重要集散地区，围绕节点城市和供销合作社系统年交易额亿元以上农产品批发市场布局，建设100个农产品冷链物流枢纽基地；在销地，依据消费特点和需求，依托系统连锁超市、农产品市场和电商平台等流通企业，建设200个以中央厨房、生鲜电商等业务为重点的城市销地农产品冷链物流中心。

增强、行业影响力明显提升，在国家冷链物流发展中发挥积极作用。

《规划》提出，“十四五”期间，全国供销合作社系统充分发挥组织体系和经营服务网络优势，构建以骨干网、省域网、区域网与信息平台（简称“三网一平台”）为主架构的供销合作社公共型农产品冷链物流服务体系。在农产品主产区，结合新型城镇化建设，依托系统县域城乡融合综合服务平台，建设600个县域产地农产品冷链物流中心，每个中心带动多个田头保鲜仓，形成县乡村三级冷链物流服务体系；在农产品重要集散地区，围绕节点城市和供销合作社系统年交易额亿元以上农产品批发市场布局，建设100个农产品冷链物流枢纽基地；在销地，依据消费特点和需求，依托系统连锁超市、农产品市场和电商平台等流通企业，建设200个以中央厨房、生鲜电商等业务为重点的城市销地农产品冷链物流中心。

本版责编：张彦春 宋宇 吴凯



2月20日，重庆市南川区大观镇梅花园的梅花盛开，吸引当地市民前来赏花。据了解，梅花园位于大观镇铁桥村，园内包含60多个品种、2800多株梅花。梅花盛开时，梅园内花香四溢，市民在赏花的同时还可以观赏传统园林景观。

胡波摄（人民视觉）

福建省出台新规——

保护和发展传统工艺美术

本报福州2月20日电（记者刘晓宇）近日，《福建省传统工艺美术保护和促进办法》（以下简称《办法》）出台，将进一步加大对福建省传统工艺美术的保护传承、促进发展和监督管理力度。《办法》将于2022年3月1日起施行。

据介绍，《办法》对福建省工艺美术大师、传统工艺美术品种和技艺、工艺美术珍品、工艺美

术名人的评审认定作了较大改革：一是体现“下得去”，将相关评审认定工作全部下放，由福建省传统工艺美术主管部门确定的相关评审认定机构承担评审认定工作；二是确保“接得住”，规范了评审认定机构评审认定的制度和细则；三是实现“管得好”，要求传统工艺美术主管部门应当对评审认定机构的评审认定工作进行指导、监督和检查，规定评审认定机构应当建立评

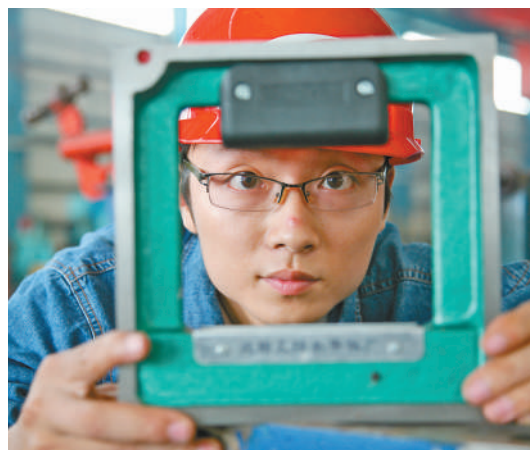
审认定监督机制。针对目前部分行业面临的专业人才断层、技艺传承断代等问题，《办法》明确县级以上人民政府有关部门应采取保护措施保护福建省传统工艺美术品种和技艺；明确对工艺美术大师开展创作给予支持，并对保护基地、展馆和工作室建设、带徒授艺、补助津贴、知识产权保护、珍稀矿产资源以及天然原材料的规划保护等作了规定。

据统计，2021年福建省工艺美术规模以上工业企业749家，实现主营业务收入1728.68亿元；累计获评中国工艺美术大师49人，省级工艺美术大师526人。

工匠绝活

甘俊林，中车眉山车辆有限公司冷作钣金工、电焊工。从业17年来，他潜心钻研冷作钣金技艺，相继创新和改进铁路货车制造工艺100余项，解决关键技术难题50项。他将冷作钣金技艺与电焊技艺巧妙融合，以高质量焊接水平保证工件精度。

【绝活看点】



滋滋声不绝于耳，巨大的起重机械轰鸣声，响彻整个中车眉山车辆有限公司货车间。站在火车车厢钢架构件前，甘俊林手拿塞尺（见上图），一一测量钢构件的精度。

正在进行的是货运火车车体焊接矫正工作。“精度不够，需要通过焊枪稍微调整下”，只见甘俊林手持焊枪，对钢构件的焊缝处轻轻用力，顷刻间火花四射。

冷作钣金，即将金属板材或型材，在不改变其断面特征的情况下，加工成各种金属结构制品的综合工艺。“冷作技艺包括放样、下料、组装、检验等几步”，忙完手头的工作，甘俊林快步走出厂房，向记者介绍这个市场紧缺的工种。

“放样，是冷作钣金的第一步。”根据图纸，确定部件尺寸，而后利用划线工具和样板，为工件划样，甘俊林对此已经轻车熟路。尽管电脑放样技术已经较为成熟，手工技艺在甘俊林的心里仍然非常重要。

“放样的难点在于电脑不可能对所有尺寸的工件都同样适用。”在公司焊接实验室，甘俊林拿起一个尚未加工的钢构件，“像这种卷板，要根据卷形，判断钢材做平以后的尺寸，这就需要丰富的经验和很高的精度。”甘俊林说，尺寸大小精确，是后续下料环节的基础。

组装是金属构件成型的关键一步，需要把变形压缩到最小。“变形，在冷作钣金加工中很常见。”甘俊林介绍，变形的原因包括金属构件内应力变形、刚性变形和焊接变形等。

“如何控制变形，保证构件精度？”一名青年技工发出疑问。“首先是要预留一定变形量，保证构件组装时能精准对接。”甘俊林说，“其次就是焊接。”除了焊接时保证精度之外，还可以利用焊接进行矫正，这样能起到反变形的作用。

从事焊接多年，甘俊林尤其擅长手工焊条电弧焊和手工钨极氩弧焊。焊接环节，温度至关重要。温度过高，焊缝则发灰；温度合适，焊缝则发亮。就手工钨极氩弧焊而言，银白色焊缝为最佳，但能达到金色和绿色焊缝已经非常不易。

“由于火车车体常用碳钢，很难达到银白色”，但甘俊林通过多年焊接练习，金色和绿色焊缝已成为焊接常态，时不时出现的银白色焊缝更让他十分欣喜。逐渐成熟的技艺背后，是不断付出的艰辛。早年焊接时臂力不够，他就用自制沙袋绑在手臂上练习，增加焊枪稳定性。为分析焊接缺陷，他用手机拍摄焊接焊缝，回家仔细研究焊接纹路。在别人下班后，他还常在车间现场多待上两个小时，研究焊接技艺……

“焊接成功，则为高效组装奠定基础。”甘俊林向青年技工们说，焊缝的颜色反映的是焊缝稳定性，关系构件刚性固定程度，是构件质量的保证。而等到采用工装等组装方式组装完成，一个新构件就将迎来检验环节。

拿着塞尺，检验钢构件的精度，便是甘俊林进行装配矫正的开始。用扳尺测量平面度，用线锤测量垂直度，用卷尺测量距离，再用眼睛一一仔细查看焊缝和焊接质量，当焊接火花在焊缝处重新闪耀，装配矫正工作也即将完成。

2018年夏天，在湖南株洲闷热潮湿的空气里，历经近3小时的角逐，甘俊林摘获“嘉克杯”国际焊接大赛钨极氩弧焊成人组比赛一等奖，成为他在焊接领域的高光时刻。多年来，他还潜心钻研冷作钣金技艺，相继创新和改进铁路货车制造工艺100余项，解决关键技术难题50项。

提起甘俊林，中车眉山车辆有限公司首席技师张志发这样形容：勤快，踏实。而今，甘俊林也已培训青年技工4000余人次，他带领的团队先后十几人获评高级工。

冷作钣金 精准焊接

本报记者 王永战摄影报道

中车眉山车辆有限公司技师甘俊林——