新时代新征程文艺事业繁荣发展的前进号角

李 屹

坚持“两创”书写史诗

2021年12月14日，习近平总书记出席中国文联十一大、中国作协十大开幕式并发表重要讲话。这充分体现了以习近平同志为核心的党中央对文艺工作的高度重视，对广大文艺工作者深切的关怀关爱和殷切期望，让我们如沐春风、备感振奋、深受鼓舞。我们要加强理论武装，自觉用习近平总书记重要讲话精神指导创作，把讲话精神切实转化为推动新时代文艺繁荣发展的新作为。

高举思想之旗、精神之旗，以新风貌踔厉奋进新征程

坚持以马克思主义文艺观为指引，是社会主义文艺繁荣发展的根本要求。一百年来，党领导文艺战线不断探索、实践，走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路。回顾历史，马克思主义文艺理论中国化的每一次创新发展，都有力地促进了文艺创作的繁荣进步。习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话，是马克思主义文艺理论中国化的最新篇章，为我们铸就新时代文艺高峰提供了思想武器。

科学理论是指引文艺奋进的光辉旗帜，也是文艺工作者最好的营养剂。当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为文艺繁荣发展提供了前所未有的历史机遇和广阔舞台，人民美好生活需要对文艺提出了崭新要求，时代之变、中国之进、人民之呼为文艺创作敞开了光明前景，也给文艺工作者提供了无比丰富的灵感来源和创作题材。躬逢伟大时代，心系民族复兴，文艺工作者肩负着培根铸魂、守正创新的使命任务，理应增强文化自觉、坚定文化自信，以强烈的历史主动精神，沐春风而踔厉奋进，仰北斗以勇毅前行。

习近平总书记关于文艺工作的重要论述是推动文艺事业繁荣发展的根本遵循。学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，是文艺工作者的基础课、必修课。学深学透这门课，我们才能真正理解当代中国文艺的现实逻辑和历史使命，才能正确回答新时代文艺“我是谁、为了谁、依靠谁”的根本问题，才能深刻把握社会主义文艺的基本规律。党的十八大以来，在习近平总书记关于文艺工作的重要论述指引下，我国文艺事业呈现出百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。我们要把学习贯彻习近平总书记重要讲话与深刻认识党领导文艺的重大成就和宝贵经验结合起来，与新时代文艺肩负的职责使命和创作重点贯通起来，真切感悟其充沛的真理力量和实践力量，系统掌握其蕴含的新时代文艺价值论、方法论和创作论，不断提高洞悉生活本质、把握时代脉动、领悟人民心声的本领，使学习贯彻过程成为坚守艺术理想、砥砺从艺初心的过程，把学习贯彻的实践转化为书写人民史诗、讲好中国故事的创作成果，以高尚的操守、文质兼美的作品和崭新的精神风貌，奏响复兴路上的奋进凯歌、人民赞歌、时代壮歌。

核心阅读

躬逢伟大时代，心系民族复兴，文艺工作者肩负着培根铸魂、守正创新的使命任务，理应增强文化自觉、坚定文化自信，以强烈的历史主动精神，沐春风而踔厉奋进，仰北斗以勇毅前行

在意气风发地迈向第二个百年奋斗目标的新征程上，积极投身社会主义文化强国建设，我国文艺不仅要有体量的增长，更要有质量的提升

自觉立德修身、崇德尚艺，把艺术追求融入党和人民事业之中，以坚定的信仰追求、卓越的艺术创造，绘就时代华彩、奏响时代强音，努力以高尚的道德操守、独特的人格魅力，引领社会风尚、赢得人民热爱

推动文艺高质量发展，以新作为倾情讴歌新时代

文艺以精神表达和审美建构为特征，是滋养心灵的清泉，能给人们带来独特的、深层次的文化满足和精神提升。在意气风发地迈向第二个百年奋斗目标的新征程上，积极投身社会主义文化强国建设，我国文艺不仅要有体量的增长，更要有质量的提升。

我们要牢记习近平总书记对文艺工作者的殷殷嘱托，坚持把创作生产优秀作品作为中心环节，把高质量的文艺作品作为衡量文学家艺术家人生价值的重要尺度，努力破解制约文艺创作质量的关键问题，既解决文艺作品“有没有”“多不多”的问题，更解决“优不优”“精不精”的问题。要全面精准把握人民多样化多层次的需求，及时关注人民随着时代和社会前进而不断发展的新需求，在审美领域、审美品质和审美形式上作出新的开拓，在创作形式、题材、体裁、风格、手法上作出新的突破，精益求精、勇于创新，不断推出思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品，把社会主义核心价值观生动活泼地体现出来，把有筋骨、有道德、有温度的东西活灵活现地表现出来，积极引领社会审美，弘扬主流价值，充盈人民精神生活。

当前，我国文艺创作生产活跃，内容形式丰富，风格手法多样，涌现了一大批人民喜爱的优秀作品，呈现出蓬勃发展的生动景象。但同时也要清醒地看到，有数量缺质量、抄袭模仿、千篇一律等问题依然存在；文艺评价的权威性、公信力和影响力，文艺评论的朝气锐气还有待提高；文艺工作者职业道德建设和行风建设依然任重道远。如何热忱描绘新时代新征程的恢弘气象，如何书写生生不息的人民史诗，如何用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，如何向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，如何在追求德艺双馨中成就人生价值，是摆在广大文艺工作者面前的重大课题。只有认真思考并加以破解，我们才能在新的赶考之路上交出精彩的答卷。这就要求我们必须树立大历史观、大时代观，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，在把握历史进程和时代大势中，充分反映中华民族的千年巨变，深刻揭示百年中国的人间正道，展现中华历史之美、山河之美、文化之美，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，弘扬伟大建党精神，展现共产党人精神谱系，唱响昂扬向上的时代主旋律。

我们要深刻认识“生活就是人民，人民就是生活”的艺术真谛，始终坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把生活作为创作的不竭源泉，把心、情、思沉到人民之中，把创作实践深深扎根到生活之中，让文心与民心相融、文气与民气相通。2022年，文艺界将围绕“喜迎二十大，礼赞新时代”的主题，着力加强现实题材文艺创作，不断发掘更多代表时代精神的新现象新人物，用多样化的艺术手法，定格奋斗者的高光时刻，展现拼搏者的精彩瞬间，呈现奉献者的生命光彩，用更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的精品力作，鼓荡人民之志，守护人民之心，回报人民之恩。

我们要把握“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界”的深刻道理。中国人民历来具有深厚的天下情怀，中国文化自古就有海纳百川的鲜明特质，中华民族始终追求美美与共的大同境界。广大文艺工作者应当以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，坚守中华文化立场，瞩目人类共同命运，通古今之变，融中外之长，用情用力讲好中国故事，以艺术的方式表现中国的发展道路和成功秘诀，展现中国人民创造“两大奇迹”的生动实践，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范，为人类文明奉献独具魅力的色彩与声响。

弘扬天朗气清的行风艺德，以新风采充分彰显新担当

文艺承担着成风化人的职责。文艺工作者是塑造灵魂的工程师，其自身修养不只是个人私事。文学家、艺术家是有社会影响力的，一举一动都会对社会产生影响。文艺行风是全行业精神风貌的集中体现，也是文艺工作者思想境界、道德规范和价值追求的整体反映，直接影响整个文化领域乃至社会生活的生态。

党的十八大以来，习近平总书记就文艺界行风建设特别是文艺工作者崇德修身、从艺做人作出了一系列重要论述和指示批示。在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中，习近平总书记又明确提出了“弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值”的要求。广大文艺工作者要认真贯彻落实习近平总书记的重要论述精神，牢记“立德树人的人，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己”，自觉立德修身、崇德尚艺，把艺术追求融入党和人民事业之中，以坚定的信仰追求、卓越的艺术创造，绘就时代华彩、奏响时代强音，努力以高尚的道德操守、独特的人格魅力，引领社会风尚、赢得人民热爱。

正所谓“修辞立其诚”，永葆对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心，是文艺工作者建功新时代的前提所在。要把社会责任和社会效益放在首位，把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，自觉摒弃低格调的搞笑、无底线的放纵、博眼球的娱乐、不知止的欲望，自觉杜绝走捷径、求速成、逐虚名的念头，自觉破除一夜成名、一夜暴富的幻想，自觉抵制庸俗低俗媚俗的言行，决不做不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者，决不搞光怪陆离、荒腔走板的东西，决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。

文艺创作是艰辛的创造性工作。每一部佳作的诞生，无不是心血的耕耘；每一次感动的掌声，无不是实力的展示；每一个动人的形象，无不是辛勤的塑造；每一次效益的增长，无不是品质的支撑；每一次声名的提升，无不是德艺的播扬。作为新时代的文艺工作者，我们要有“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的精神，也要有“铁肩担道义，妙手著文章”的情怀。对正能量，要奏响黄钟大吕，敢写敢歌；对丑恶事，要举起如椽大笔，敢怒敢批。在襟怀和学识的贯通、道德和才情的交融、人品和艺品的统一中，奉献文质兼美的作品，树立德艺双馨的形象，积极营造天朗气清的行业风气和山清水秀的文艺生态。

中国文联作为文艺行业组织，理应在行业建设中发挥主导作用。要按照习近平总书记关于紧扣“做人的工作”这一任务，聚焦创作生产优秀作品这一中心环节的明确要求，发挥组织优势和专业优势，创新工作体系，建设更具权威性、公信力、影响力的文艺评价体系，强化行业服务、行业管理、行业自律，团结引领广大文艺工作者自觉听党话、跟党走，加强对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作，引导青年文艺工作者守正道、走大道，多创新、出精品，挑大梁、当主角，努力造就新时代文学艺术的名家大家，让中国文艺的天空更加群星璀璨。

中国文联十一大、中国作协十大是我们党庆祝建党百年之后召开的第一次全国文代会、作代会。习近平总书记重要讲话是在新时代新征程上对文艺工作的新动员新部署。肩负重大责任、践行光荣使命，我们要以习近平总书记重要讲话精神为指引，坚定文化自信，牢记初心使命，辛勤创新创造，自觉立己铸己，开拓进取，服务奉献，不负时代，不负人民，为不断推进文艺事业繁荣发展，为建设社会主义文化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献！

（作者为中国文联党组书记、副主席）

图为海南省海口市琼山区云龙镇三十六曲溪湿地公园。蜿蜒曲折的河道两旁已种满早稻，从高空俯瞰满眼新绿，处处焕发春天的生机。 **石中华**摄（人民视觉）

制图：**赵偲汝**

艺海观澜

期待更多『冰墩墩』讲述生动故事

胡妍妍

只有合上时代节拍、回应时代呼声、契合时代精神的设计与形象，才能赢得人们的喜爱，实现共情传播；同样，当设计与形象获得积极反馈、收到热烈互动的时候，一定是因为它敏锐捕捉到了最深层的共鸣

一“墩”难求、冬奥“顶流”，这些天来北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”一再刷屏，受到赛场内外、国内国外、线上线下的持续追捧。围绕“冰墩墩”的一次次温馨有趣的互动，也注定会成为壬寅新春人们难以忘怀的记忆。

不少运动员在比赛之余兴奋地录制“开箱”视频，在社交媒体上分享自己对“冰墩墩”的一见倾心；“冰墩墩”拔笋、攥拳抖雪、在会场上恋恋不舍被拖走的影像，以动态图、短视频等形式在网络上广泛传播；手绘、剪纸、泥塑甚至烘焙，普通人在家里自制“我的冰墩墩”，留下饶有趣味的冬奥纪念……如果说2019年“冰墩墩”的形象问世，是从来自35个国家的近6000幅作品中脱颖而出，历经上万幅手稿的修改，反复打磨而成；那么这一次，来自各国运动员、各地媒体、广大观众和无数网友的观感、体验和分享，不仅回应着“冰墩墩”背后的匠心设计，而且赋予这一形象更活泼、更生活化的应用场景和更立体、更多元的呈现方式。

传播与接受过程中的广泛互动，让“冰墩墩”“活”起来、“火”起来，全社会关注奥运、参与奥运、支持奥运的热情被极大调动起来，对冰雪经济、冰雪文化产生积极效应；与此同时，“冰墩墩”热也成为活泼泼地讲述冬奥故事、展示中国文化的一次契机。这体现的是设计的力量、形象的力量，也是传播的力量、参与的力量。

并非只有一个“冰墩墩”。从1990年北京亚运会上手持奖牌做奔跑状的大熊猫盼盼，到2008年北京奥运会上兼具传统韵味与现代表达的福娃晶晶，再到此次北京冬奥会上凸显科技感与未来感的“冰墩墩”，熊猫作为深受全世界宠爱的中国文化符号，正在经历一次次的形象创新。同样的熊猫元素，演绎不同的设计理念，讲述不同的时代故事。毫无疑问，只有合上时代节拍、回应时代呼声、契合时代精神的设计与形象，才能赢得人们的喜爱，实现共情传播；同样，当设计与形象获得积极反馈、收到热烈互动的时候，一定是因为它敏锐捕捉到了最深层的共鸣。

“冰墩墩”受欢迎，正是共情共鸣的产物。在全世界应对疫情挑战的背景下，如同奥林匹克新格言所显示的那样，“更团结”是人类共同心声。团结离不开沟通与爱。小小的“冰墩墩”跨越国界和语言，以其敦厚、友善、温暖的形象，拉近人与人的距离。在它身上，人们能感受到携手创造非凡、一起向未来的时代气息，感受到热情好客、自信包容的文化气息，感受到萌趣动感、活力无限的青春气息。尤其是在春节期间喜庆祥和的氛围里，借助互联网传播，通过一系列用热情回应热情、用友爱传递友爱的暖心互动，“冰墩墩”把文化形象的感染力、凝聚力推向了一个新高度。

并非只有一个“冰墩墩”。中国文化宝库里不乏丰富的形象资源和光彩的形象谱系，围绕文化形象的创作创新也从未停止。传统形象如何别开生面、让人眼前一亮，新形象如何扎稳脚跟、深入人心，文化形象在不同文化的交流过程中蕴藏怎样的沟通密码，这些问题在一代代创作者手中得到有力回答。形象迭出的创作与创新给讲述中国故事带来蓬勃活力。

“冰墩墩”之后，随着北京冬残奥会的脚步临近，吉祥物“雪容融”的登场也让人拭目以待。它们联袂讲述的冬奥故事和中国故事，必将有新的亮点。期待这对奥运会吉祥物IP能够得到持续开发利用，带动更多衍生创作，也期待有更多鲜活形象讲述生动故事，赢得广泛共鸣。

文艺评论

本社社址：北京市朝阳门外金台西路2号 电子信箱：rmrb@people.cn 邮政编码：100733 电话查号台：(010)65368114 印刷质量监督电话：(010)65368832 广告部电话：(010)65368792 定价每月24.00元 零售每份1.80元 广告许可证：京工商广字第003号